**CHOISIR 3 IMAGES POUR PARLER DE L’ARCHITECTURE D’UN LIEU**

**Objectifs : Analyser : Faire un choix intuitif puis chercher les causes objectives qui ont été à l’origine du choix.**

Objectifs langagiers (langue orale) : présentation d’une idée, d’un point de vue, mobilisation de stratégies argumentatives (exemples, réfutation, récapitulation), respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos), construction et mobilisation de moyens d’expression (lexiques, formules, types de phrases, enchainements), mise à distance de l’expérience et mobilisation des connaissances (reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures)

***Aide*** *Ce qu’on peut observer :*

***De l’extérieur :***

*Le contexte : rapport au site, à la course du soleil, au (micro) climat.*

*La composition : rapport au sol, ordonnancement de la façade (rythme, rapport entre pleins et vides, modénature), toiture.*

*Les matériaux, le mode constructif.*

***De l’intérieur :***

*Ambiances et confort (acoustique, lumière et vues, couleurs, odeurs, humidité, température, matériaux).*

*Partition de l’espace, proportions, circulations, rapport entre l’intérieur et l’extérieur.*

*Interroger l’adaptation de l’architecture à la fonction du bâtiment.*

**Etape 1 :** **Phase individuelle** (strictement personnelle) : se laisser le temps de la découverte du lieu. Puis chacun choisit de façon intuitive :

- 1 ou 2 images qu’il associe à ses ressentis par rapport à **l’extérieur** du bâtiment.

- 1 ou 2 images qu’il associe à ses ressentis par rapport à **l’intérieur** du bâtiment.

- 1 ou 2 images qu’il associe à **son état d’esprit** à cet instant dans ce lieu particulier.

**Etape 2 :** Chacun dévoile ses choix. Y a-t-il des choix communs à plusieurs personnes ? Ou toutes les réponses sont-elles individuelles ?

**Etape 3 :** Chacun recherche les causes qui ont donné lieu aux choix d’images et les explicite aux autres. Cela devrait mettre en lumière les caractéristiques fortes du lieu !

**Etape 4 :** Chacun commente ses choix lors de la mise en commun. Si certaines images ont fait l’objet de choix communs, elles peuvent être commentées par le petit groupe qui les a choisies.

***Aide***

*Lorsqu’on recherche l’origine de choix subjectifs, on s’aperçoit qu’il y a 2 catégories de causes :*

*- Les ressentis liés aux caractéristiques objectives de l’espace étudiée (voir encadré à gauche)*

*- Les ressentis intimes liés au goût, à l’humeur ou à l’histoire personnelle de chacun.*

*Il est intéressant de faire la part des choses entre ces 2 catégories.*

***Matériel :*** *Un document A4 regroupant 30 images disparates sans rapport avec l’architecture. Outils de prises de notes.*