

Retour de formation
Circonscription Strasbourg 3
14 janvier 2020

Les productions des enseignants

fabienne.py@ac-strasbourg.fr

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/

4 Pratiques plastiques inscrites dans une progression sont proposées durant le temps de la formation

1, Découverte de traces et exploration de tracés

2, Exploration de trajectoires à partir de tampons

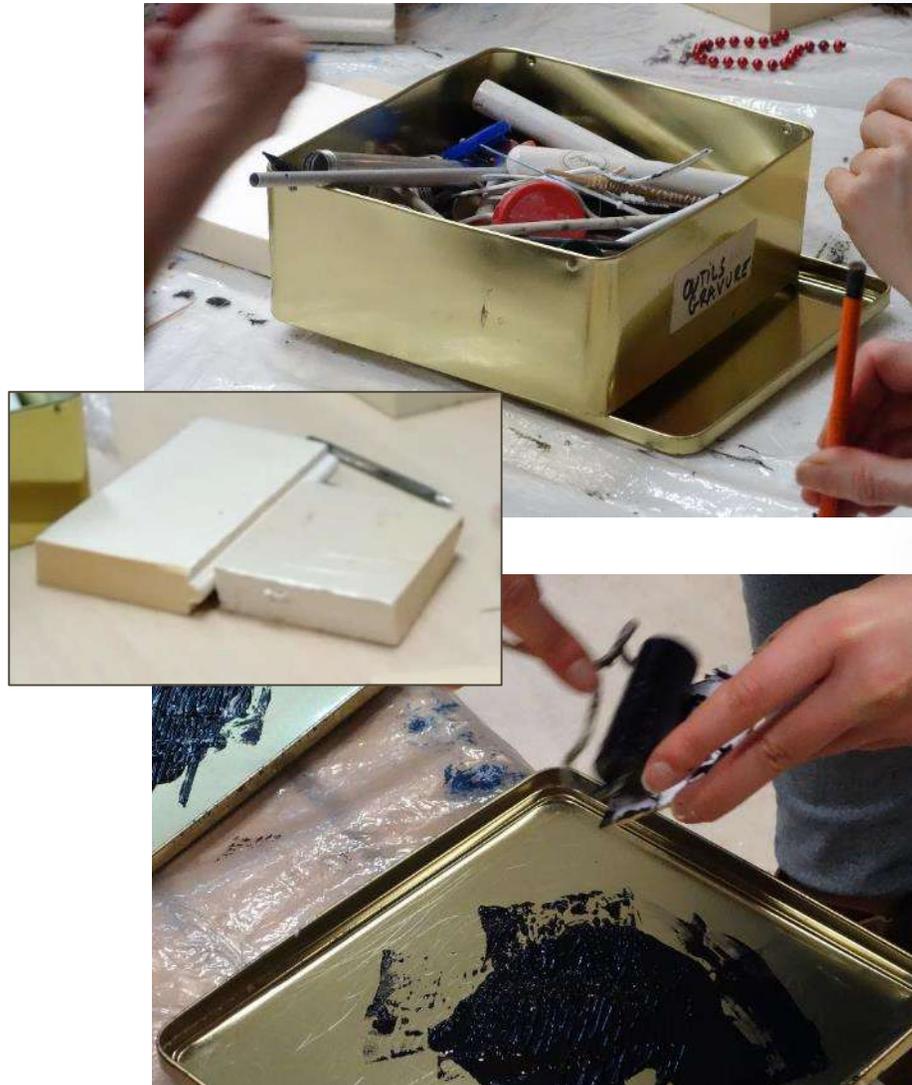
3, Exploration de trajectoires

4, Composition sur un support organisé

Découverte de traces

Matériel disponible:

- **Des outils divers**
(fourchettes / couteaux en plastiques / piques / cure-dents / capuchons de feutre / etc.)
- **Des plaques de polystyrène extrudé**
- **De l'encre typographique noire dans des barquettes**
- **Des rouleaux encres**
- **Des feuilles de couleur**



Découverte de traces

Utiliser les outils disponibles pour laisser des traces sur le support en polystyrène extrudé



Découverte de traces

Explorer tous les outils

Varié et adapter les gestes

Varié la pression de la main pour laisser une trace plus ou moins marquée



Découverte de traces

Encrer le support avec de l'encre typographique noire,
à l'aide du rouleau encreur

