

Retour de formation

Circonscription de Wissembourg

18 Décembre 2019

Les productions des enseignants

fabienne.py@ac-strasbourg.fr

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/

4 Pratiques plastiques inscrites dans une progression sont proposées durant le temps de la formation

1, Découverte de traces et exploration de tracés

2, Exploration de trajectoires

3, Création de signes

4, Composition de signes sur un support organisé

Découverte de traces

Matériel disponible:

- **Des outils divers**
(fourchettes / couteaux en plastiques / piques / cure-dents / capuchons de feutre / etc.)
- **Des plaques de polystyrène extrudé**
- **De l'encre typographique noire dans des barquettes**
- **Des rouleaux encreurs**
- **Des feuilles de couleur**



Découverte de traces

Utiliser les outils disponibles pour laisser des traces sur le support en polystyrène extrudé



Découverte de traces

Explorer tous les outils

Varier et adapter les gestes

Varier la pression de la main pour laisser une trace plus ou moins marquée



Découverte de traces

Explorer tous les outils

Varier et adapter les gestes

Varier la pression de la main pour laisser une trace plus ou moins marquée



Découverte de traces

Explorer tous les outils

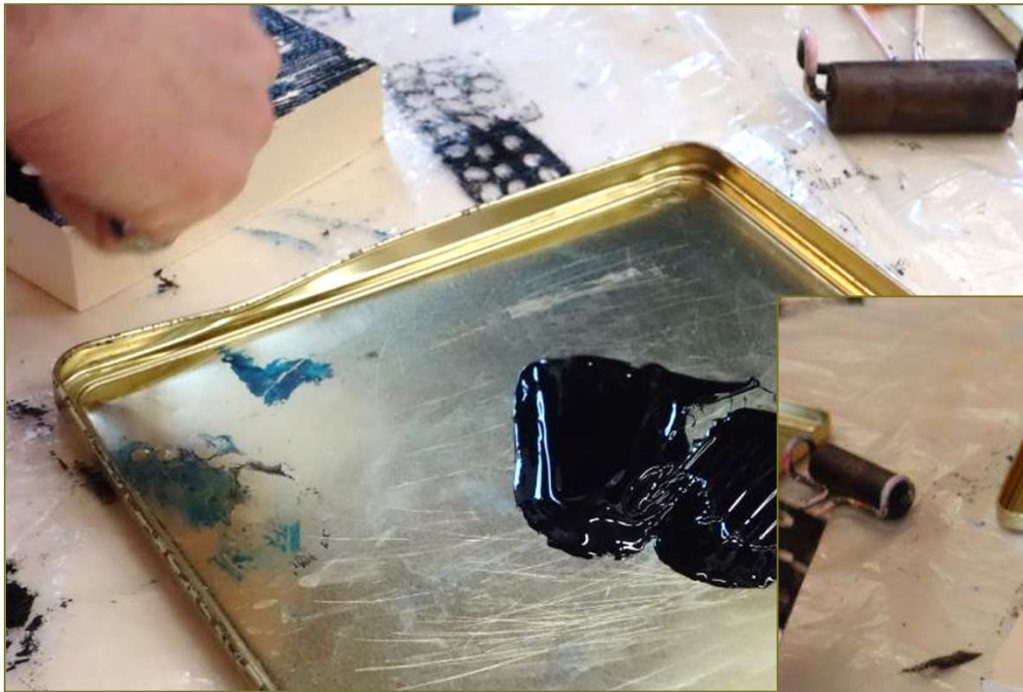
Varier et adapter les gestes

Varier la pression de la main pour laisser une trace plus ou moins marquée



Découverte de traces

Encre le support avec de l'encre typographique noire,
à l'aide du rouleau encreur
Transférer le motif sur une feuille



Découverte de traces

Encre le support avec de l'encre typographique noire,
à l'aide du rouleau encreur

