

Œuvres du FRAC Alsace
pré-sélectionnées
Médiathèque de Barr

La sélection est susceptible de changements. Mise à jour 13 décembre 2019

<http://www.frac.culture-alsace.org/>



Guillaume BARTH

Né en 1985 à Colmar

Elina

2015

Photographie ou vidéo



Karl Manfred RENNERTZ

1952, Eschweiler (RFA)

Tonja

1983

Chêne découpé à la tronçonneuse et
peint

231 x 40 x 40 cm

Sans titre

1983

Peinture préparatoire à la sculpture

Tonja, Acrylique sur papier

233 x 129 cm

Format encadré : 237 x 138 cm



Edith DEKYNDT

1960, Ypres (Belgique)

20 octobre 2010

10 décembre 2010

2010

Stylo à bille noir sur papier
chiffon de Chine, cadre-
boîte en P.M.M.A. et bois
contre-plaqué

48 x 63 cm Format
encadré : 49 x 64 x 6 cm



Claudie HUNZINGER

1940, Turckheim

(Haut-Rhin, France)

Glyceria aquatica

2002

Grandes pages d'herbe n°1

Page végétale noire

Tiges de graminées transformées en
cellulose (papier)

210 x 100 cm



Daniel STEEGMANN MANGRANÉ

1977, Barcelone (Espagne)

Elegancia y renuncia (Elégance et renoncement)

2011

Installation "Elegancia y renuncia" se compose d'une feuille séchée tenue par un support en métal, sur laquelle un projecteur de diapositives projette de la lumière.

Deux groupes de minuscules cercles de tailles différentes ont été incisés dans la feuille de ficus.

Cette infime altération devient visible par l'apport de la lumière du projecteur qui lui donne une intensité presque magique.

Feuille séchée, socle métallique, projecteur de diapositives, filtre gélatine



KUBACH-WILMSEN

Membres du groupe: - Anna Maria Wilmsen, épouse Kubach, née en 1937 à Appeldon,- Wolfgang Kubach, né en 1936 à Bad-Munster-am-Stein

Buch mit Lesezeichen

1982

Marbre Rosso Levante
27 x 40 x 50 cm

Œuvres du FRAC Alsace
pré-sélectionnées
*Ateliers de la Seigneurie
Andlau*

<http://www.frac.culture-alsace.org/>



SCENOCOSME

Couple d'artistes vivant et travaillant ensemble : Gregory Lasserre (Annecy (Haute-Savoie, France), 1976 -)
Anais met den Ancxt (Lyon (Rhône, France), 1981 -)

Matières sensibles

2013

Marqueterie bois et dispositif interactif sonore, ordinateur, haut-parleur
achevée

Hauteur : 2 m



Benjamin JUST

1989, Ardèche

Respirer la forêt

2017

Œuvre réalisée dans le cadre de la résidence artistique au LAC (Lieu d'Art et de Culture) de la cité scolaire Louise Weiss à Sainte-Marie-aux-Mines du 23 janvier au 23 mars 2017

Installation Chêne, contreplaqué, cartes électroniques programmables Arduino, capteur de présence, moteur, module moteur, haut-parleur, matériau plastique ABS (Acrylonitrile Butadiène Styrène) pour impression 3D



Daniel DEPOUTOT
1960, Constantine (Algérie)

Robot

1991

Installation avec du
mouvement Bois, tôle,
moteurs électriques,
batterie et chargeur
170 x 100 x 130 cm



Ebba BINSTADT

1957, Schorndorf (République fédérale
d'Allemagne)

Weibliche Stele

1984

Bois peint

hauteur: 220 cm diamètre: 35 cm



Stipo PRANYKO

1930, Jajce (Yougoslavie)

Motif vertical

1981

9 éléments mobiles dont la rotation
se fait autour d'un axe Chêne peint,
socle métal