Transférer le motif sur une feuille







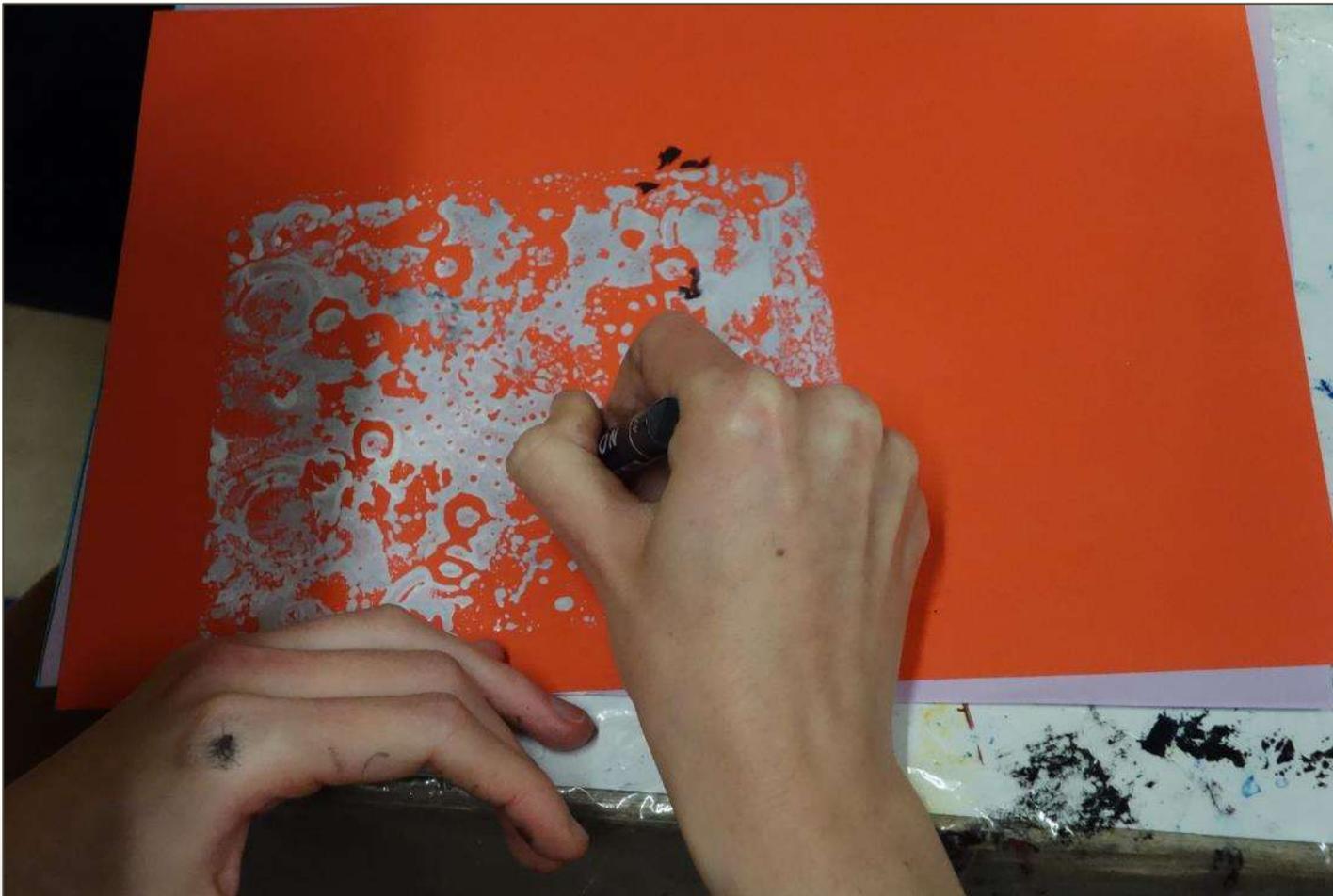
Découverte de traces

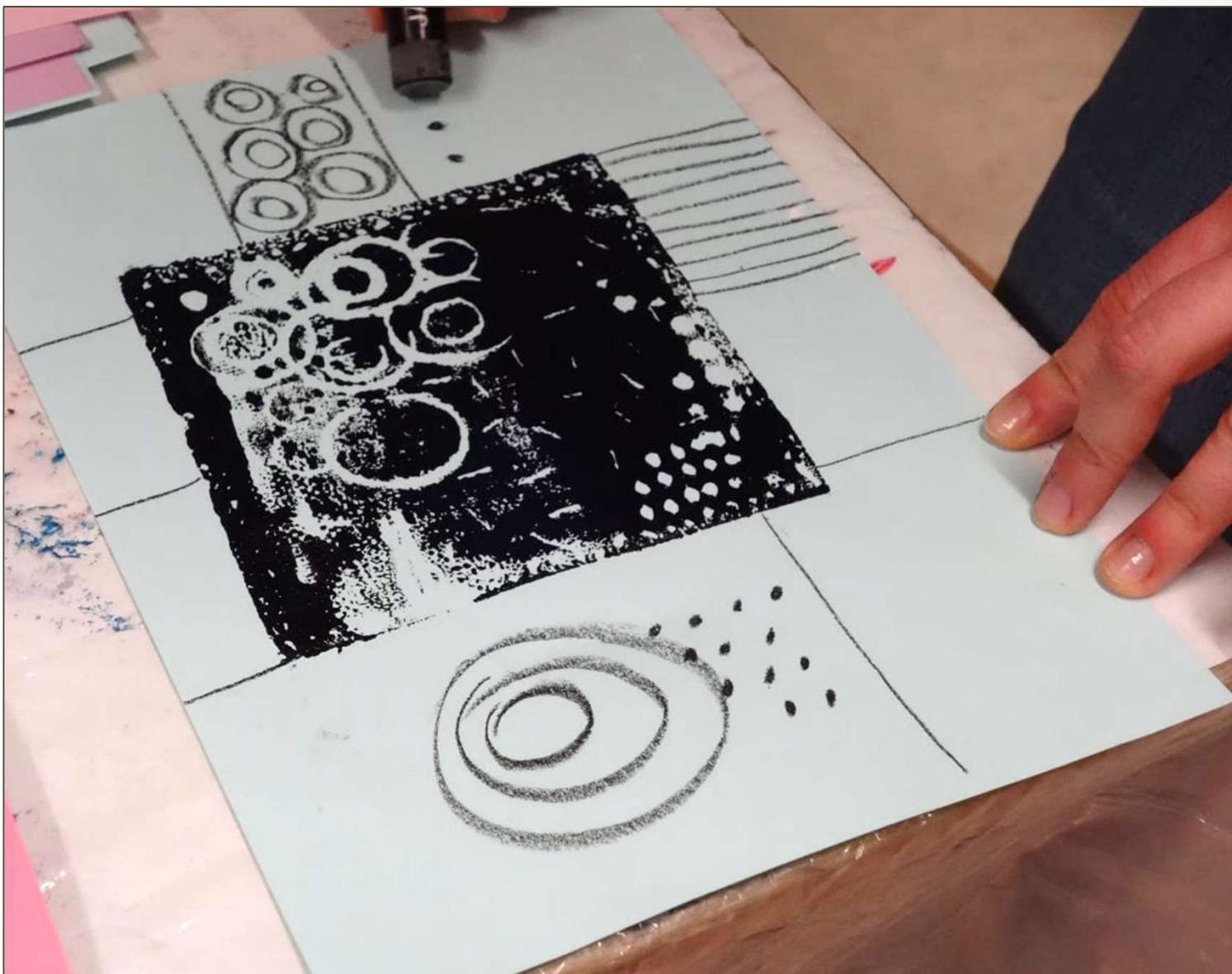
La matrice peut servir pour plusieurs tirages. Les effets obtenus varient selon la couleur du support

