**RENDRE COMPTE DES AMBIANCES**

**Objectifs : Analyser le bâtiment sous l’angle des ambiances et du confort. Faire appel à des critères objectifs et subjectifs.**

Objectifs langagiers (langue orale) : présentation d’une idée, d’un point de vue, mobilisation de stratégies argumentatives (exemples, réfutation, récapitulation), respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos), construction et mobilisation de moyens d’expression (lexiques, formules, types de phrases, enchainements), mise à distance de l’expérience et mobilisation des connaissances (reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures)

***Aide***

*Ce qu’on peut observer :*

***De l’extérieur :***

*Le contexte : rapport au site, à la course du soleil, au (micro) climat.*

*La composition : rapport au sol, ordonnancement de la façade (rythme, rapport entre pleins et vides, modénature), toiture.*

*Les matériaux, le mode constructif.*

***De l’intérieur :***

*Ambiances et confort (acoustique, lumière et vues, couleurs, odeurs, humidité, température, matériaux).*

*Partition de l’espace, proportions, circulations, rapport entre l’intérieur et l’extérieur.*

*Interroger l’adaptation de l’architecture à la fonction du bâtiment.*

*.*

**Etape 1 :** Phase individuelle : se laisser le temps de la découverte du lieu. Puis chacun cherche dans le musée :

- Le lieu le plus lumineux et le lieu le plus sombre : chacun en fait un **dessin** sur papier de couleur (outils noir et blanc).

- Le lieu le plus bruyant et le plus silencieux : **enregistrement sonore** (téléphone portable).

- Son lieu préféré, celui qu’il aime le moins : chacun en fait une **photo** (téléphone portable) en essayant de jouer sur les composantes de l’image (cadrage, point de vue, lumière, couleurs) pour exprimer au mieux son ressenti. Il envoie la photo à stephane.lentz@strasbourg.eu

**Etape 2 :** Mise en commun au sein du groupe. Préparation de la mise en commun générale. Y a-t-il des choses qui se recoupent ? Si oui, prévoir une intervention commune sur ces parties et une intervention individuelle sur le reste.

**Etape 3 :** Présentation des images et commentaires au groupe.

***Matériel :*** *Feuilles de couleur (moyenne), crayons de papier, blancs et noirs. Téléphone portable.*