

Ecole et Cinéma – Parcours Chut ! et Parcours Découverte
Document de travail pour *Le mécano de la general*

Autour du cinéma muet

Liste de propositions permettant d'être plus attentif aux enjeux du cinéma muet, tout en donnant son avis.

Dans un film muet, je regarde plus les expressions du visage des personnages

Dans un film sans parole, la musique m'aide à comprendre l'histoire

La musique me dérange dans un film sans parole

Dans un film muet, je suis plus attentif(ve) au décor

Dans un film muet la posture des personnages est importante

Je suis plus attentif(ve) à la musique dans un film sans parole que dans un film avec dialogues

La façon de se déplacer et de bouger des personnages est différente dans un film muet que dans un film avec dialogues

Dans un film sans parole, la musique contribue à comprendre les émotions des personnages

L'histoire dans un film muet est plus difficile

Dans un film muet, les décors m'aident à comprendre l'histoire

J'ai du mal à comprendre le rôle des personnages dans un film muet

Dans un film muet, j'ai du mal à comprendre l'histoire

Les expressions des visages des personnages sont plus marquées dans un film muet

Dans un film muet, les expressions des visages sont utiles pour comprendre les émotions des personnages

Dans un film sans parole, la musique donne l'ambiance de la scène

Dans un film sans parole, la musique correspond aux émotions des personnages

Je trouve que les scènes dans un film muet les scènes ressemblent plus à des scènes de la vraie vie

Je trouve que les scènes dans un film muet les scènes ressemblent moins
à des scènes de la vraie vie

Dans un film muet, tout est exagéré

Dans un film muet, les acteurs ne jouent pas les scènes comme dans un
film avec dialogue