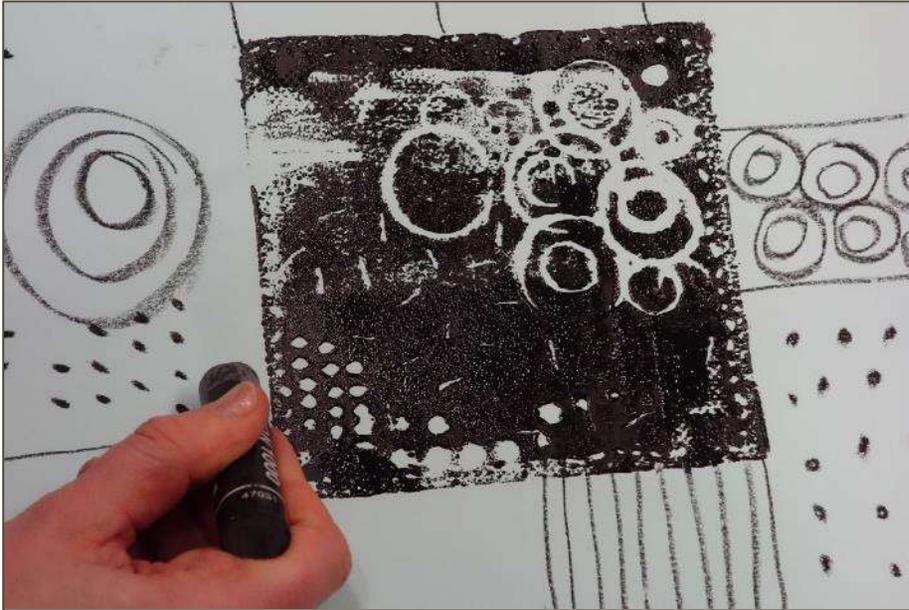


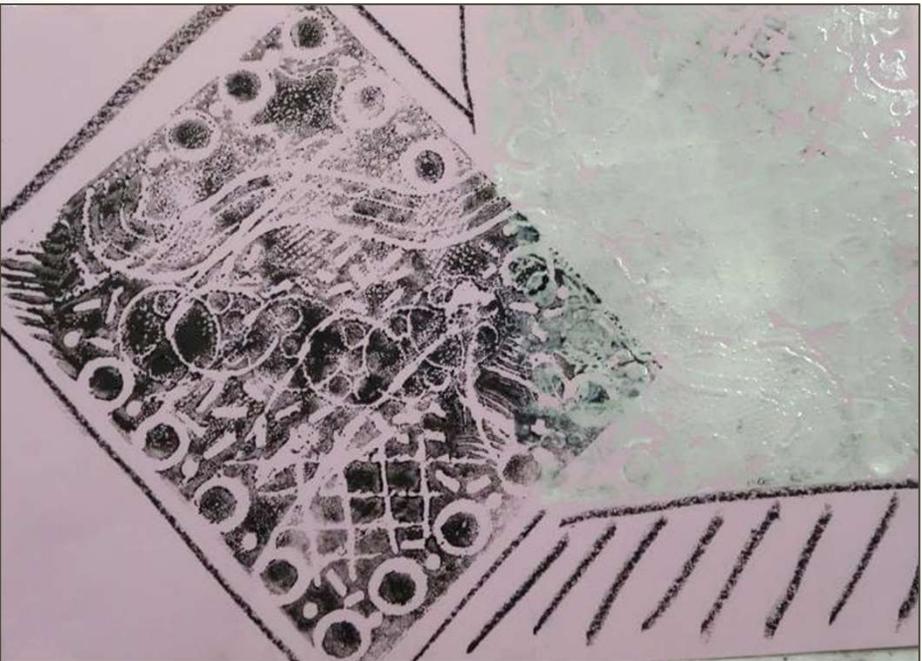
Exploration de tracés

Les traces faites par transfert sont enrichies, entourées, prolongées de tracés

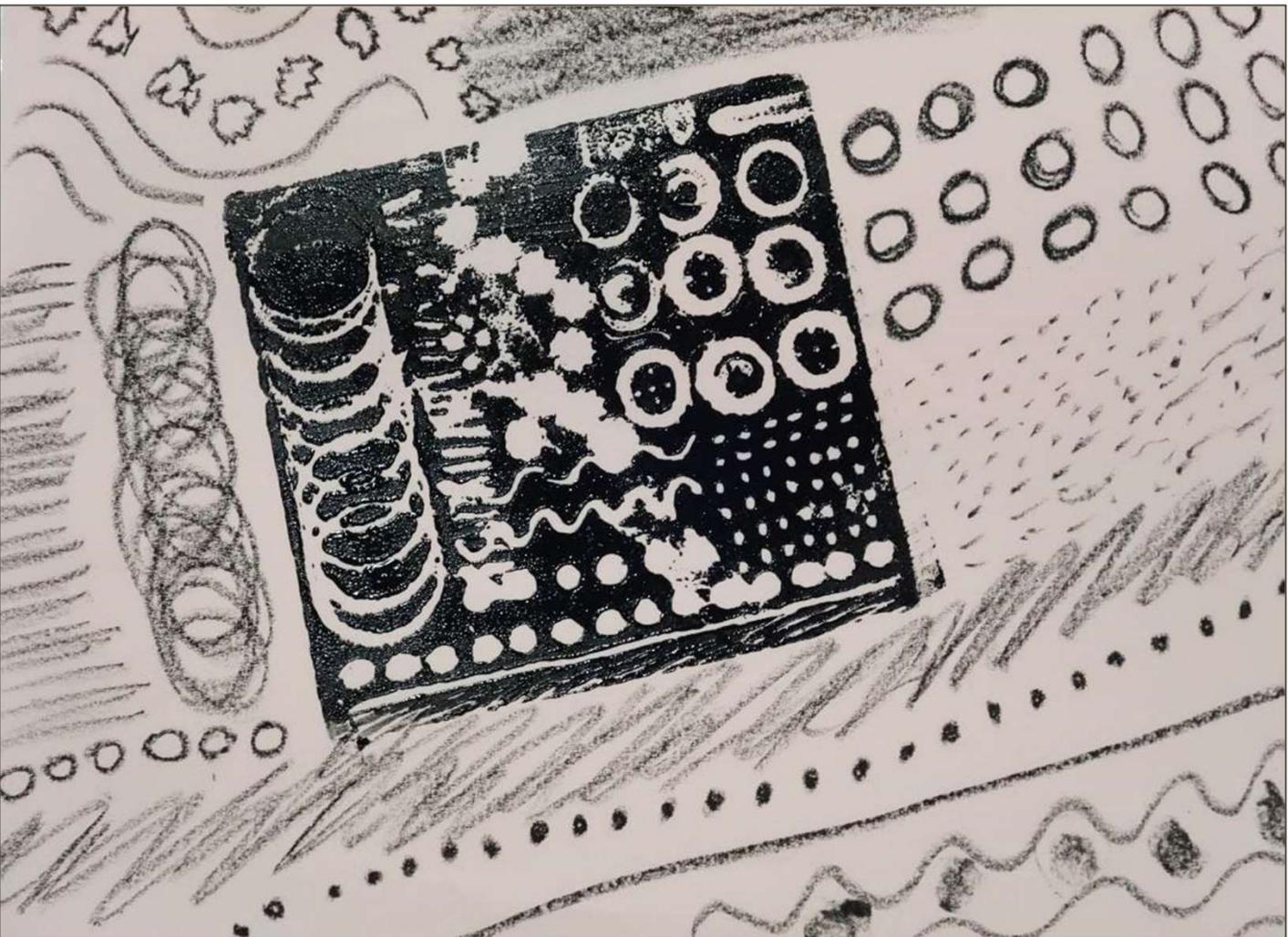












Confronter les travaux avec les élèves

Permet de

- **Nommer et faire nommer les outils utilisés**
- **Reproduire, nommer et faire nommer les gestes déployés**
- **Mettre en relation les outils et les traces sur la matrice**
- **Mettre en relation les gestes et les traces sur la matrice**
- **Mettre en relation les matrices et les motifs imprimés**

Exploration de trajectoires à partir de tampons

Temps 2

Matériel disponible:

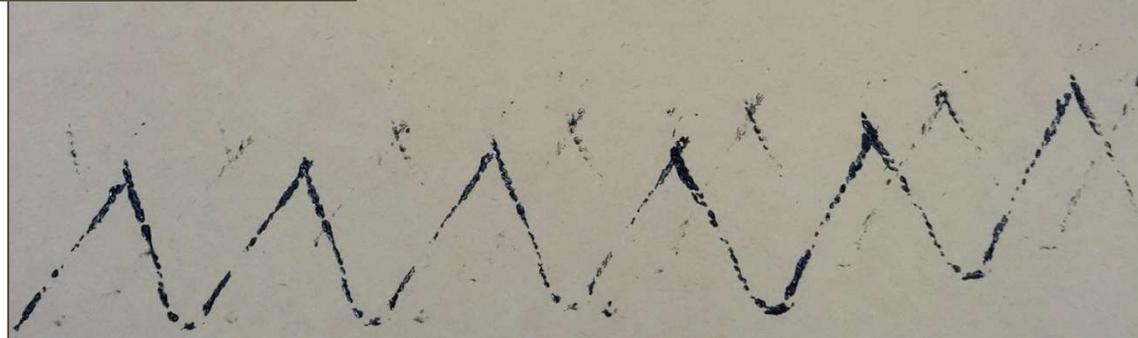
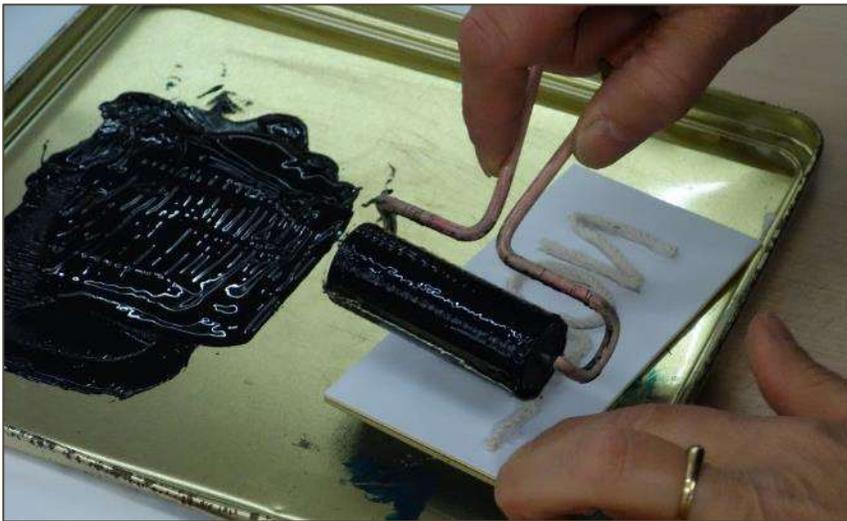
- Des tampons ficelle
- De l'encre typographique noire dans des barquettes
- Des rouleaux encreurs
- Des feuilles