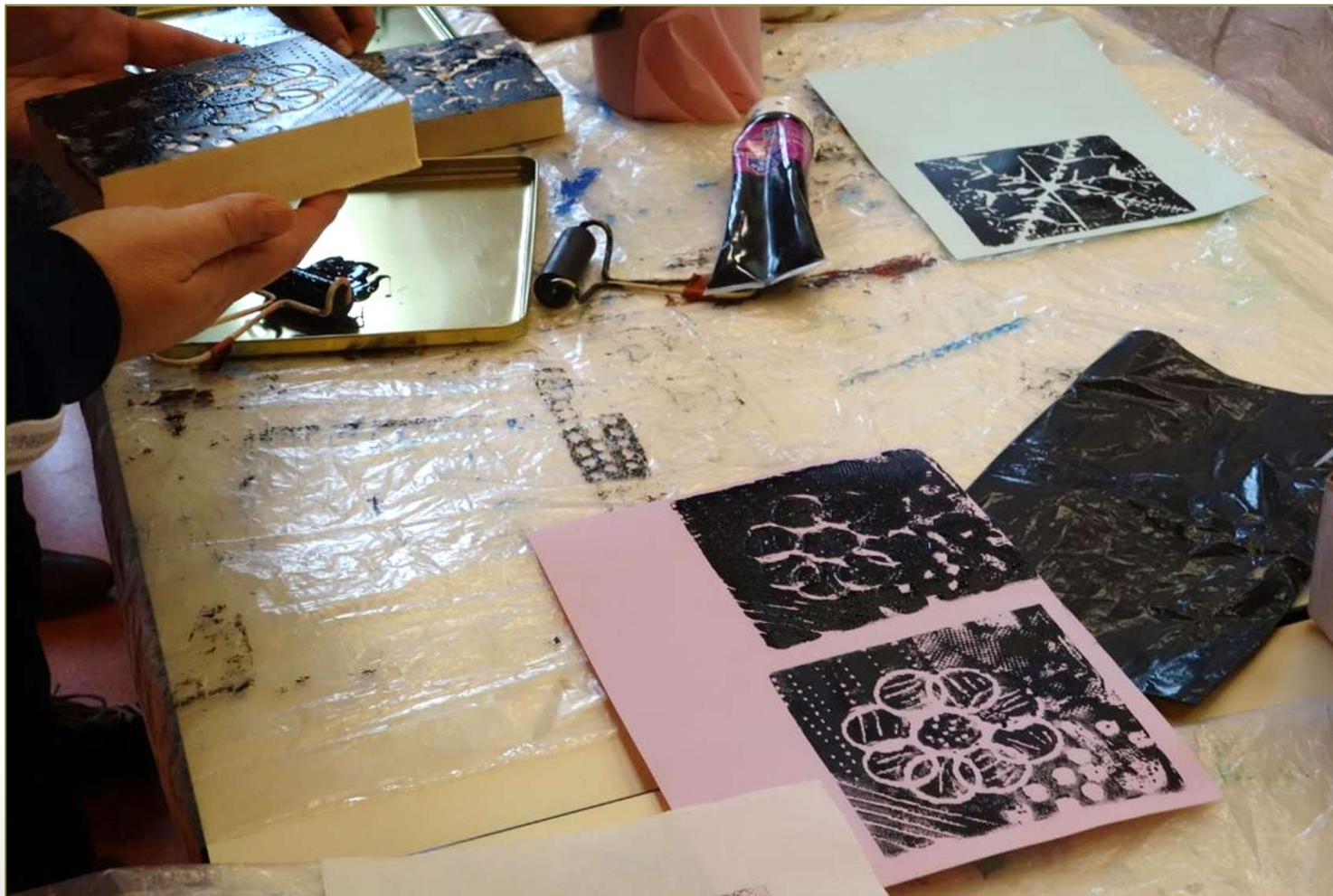
Transférer le motif sur une feuille



Découverte de traces

Observer les traces obtenues

Les mettre en relation avec les traces faites



Découverte de traces



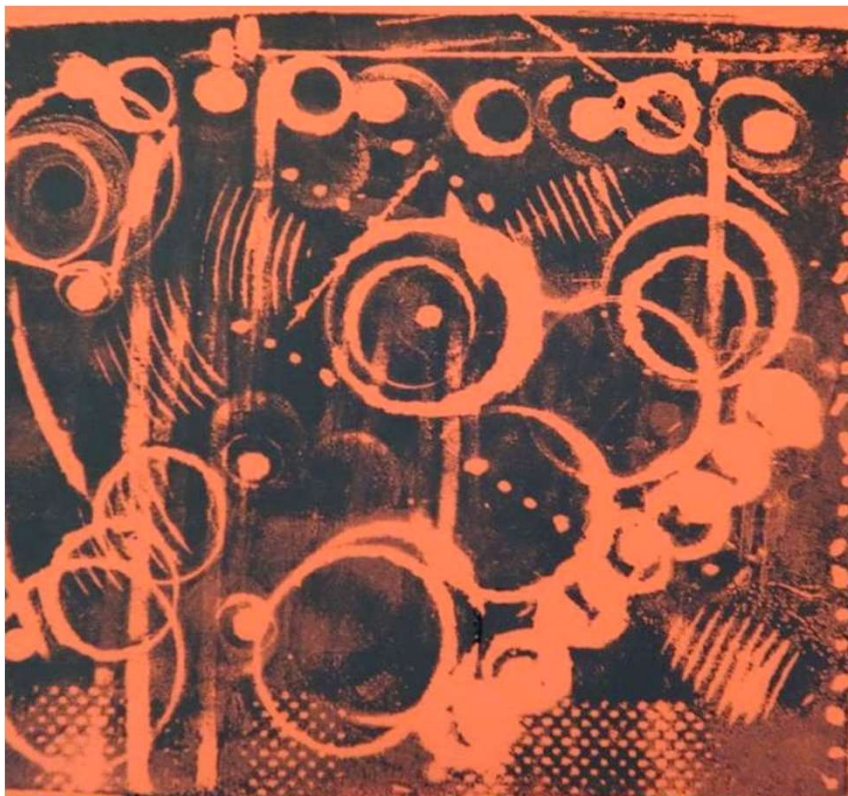