266 x 85 x 85 cm

Œuvres du FRAC Alsace
pré-sélectionnées
Musée de la Folie Marco

La sélection est susceptible de changements. Mise à jour 14 septembre 2020

<http://www.frac.culture-alsace.org/>



Ficus elastica decora I
160 x 90 x 90 cm



Yucca
hauteur: 130 cm diamètre: 50 cm

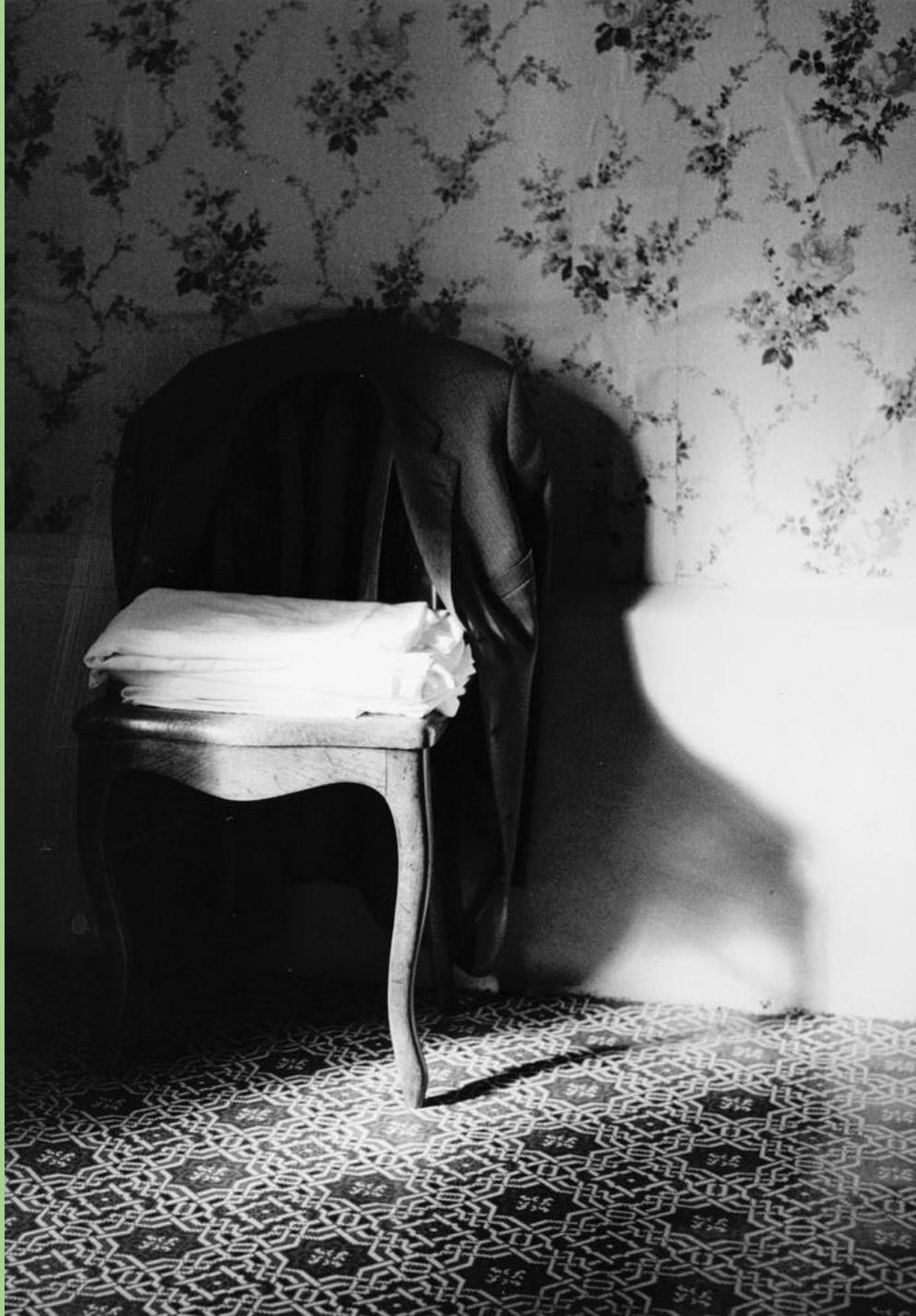
Peter RÖSEL

1966, Rockenhausen
(RFA)