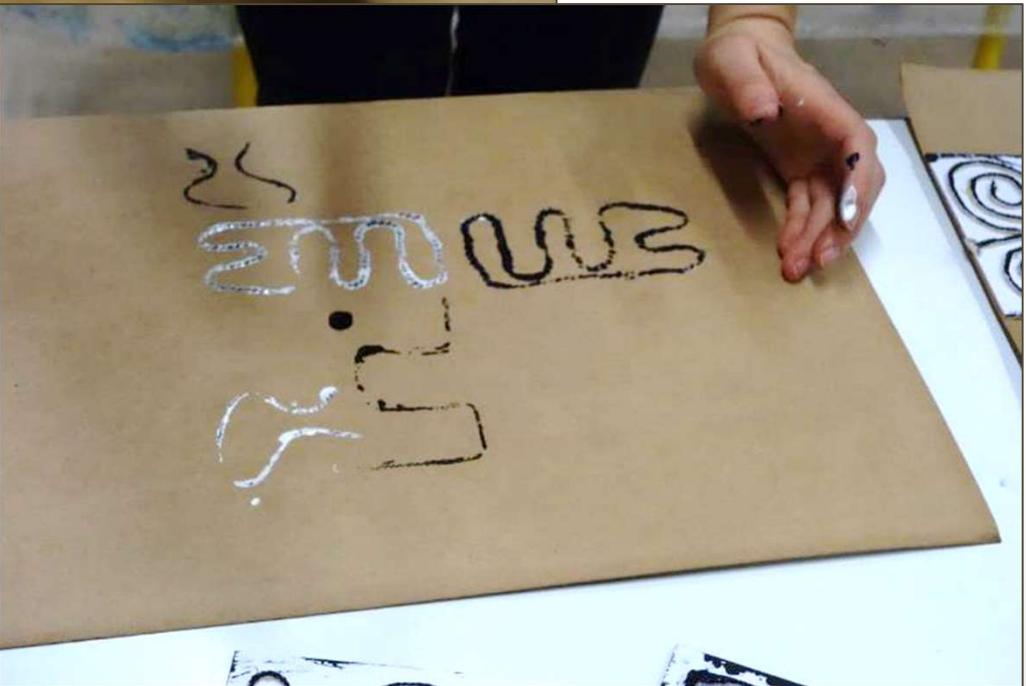
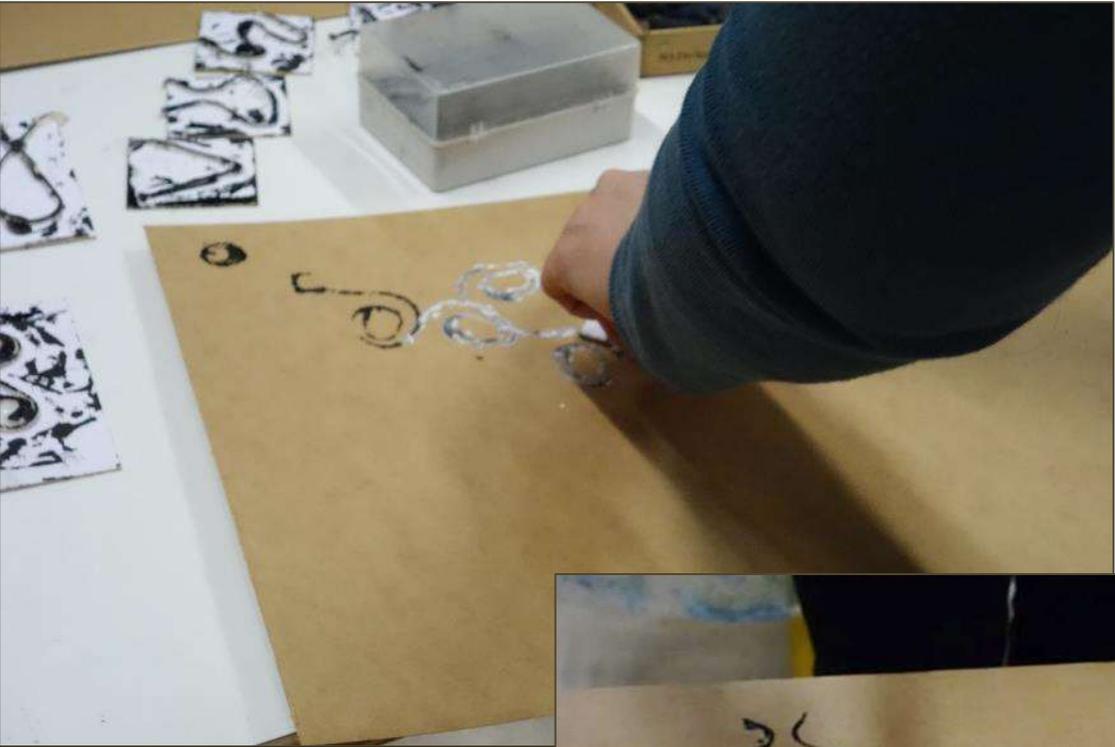
Création de signes

Encrer les tampons et transférer le signe sur un support papier

(Les tampons ficelle ont été faits dans un temps antérieur)







Exploration de trajectoires

2^{ème} temps

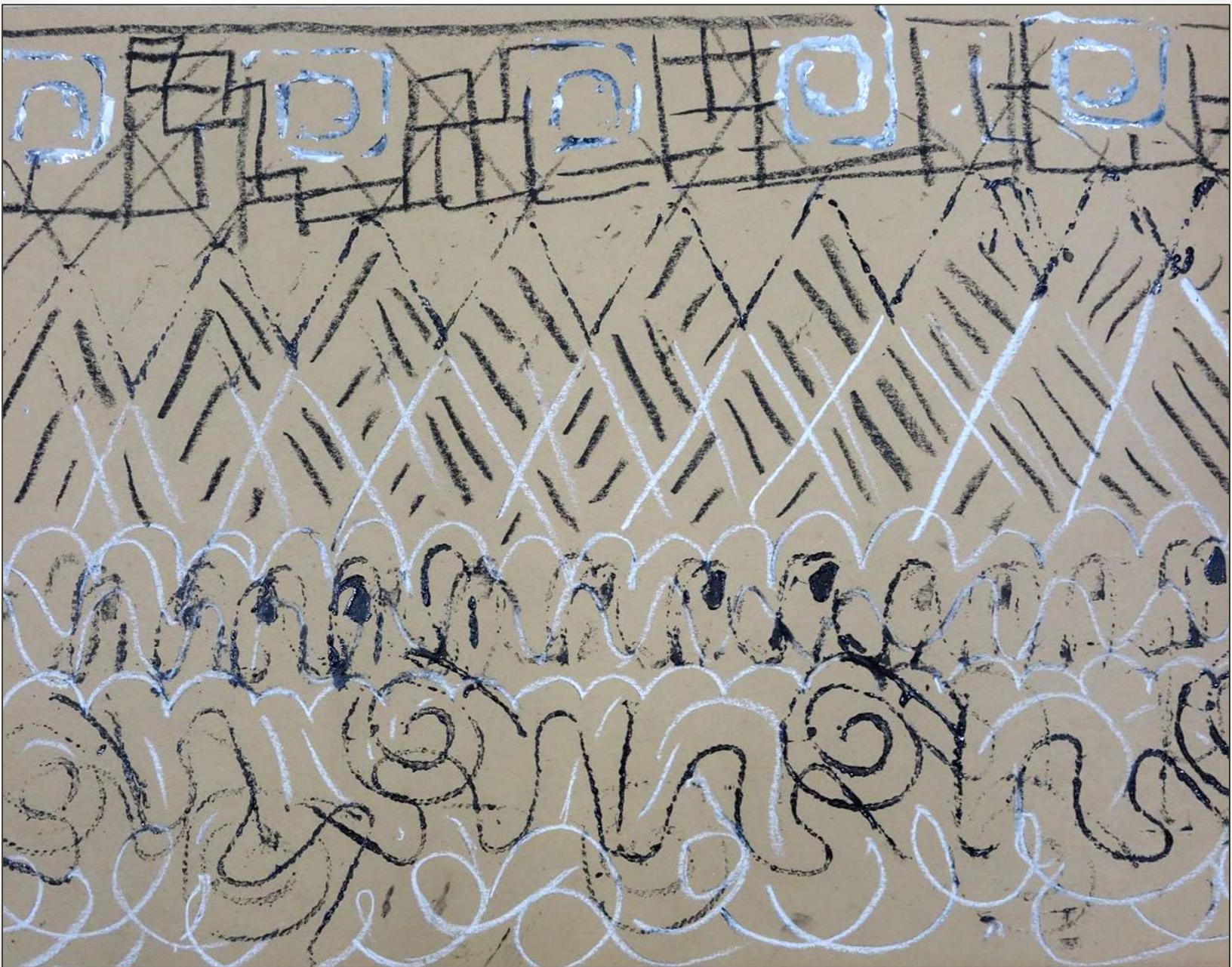
Matériel disponible:

