

Poésie des matériaux –

N° 1 - Nouvelles fraîches du mois de décembre 2019

Vous êtes 30 enseignants à être inscrits aux 6 heures d'animations pédagogiques « poésie des matériaux ». Vous avez donc choisi de vous engager dans ce projet et d'aller avec vos élèves jusqu'à une réalisation concrète et montrable. Productions plastiques, écrits (poétiques, journalistiques, journal de bord, fiction...), expériences scientifiques ou tout cela à fois voire d'autres choses à inventer... Chacun pourra choisir son aventure, ses œuvres de prédilection, ses sources d'inspiration.

Retrouvez un PDF avec le choix d'œuvres pour chaque lieu sur l'onglet « poésie des matériaux » de la page arts visuels du site CPD67, http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/?page_id=3493

Pour l'heure, nous ne savons rien encore du volet « résidence d'artistes » du projet. Les demandes de subventions sont faites, nous vous informerons dès que nous aurons des nouvelles.

ACCES PRIORITAIRE AUX EXPOSITIONS POUR LES ENSEIGNANTS INSCRITS EN ANIMATION PEDAGOGIQUE JUSQU'EN JANVIER 2020 (inscription possible dès maintenant)

Afin d'assurer aux enseignants inscrits aux animations pédagogiques un accès prioritaire aux expositions, nous avons d'ores et déjà créé 2 calendriers « framadate » qui vont vous permettre de vous inscrire pour la médiathèque et la Folie Marco.

Il y a assez de créneaux pour les 30 classes dans chacun des 2 sites. A partir de janvier 2020, les dates restantes seront communiquées à l'ensemble des classes.

Bon à savoir : vous aurez votre groupe classe en charge dans ces expositions mais vous disposerez pour cela de pistes pédagogiques « clés en main » pour mener la visite à partir du choix d'œuvres que vous aurez fait. Les 6h de formation (animations pédagogiques) sont prévues notamment pour vous donner les moyens de mener et d'exploiter la visite sans difficulté.

Choix des œuvres : sur une 1h ou 1h30 de visite, on ne peut pas travailler sur toutes les œuvres.

Rien ne vous empêche de passer rapidement sur certaines œuvres et de choisir de vous arrêter plus longtemps sur d'autres. Ainsi, vous pouvez choisir 1 ou 2 (en tout cas, pas plus de 3) œuvres devant lesquelles vous vous arrêterez avec vos élèves pour observer, dessiner, écrire, échanger, jouer... selon des modalités que nous vous proposerons (ou que vous inventerez si vous préférez !).

De la même manière, vous pourrez vous saisir « à la carte » des différents prolongements que nous vous proposerons pour chacune des œuvres.

Toutes les informations, tant pratiques que pédagogiques seront accessibles en ligne sur la page arts visuels du site CPD67 – onglet « Poésie des matériaux » au fur et à mesure de leur création.

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/?page_id=3493

POUR LES INSCRIPTIONS, VOICI LA PROCEDURE A SUIVRE :

INSCRIPTIONS MEDIATHEQUE

Pour vous inscrire pour l'exposition de la médiathèque, vous suivez le lien suivant :

<https://framadate.org/ws7A9Oe6PXZHQpFW>

Vous y trouvez un sondage qui vous permet de choisir entre 39 créneaux répartis sur 13 dates (n'oubliez pas de faire glisser le curseur sur la droite pour découvrir l'ensemble des dates).

Vous renseignez votre nom, l'école et le niveau de la classe et vous cocher **un et un seul créneau**.

Bien sûr, si ce créneau est déjà coché par un collègue qui s'est inscrit avant vous, il vous faut en choisir un autre.

Une fois inscrit, vous pouvez modifier votre choix en tenant compte des créneaux encore disponibles ;

Certains créneaux sont tard dans l'année cependant il vous est tout à fait possible de banaliser 2 ou 3 jours autour de ce projet particulier et de concentrer certaines des heures consacrées aux différents domaines (sciences, arts plastiques, écriture) de façon à mener le projet sur un temps très court. Les élèves sont immergés dans le projet et la pédagogie de projet n'en est que plus efficace.

Modalités de visite :

Gratuité pour l'ensemble du groupe.

L'enseignant prend en charge son groupe et mène la visite.

Attention au respect des œuvres : les conditions muséales s'appliquent. Il est interdit de les toucher et il est recommandé de ne pas s'approcher à moins d'un mètre.

INSCRIPTIONS MUSEE DE LA FOLIE MARCO

Même modalités que l'inscription médiathèque.

Pour vous inscrire pour l'exposition à la Folie Marco, vous suivez le lien suivant :

<https://framadate.org/yViPh2TCD5NIZLFV>

Les créneaux ont été placés de façon prioritaire au mois de mai pour que le Musée puisse continuer à accueillir les groupes de touristes plus nombreux au mois de juin. Si vous désirez venir plutôt en juin, c'est possible sous réserve d'accepter un changement de créneau de dernière minute en cas de demande de visite de la part d'un groupe de visiteurs adultes.

Modalités de visite :

L'entrée du musée est gratuite pour les moins de 16 ans.

L'enseignant prend en charge son groupe et mène la visite.

Attention au respect des œuvres : les conditions muséales s'appliquent. Il est interdit de les toucher et il est recommandé de ne pas s'approcher à moins d'un mètre.

INSCRIPTIONS ATELIERS DE LA SEIGNEURIE

Le planning des ateliers de la Seigneurie se remplit très tôt, de nombreux créneaux sont déjà pris en mai –juin. Réservez sans tarder !

Modalités de réservation à spécifier

Les ateliers de la Seigneurie
Place de la Mairie
67140 Andlau
03.88.08.65.24

<https://www.paysdebarr.fr/ateliers-de-la-seigneurie/>

contact@lesateliersdelaseigneurie.eu

Modalités de visite :

La tarification habituelle s'applique : 4€/enfant.

Elle comprend l'exposition mais aussi, après la visite, l'accès aux 3 étages du CIP en autonomie si la classe le souhaite.

Un médiateur prend en charge la classe dans l'exposition et mène la visite.

Attention au respect des œuvres : les conditions muséales s'appliquent. Il est interdit de les toucher et il est recommandé de ne pas s'approcher à moins d'un mètre.

Nouvelles rédigées par Anne Matthaey, CPDAP, le 13 décembre 2019, relues et amendées par E. Pawlicki (médiathèque de Barr), F. Tinetti (Musée de la Folie Marco), A. Houillon (Ateliers de la Seigneurie), F. Chatin (circonscription d'Obernai)