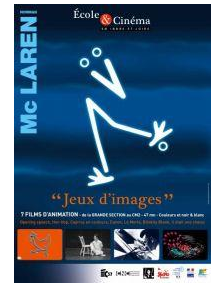






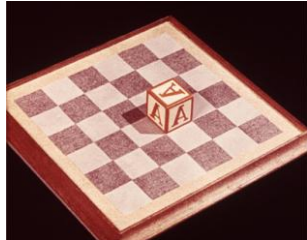


# Jeux d'images

## Après la projection

Associe les titres des courts métrages à leurs images et à leurs résumés.



Hen Hop	•	•		•	•	Trois variations cinétiques abstraites associées à une construction musicale jazz en trois mouvements.
Canon	•	•		•	•	Une poule danse et se transforme au rythme d'une musique folklorique canadienne.
Opening speech	•	•		•	•	Provoquant un étrange feu d'artifice, des formes lumineuses se livrent à un combat amical évoquant à la fois le jeu et le rituel amoureux des oiseaux.
Il était une chaise	•	•		•	•	À l'occasion du Festival international du film de Montréal, le cinéaste Norman McLaren tente de prononcer un discours de bienvenue, mais un micro récalcitrant l'en empêche.
Blinkity Blank	•	•		•	•	Film présentant trois illustrations du canon, en animant des blocs de bois sur un damier, des éléments découpés et des acteurs.
Caprice en couleurs	•	•		•	•	Un jeune homme, qui voudrait bien s'asseoir pour lire un peu, est confronté à une chaise rébarbative.
Le Merle	•	•		•	•	Fantaisie visuelle illustrant une chanson traditionnelle québécoise racontant l'histoire absurde d'un merle qui perd une à une les différentes parties de son corps.