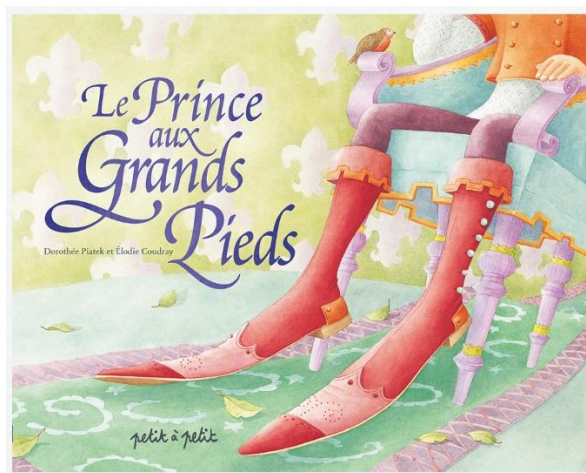
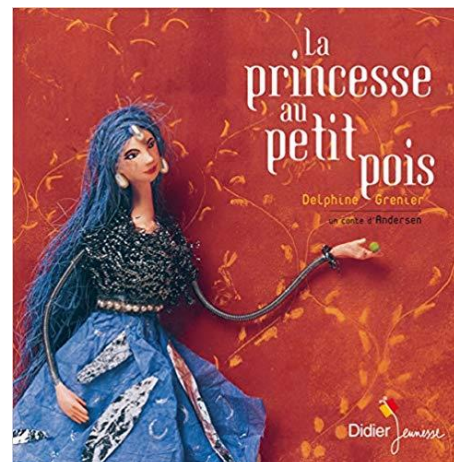
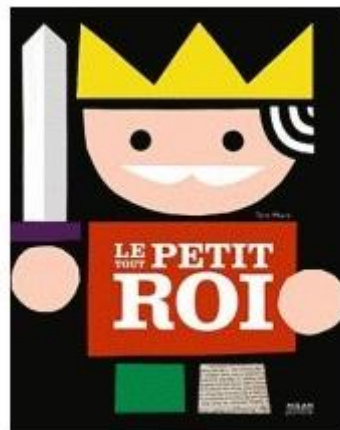
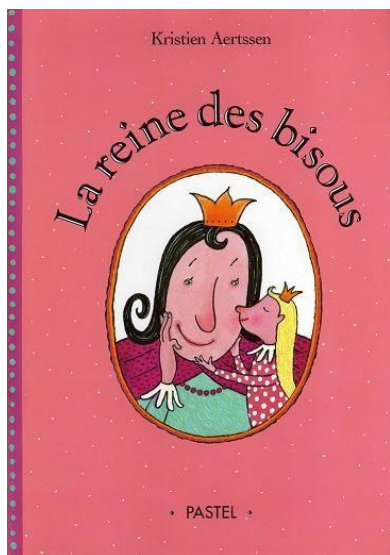
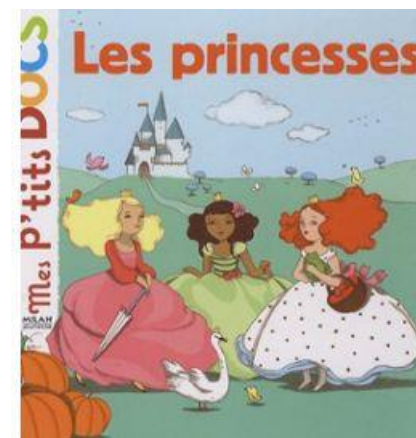
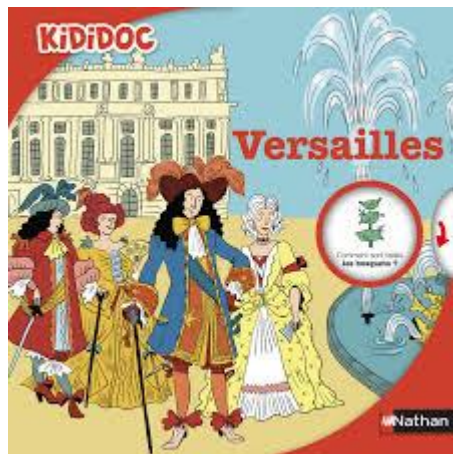