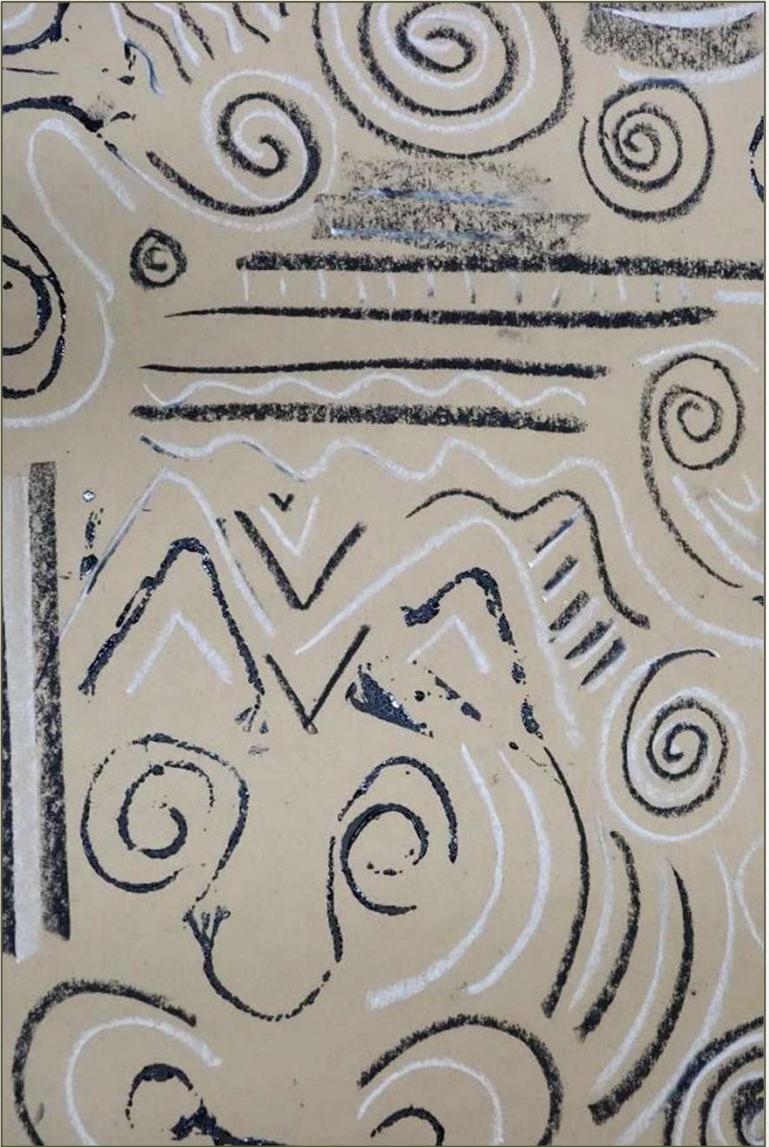
- Des craies noires et blanches
- Des mines graphites

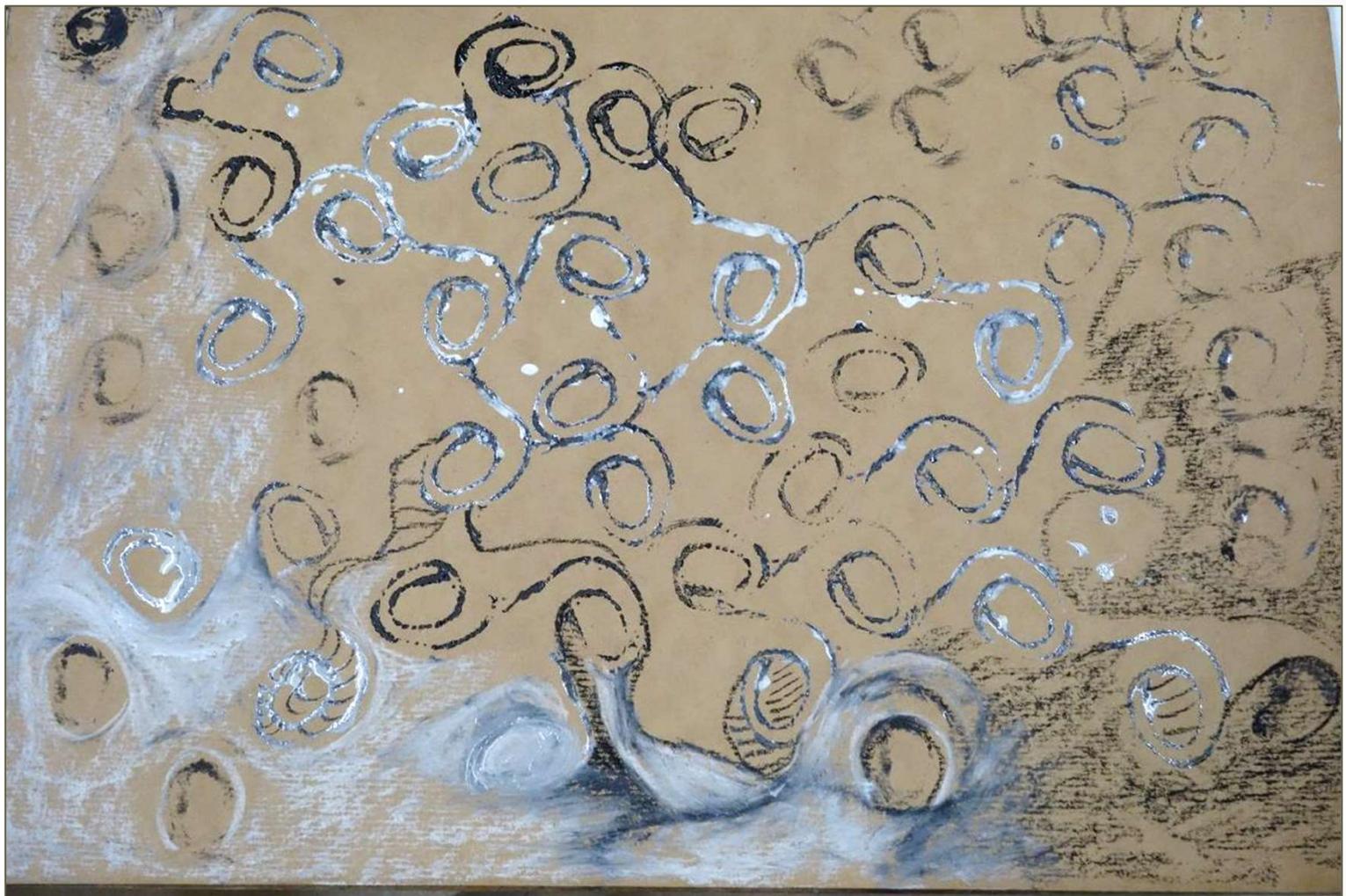
Prolonger, entourer
les signes de tracés,
Répéter les tracés
Enrichir le support de
trajectoires