Sans titre

1997

Ensemble de 2 sculptures
Uniformes de policiers
allemands cousus, pot en
plastique, carton



**Claude BATHO (Claude
Louise BODIER, dit)**

1935, Chamalières (Puy-de-Dôme,
France) - 1981, Paris (France)

Les draps pliés

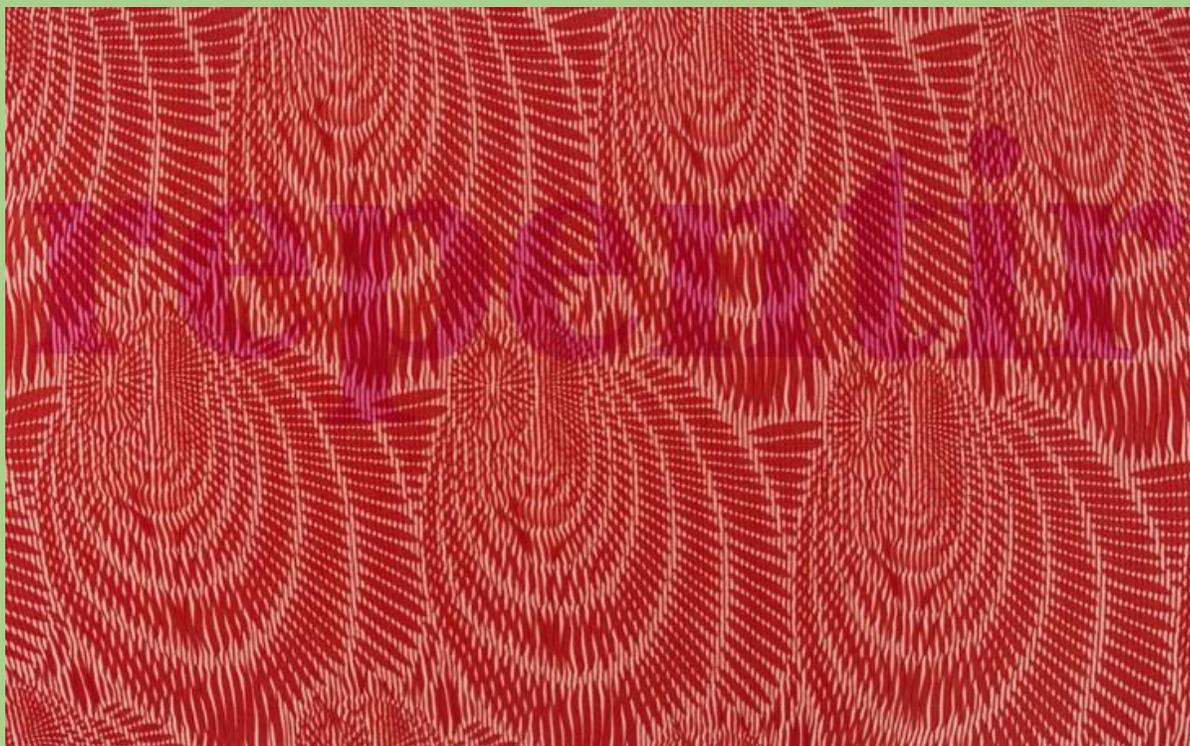
novembre 1975

Tirage : Tirage de 1977

Photographie noir et blanc

30 x 21 cm

Format encadré : 62 x 52 cm



