**Tom Boy , 2011,**

**Réalisatrice : Céline Sciamma**

**Propositions sur le choix de la réalisatrice de limiter les lieux de tournage du film.**

**Les étiquettes peuvent être dupliquées, découpées et données aux groupes d’élèves.**

**L’ensemble peut être enrichi d’autres propositions.**

**La réalisatrice a limité les lieux de tournage parce qu’elle ne disposait pas d’un grand budget pour son film.**

**La réalisatrice a limité les lieux de tournage parce qu’elle ne voulait pas que les enfants-acteurs soient obligés de se déplacer souvent.**

**La réalisatrice a limité les lieux de tournage parce qu’elle n’a pas eu le temps de chercher d’autres lieux et d’autres décors.**

**La réalisatrice a limité les lieux de tournage pour qu’on ne reconnaisse pas les lieux et ainsi elle dit que l’histoire pourrait se passer n’importe où.**

**La réalisatrice a limité les lieux de tournage pour que le spectateur s’intéresse à l’histoire et pas à l’endroit où elle se passe.**