Confronter les travaux avec les élèves

Permet de

- **Distinguer et reconnaître les motifs imprimés grâce aux tampons**
- **Mettre en relation les tampons et les tracés**
- **Nommer les trajectoires** = ligne brisée / ligne droite / ligne courbe / circonvolution / zig-zag / spirale / etc.
- **Constater les effets des outils sur les trajectoires** = tracés épais / tracés fins / tracés continus / tracés hachurés /etc.
- **Signifier l'organisation et la direction des trajectoires** = des lignes se rencontrent / s'éloignent / se suivent / se croisent / des lignes tournicotent / etc.

Exploration de trajectoires

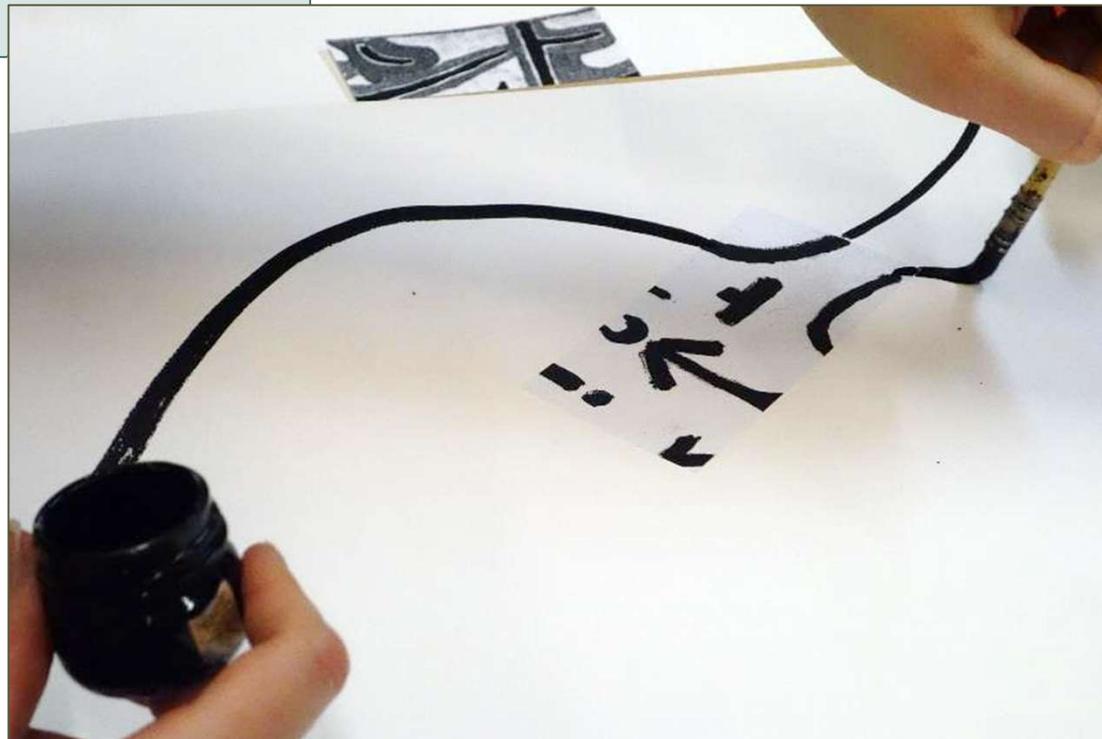
Matériel disponible:

Des images graphiques
De la colle
Des calames
De l'encre noire

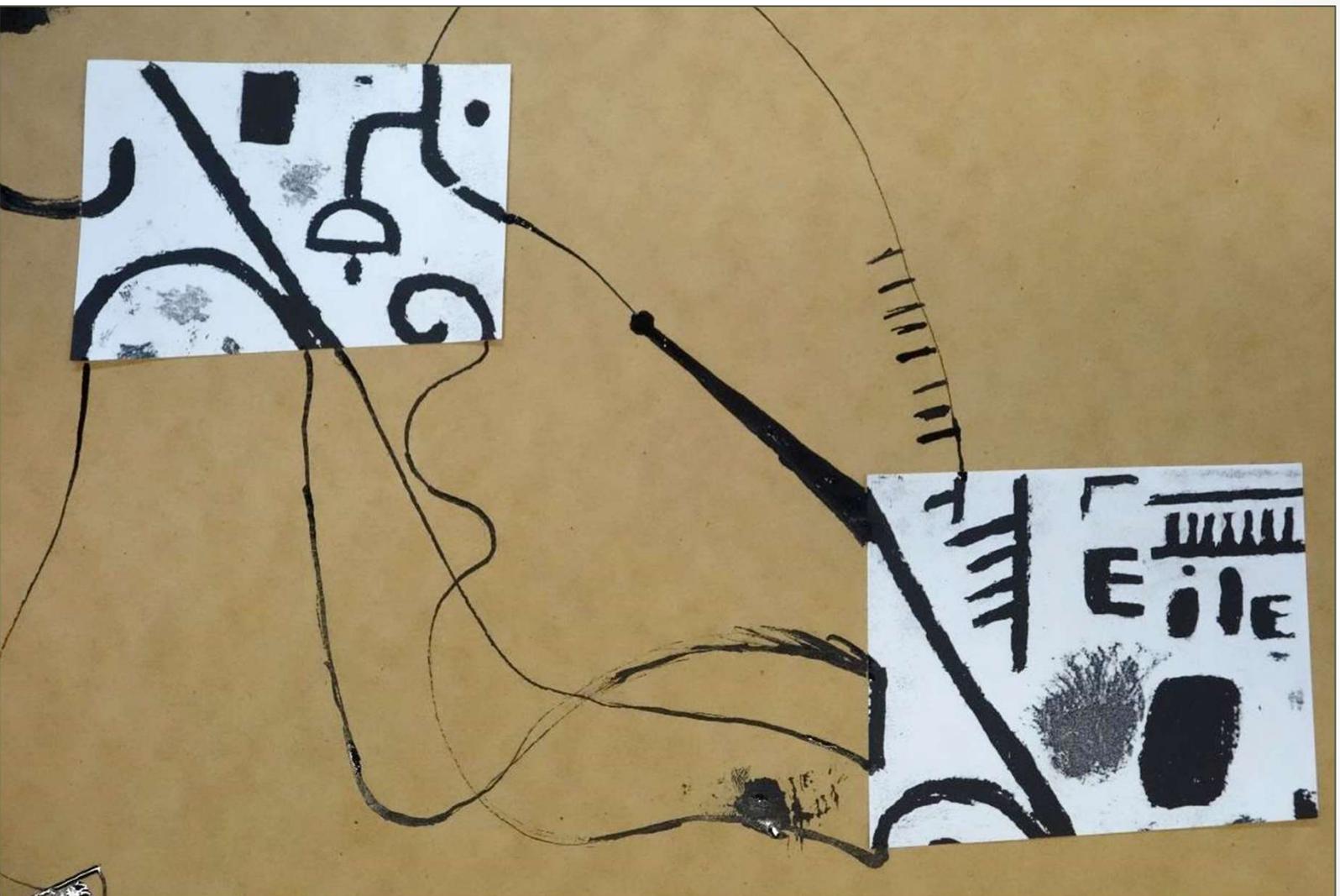


Exploration de trajectoires

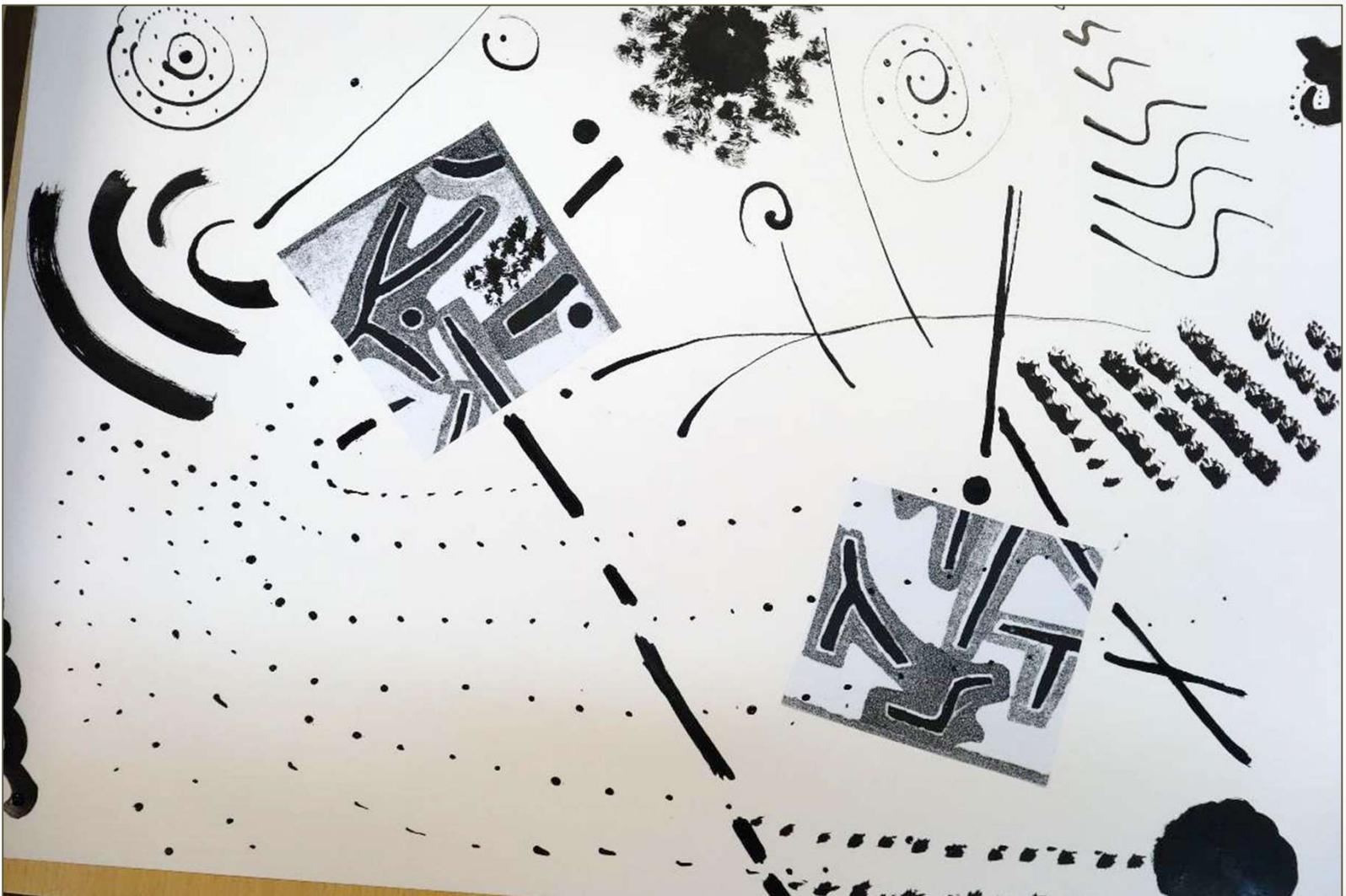
Coller 1,2 ou 3 extraits d'images graphiques sur le support
Prolonger les tracés de trajectoires
Occuper tout l'espace de trajectoires inspirées et créatives















Confronter les travaux avec les élèves

Permet de

- **Repérer le(s) motif(s) collés au départ**
- **Nommer les trajectoires** = ligne brisée / ligne droite / ligne courbe / circonvolution / zig-zag / spirale / etc.
- **Constater les effets des outils sur les trajectoires** = tracés épais / tracés fins / tracés continus / tracés hachurés /etc.
- **Signifier l'organisation et la direction des trajectoires** = des lignes se rencontrent / s'éloignent / se suivent / se croisent / etc.
- **Qualifier les lignes de manière poétiques** = une ligne vagabonde / paresseuse / pressée / solitaire / etc.

Exploration des supports de l'écriture

Matériel disponible:

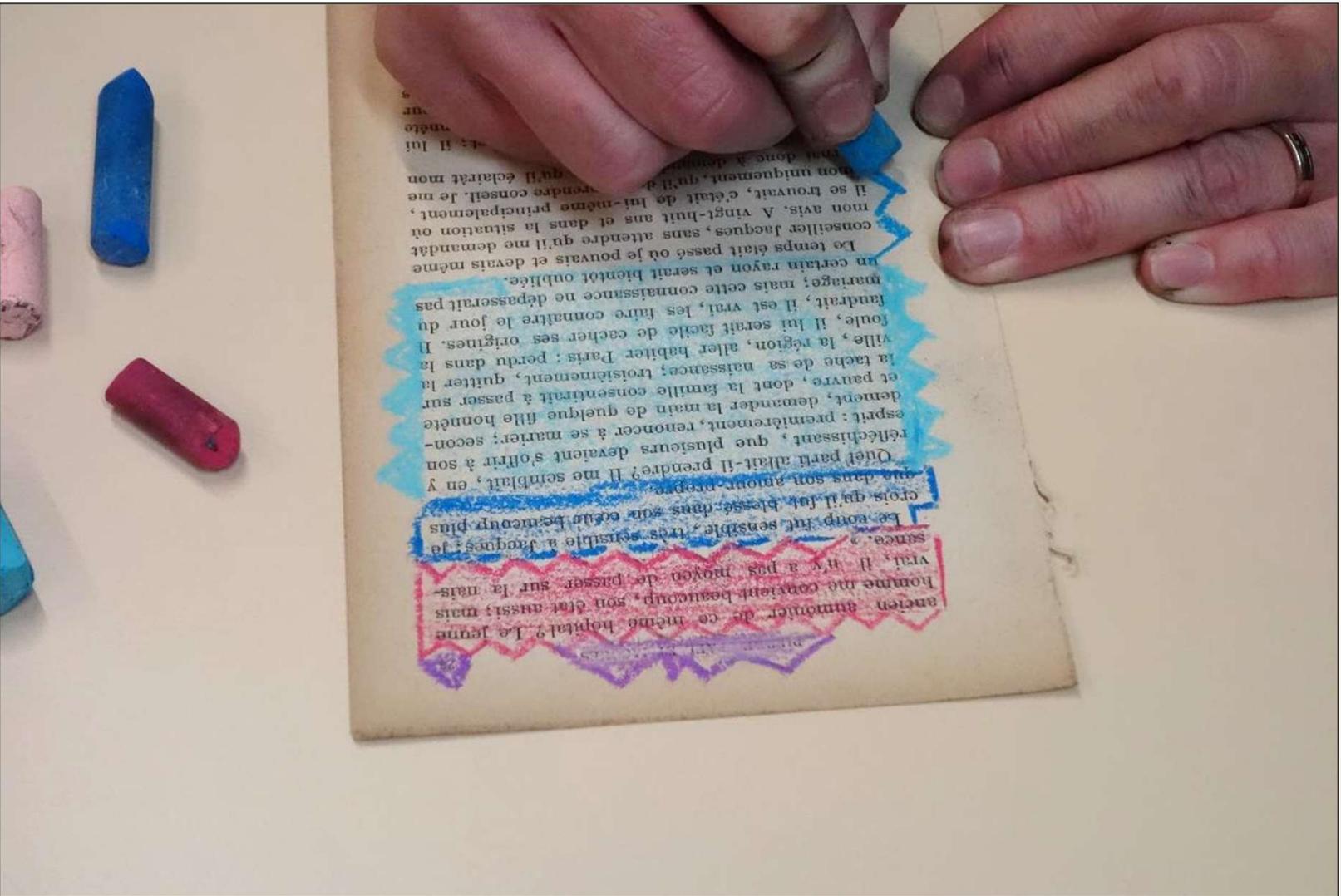
- Des pages de livre
- Des craies grasses de couleur
ou /et
- De l'encre de chine
- Des calames