Camila OLIVEIRA FAIRCLOUGH

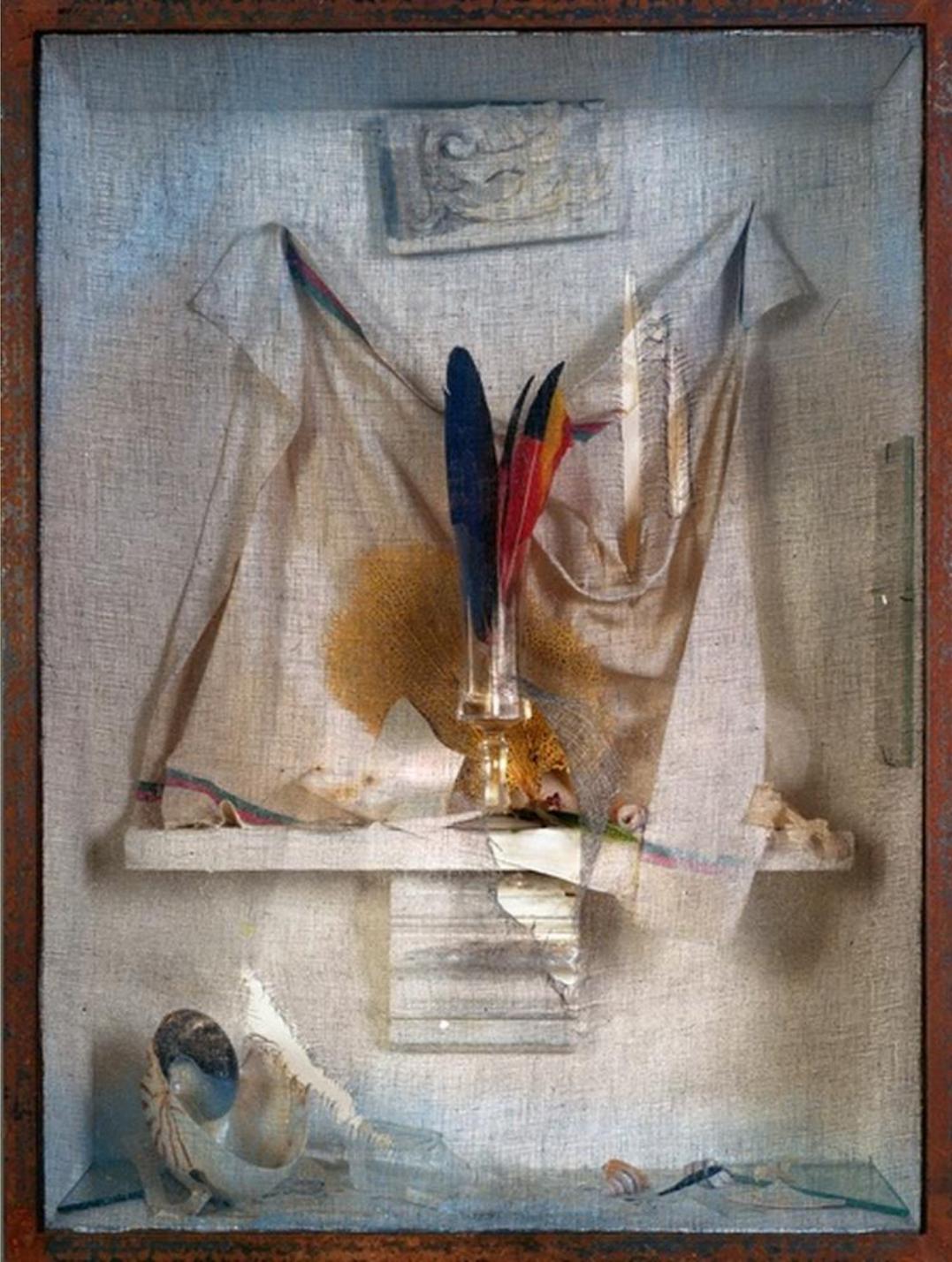
1979, Rio de Janeiro (Brésil)

Repentir

2011

Acrylique sur toile et dentelle

81 x 130 cm



Raymond WAYDELICH

1938, Strasbourg (Bas-Rhin,
France)

Nature morte cassée

1982

Boîte Bois, métal, verre, plumes,
tissu, coquillages

75 x 56 x 18 cm

Jean-Jacques LEONETTI

1957, Ténès (Algérie)