Projet d'activités pluridisciplinaires avec mise en réseau d'album autour des princesses		Finalité Visiter le palais des Rohan de Strasbourg et découvrir l'histoire de la vie de jeune fille de Marie-Antoinette.	
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'ORAL		Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'ECRIT	
<i>Oser entrer en communication</i> *Communiquer en se faisant comprendre, s'exprimer en utilisant un langage correct et précis autour de la mise en réseau des histoires de princesses. *Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue dans le cadre de la lecture des différents albums.		<i>Ecouter de l'écrit et comprendre</i> *Comprendre les histoires lues sans autre aide que le langage entendu. * Manifester de la curiosité par rapport aux textes lus : repérer les mots qui sont répétés, les sons récurrents, les rimes.	
<i>Comprendre et apprendre</i> * Dire de mémoire et de manière expressive des comptines et des petits textes en lien avec les princesses. *Apprendre des mots nouveaux : Cornet, Echiquier, Banquet... * S'intéresser à la polysémie des mots, rencontrés dans les albums et les documentaires lus : le dauphin, la couronne... et *Créer des sacs à mot : « boîte à musique, boîte à chaussures... » , « la glace miroir, la glace à manger, la glace pour patiner » ... *S'intéresser aux familles de mots : Echec/Echiquier ; Roi/Royaume		<i>Découvrir le principe alphabétique</i> *Reconnaître les lettres de l'alphabet et leurs correspondances entre les 3 manières de les écrire : Imprimer les mots de l'imagerie des princesses avec l'outil imprimerie. *Associer les 3 écritures des mots du lexique. *Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte : le titre et une phrase simple extraite de l'histoire « La reine des bisous. La princesse au petit pois. La très grande princesse. Le prince aux grands pieds. Le tout petit roi.... »	
<i>Echanger et réfléchir avec les autres</i> *Evoquer le projet en cours, expliquer le projet en cours. *Evoquer les histoires petit à petit en lecture suivie pour accéder à leur pleine compréhension. *Raconter ensemble les histoires lues.		<i>Découvrir la fonction de l'écrit</i> *Les albums qui racontent avec les personnages de roi, reine, prince, princesse. *Les documentaires en lien avec les palais, les rois. *La fiche technique pour réaliser une couronne.	
<i>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</i> *Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français : Ça commence comme... avec le lexique de l'imagerie des princesses... « chat, château », « cadeau, carrosse », « bal, ballon » - Ça finit comme ... « gâteau, cadeau, château » *Manipuler des syllabes : scinder les mots du lexique en syllabes orales. Classer ces mots en fonction du nombre de syllabes entendues. *Prendre conscience de la marque du féminin à l'oral : Prince/princesse Roi/reine		<i>Commencer à écrire tout seul</i> *Copier les mots du lexique des histoires. *Créer une boîte à composer des mots du lexique des histoires avec « carrosse, bal, salle de bal ... » *Ecrire seul un mot en utilisant les lettres ou groupe de lettres empruntées aux mots du lexique de l'histoire.	
		<i>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</i> *Participer verbalement à la production d'un écrit : -Dessin légendé de l'histoire préférée après la lecture de plusieurs histoires. -Les portraits de reines, et de princesses rencontrées dans les albums et documentaires. -Les petits textes pour les sacs à mots.	

Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	
*Coopérer, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but commun : Par équipe, avec des briques pour construire la tour la plus haute... (lien avec la tour du château)	<u>Utiliser les nombres</u> *Evaluer et comparer des collections, Jouer aux jeux de bataille des cartes *Réaliser des collections de rois, reines, à partir de l'écriture chiffrée des nombres. *Mobiliser des symboles pour communiquer des informations sur une quantité par exemple en lien avec le dénombrement des syllabes dans les mots. (Traits, points, chiffres...) <u>Etudier les nombres</u> Lire les nombres écrits en chiffre jusqu'à 10 avec les cartes. Quantifier des collections jusqu'à 10. Parler des nombres à l'aide de leur décomposition : utiliser les cartes de jeux à compléter, jouer avec des dés et des pions...	<u>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées</u> *Les piques, carreaux, cœurs, trèfles, des cartes de jeux... Les utiliser pour en faire des suites organisées et compléter des tableaux de tri. *Ordonner, la princesse qui grandit du plus petit au plus grand.
Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques <u>Découvrir différentes formes d'expression artistique :</u> Découvrir des œuvres d'artistes autour des portraits *Les portraits : Miro « <i>Portrait d'une jeune fille</i> », Dubuffet « <i>Autoportrait</i> », Courbet « <i>Le désespéré</i> »  et les portraits présents au palais des Rohan « <i>Marie-Antoinette, Le Dauphin, L'Impératrice Marie-Thérèse</i> » *Les palais : Klee « <i>Les Dômes</i> », Monet « <i>Le Palais des Doges</i> », Signac « <i>Le Palais des Papes</i> » <u>Les productions plastiques et visuelles</u> Réaliser différentes productions artistiques, en s'inspirant d'œuvres observées de palais, et de portraits... Dessiner des palais, technique craies grasses et encres Dessiner le portrait d'un copain aux craies grasses <u>Univers sonore</u> Acquérir un répertoire de comptines et de chansons autour de l'imagerie des princesses ... « <i>La princesse qui se grattait les fesses, la chanson du petit pois</i> » Ecouter des extraits de « <i>La flûte enchantée, l'air de la Reine de la nuit, l'air de Papageno</i> »...Exprimer son ressenti. <u>Spectacle vivant</u> Apprendre à danser le menuet	Explorer le monde	
	<u>Se repérer l'espace</u> *Apprendre à se repérer sur un échiquier. *Jouer aux échecs, comprendre le déplacement des pièces... <u>Se repérer dans le temps</u> *Situer des événements les uns par rapport aux autres dans le cadre du projet : Date de visite du palais... *Ordonner une suite d'images pour rendre compte d'un récit fictif entendu : images séquentielles en lien avec une histoire des histoires lues. *Utiliser des marqueurs temporels, dans le récit ...	<u>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière :</u> *Identifier, désigner et nommer les différentes parties du corps : ici en l'occurrence les articulations en lien avec les personnages et l'échauffement dans la salle de jeux bleue. *Aborder les notions de croissance du vivant avec « <i>La princesse qui grandit...</i> » *Réaliser des toises de croissance des élèves. *A partir de fiches de construction, construire des personnages, des carrosses... Cubes de construction et Mobilo

Quelques albums et documentaires mis en réseau autour de l'imagerie des princesses ...





Ecole Maternelle du Hohberg
Projet pour les grands