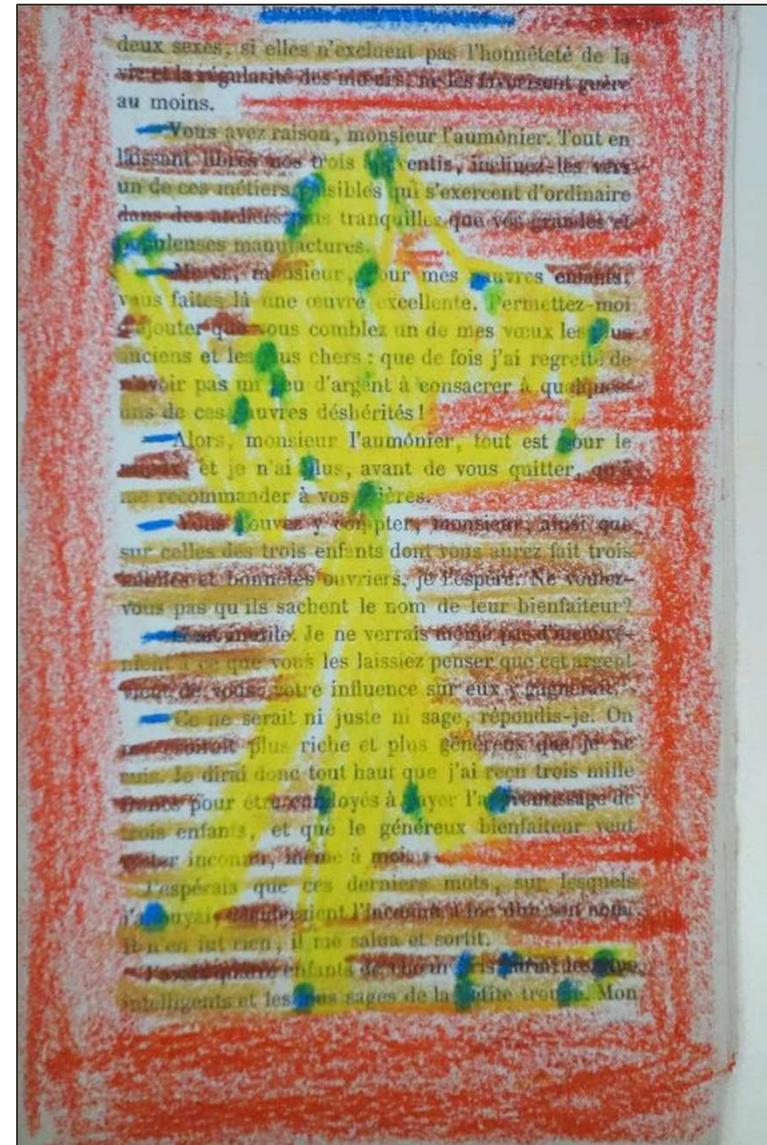
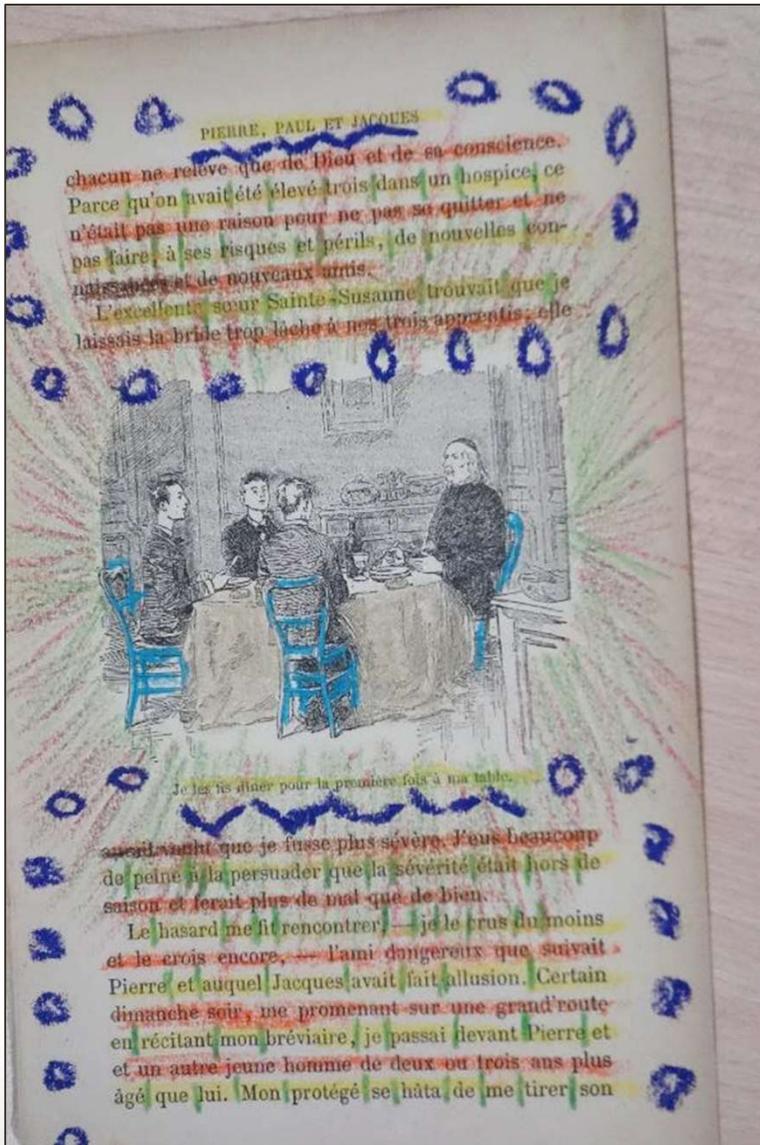


Investir l'espace de tracés et signes graphiques en tenant compte des particularités du support.









Avec cette activité, **les élèves** découvrent et explorent les espaces de l'écriture et la manière dont elle s'organise.

Les tracés qu'ils laissent sur le support peuvent suivre les lignes, peuvent tenir compte des paragraphes, du titre, du numéro de page.

L'adulte apporte le vocabulaire indispensable pour la connaissance de la culture de l'écrit = ligne / interligne / titre / numéro de page / paragraphe / majuscule / début de phrase / fin de phrase / à la ligne / etc.

Avec l'aimable autorisation des enseignants présents à la
formation

Circonscription de Strasbourg 3

Mardi 14 janvier 2020

Fabienne PY - Conseillère pédagogique en arts plastiques