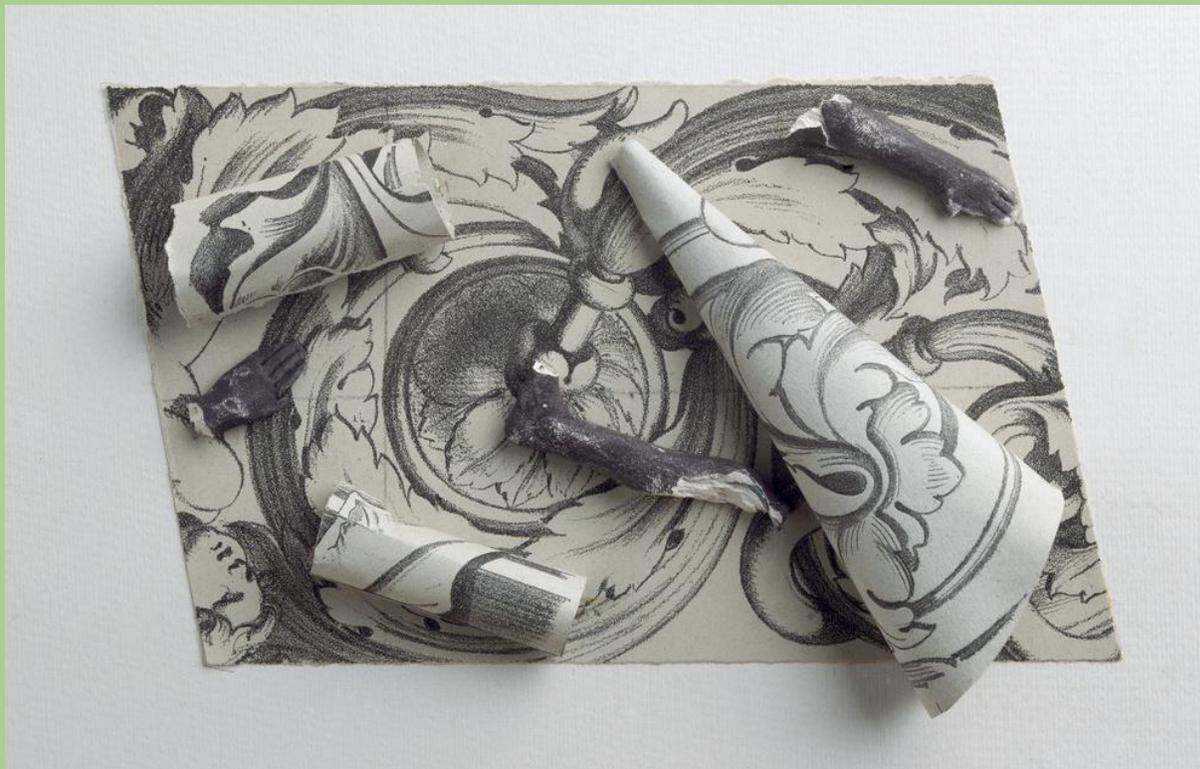


Invasion

1985

Gouache et papiers collés

Format encadré : 70 x 105 x 6 cm



Ornement 2

1987

Sculpture, Relief Papier, bois, terre

Format encadré : 70 x 50 cm



SARKIS (Sarkis ZABUNYAN, dit)

1938, Istanbul (Turquie)

*Le masque de Sarkis ou le buste
en pâte à modeler qui écoute le
walkman*

1982

Installation Pâte à modeler, plâtre, bois,
discman, casques d'écoute, socle

40 x 30 x 30 cm

Socle : 100 x 50 x 50 cm



**Claire-Jeanne
JÉZÉQUEL**

1965, Fontenay-aux-Roses
(Hauts-de-Seine, France)

*Splash 1, Splash 2,
Splash 3*

de la série Splash
2004

Terre cuite émaillée et supports
de type patins caoutchouc
54 x 41 cm 64,5 x 62,5 cm 59 x
47 cm Hauteurs variables
n'excédant pas 5 cm



