**Daniel STEEGMANN MANGRANE*****Elegancia y renuncia (Elégance et renoncement),* 2011**

**Texte à adapter pour une présentation orale aux élèves**

**Daniel Steegmann Mangrané** est né en 1977 en Espagne. Aujourd’hui il vit au Brésil. Quand il était jeune, il voulait devenir biologiste avant d’être artiste. Il est toujours fasciné par la nature.

Ce qui l’intéresse, c’est provoquer des petits moments de surprise, la magie d’un temps suspendu qui nous amène à réfléchir. Comme quand on marche en forêt et que, tout à coup, on découvre une belle clairière à laquelle on ne s’attendait pas. Dans ces moments-là, on voit le monde et nous-même autrement. Il pense que les œuvres d’art nous transforment et que nous les transformons aussi un peu (sans spectateur, il n’y a pas d’œuvre !) et que cette transformation mutuelle s’appelle « l’expérience esthétique ».

**Informations complémentaires sur l’artiste**

Le site officiel de Daniel Steegmann Mangrané : <http://www.danielsteegmann.info/> parfait pour prendre la mesure de son travail.

Une vidéo de 2 minutes réalisée à l’occasion de la 16e biennale de Lion où l’artiste parle de sa démarche <https://www.youtube.com/watch?v=xUN4xeTVBfI>

Un lien vers les collections du FRAC Alsace : <https://www.navigart.fr/fracal/#/artworks>

**Pistes plastiques et d’écriture**

Piste plastique : A partir d’un choix d’objets (son jouet fétiche, son caillou préféré, une brindille à la forme bizarre, etc.) imaginer une présentation, une mise en scène, un dispositif d’éclairage, une modification de l’objet éventuellement, etc. qui le mettent en valeur et pourquoi pas, surprennent (agréablement) le spectateur.

Piste d’écriture : Rédiger la note d’intention correspondant à sa présentation.