**EXPRIMER L’IDEE FORTE D’UN BATIMENT EN 3 DESSINS**

**Objectifs : Analyser le bâtiment – Restituer cette analyse à travers des dessins subjectifs et un commentaire oral.**

Objectifs langagiers (langue orale) : présentation d’une idée, d’un point de vue, mobilisation de stratégies argumentatives (exemples, réfutation, récapitulation), respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos), construction et mobilisation de moyens d’expression (lexiques, formules, types de phrases, enchainements), mise à distance de l’expérience et mobilisation des connaissances (reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures)

***Aide***

*Apprendre à « lire » un bâtiment :*

***De l’extérieur :***

*Observer son contexte : rapport au site, à la course du soleil, au (micro) climat.*

*Observer sa composition : rapport au sol, ordonnancement de la façade (rythme, rapport entre pleins et vides, modénature), toiture.*

*Reconnaître ses matériaux, son mode constructif.*

*Le cas échéant identifier son style…*

*Pour en déduire fonction, âge, utilisation sociale, intérêt esthétique.*

***De l’intérieur :***

*Observer ambiance et confort (acoustique, lumière et vues, couleurs, odeurs, humidité, température, matériaux).*

*Observer partition de l’espace, proportions, circulations, rapport entre l’intérieur et l’extérieur.*

*Interroger l’adaptation de l’architecture à la fonction du bâtiment.*

**Etape 1 :** Découvrir le bâtiment, l’analyser, synthétiser le résultat de la réflexion en maximum 3 idées fortes qui seront expliquées oralement lors de la mise en commun.

**Etape 2 :** Chaque membre du groupe réalise un dessin mettant en lumière une des idées fortes relevés par le groupe.   
S’il y a moins d’idées que de dessinateurs, plusieurs dessins peuvent concerner la même idée et en rendre compte de plusieurs manières différentes.

**Etape 3 :** Présenter les idées fortes du bâtiment en s’appuyant sur les dessins.

***Aide***

*Les « dessins » peuvent être des croquis, des schémas explicatifs, des dessins humoristiques, des scènes de vie, etc.*

*Les intentions des auteurs peuvent être variées : expliquer, rendre compte, mettre en lumière mais aussi questionner, exprimer un ressenti, un doute, dénoncer, prôner, raconter, etc.*

***Matériel :*** *Feuilles de différentes couleurs, formats et textures. Outils noir et blanc : feutres, crayons, carrés comté.*