Herman DE VRIES

1931, Alkmaar (Pays-Bas)

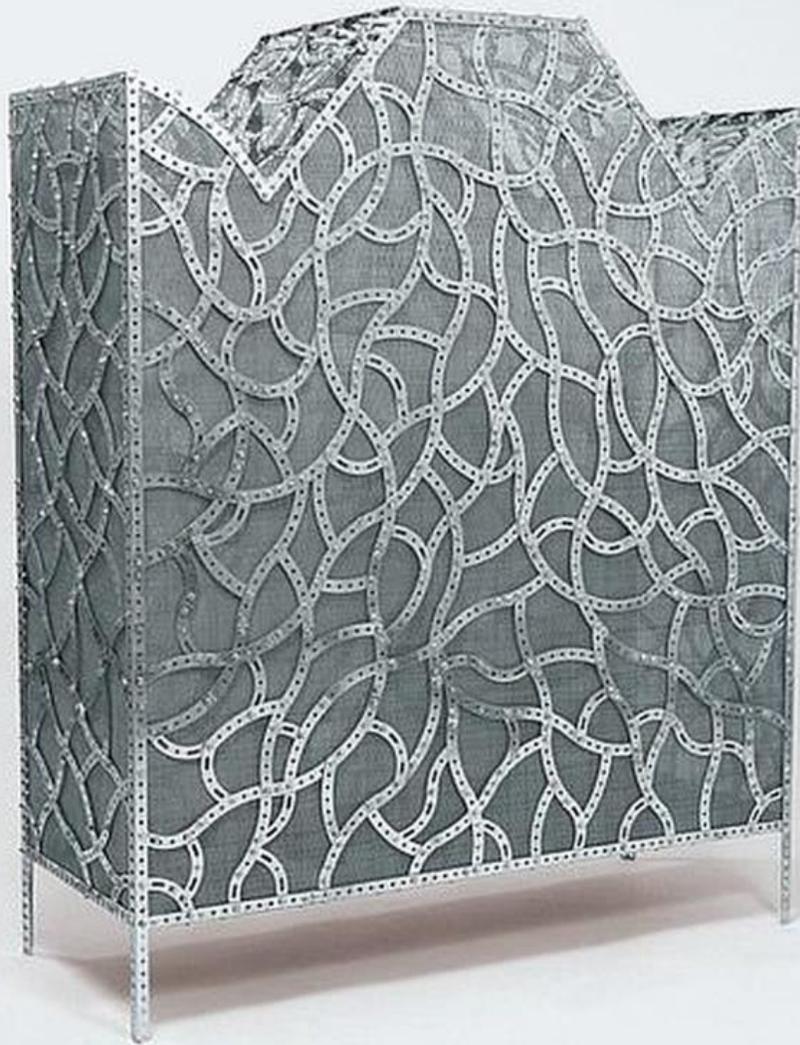
Bibliothèque des bois de la région de Steigerwald

2003

1 rangée de 24 livres en
bois de différentes tailles

Robinier, sorbier, alisier,
poirier, pommier, cerisier
sauvage, prunier, peuplier,
pin sylvestre, mélèze,
épicéa, pin douglas,
sycomore, érable plane,
érable champêtre, frêne,
bouleau, charme, noyer,
hêtre, tilleul, chêne, orme,
vergne.

95 cm



Pat BRUDER (Patrick BRUDER, dit)

1954, Puteaux (Hauts-de-Seine, France)

Sans titre

1995

Meccano, grillage

103 x 82 x 33 cm

diamètre: 70 cm



Eleftherios AMILITOS

1962, Athènes (Grèce)

Forme ronde

1996

Résine polyester ondulée
diamètre: 70 cm



Sébastien GOUJU

1978, Nancy (Meurthe-et-Moselle, France)

Les Fleurs du mal

2011

Œuvre textile,
Broderie électromécanique

150 x 200 cm