DSDEN
67

Découverte de traces

La matrice peut servir pour plusieurs tirages. Les effets obtenus varient selon la couleur du support



Découverte de traces



Découverte de traces

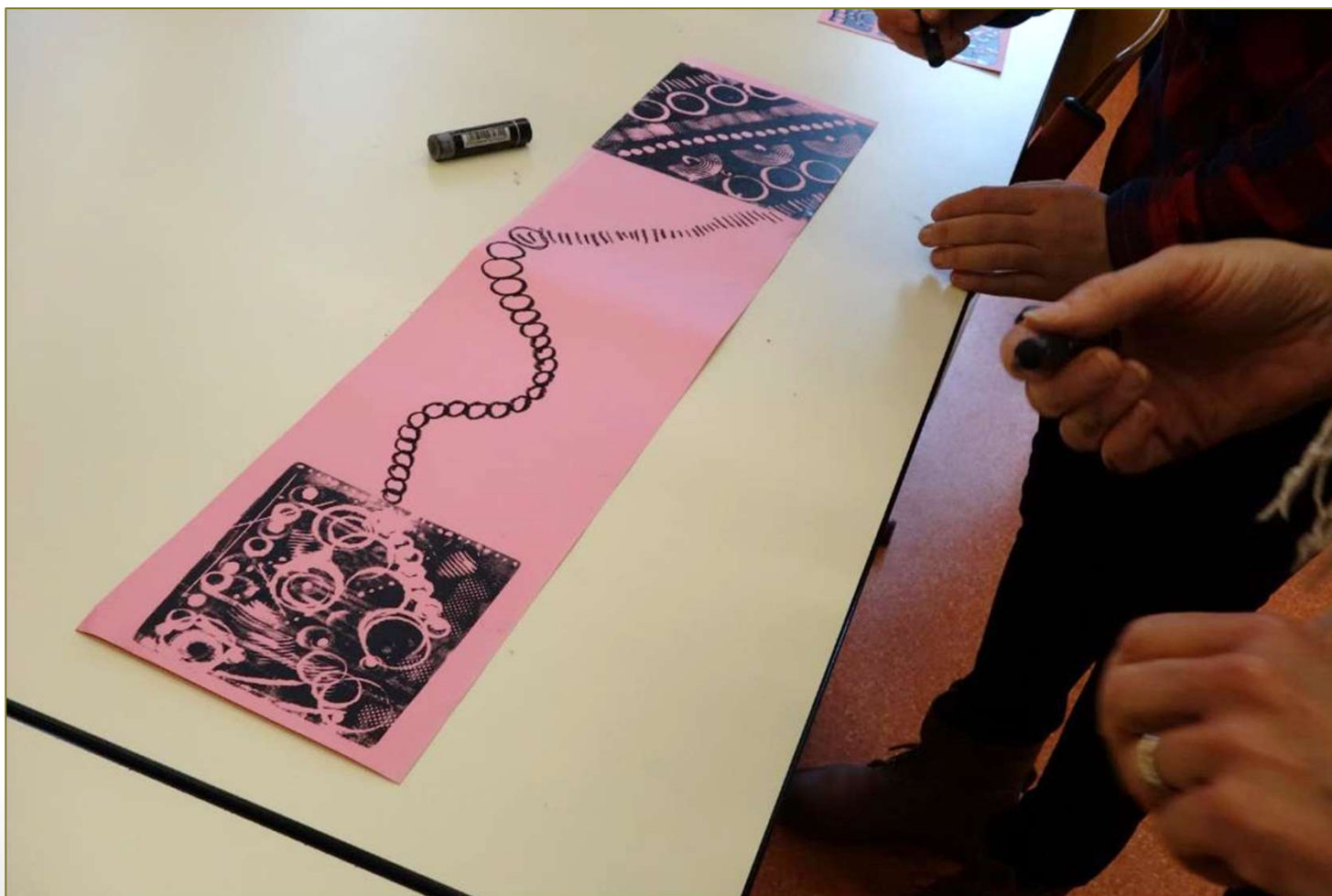


Exploration de tracés

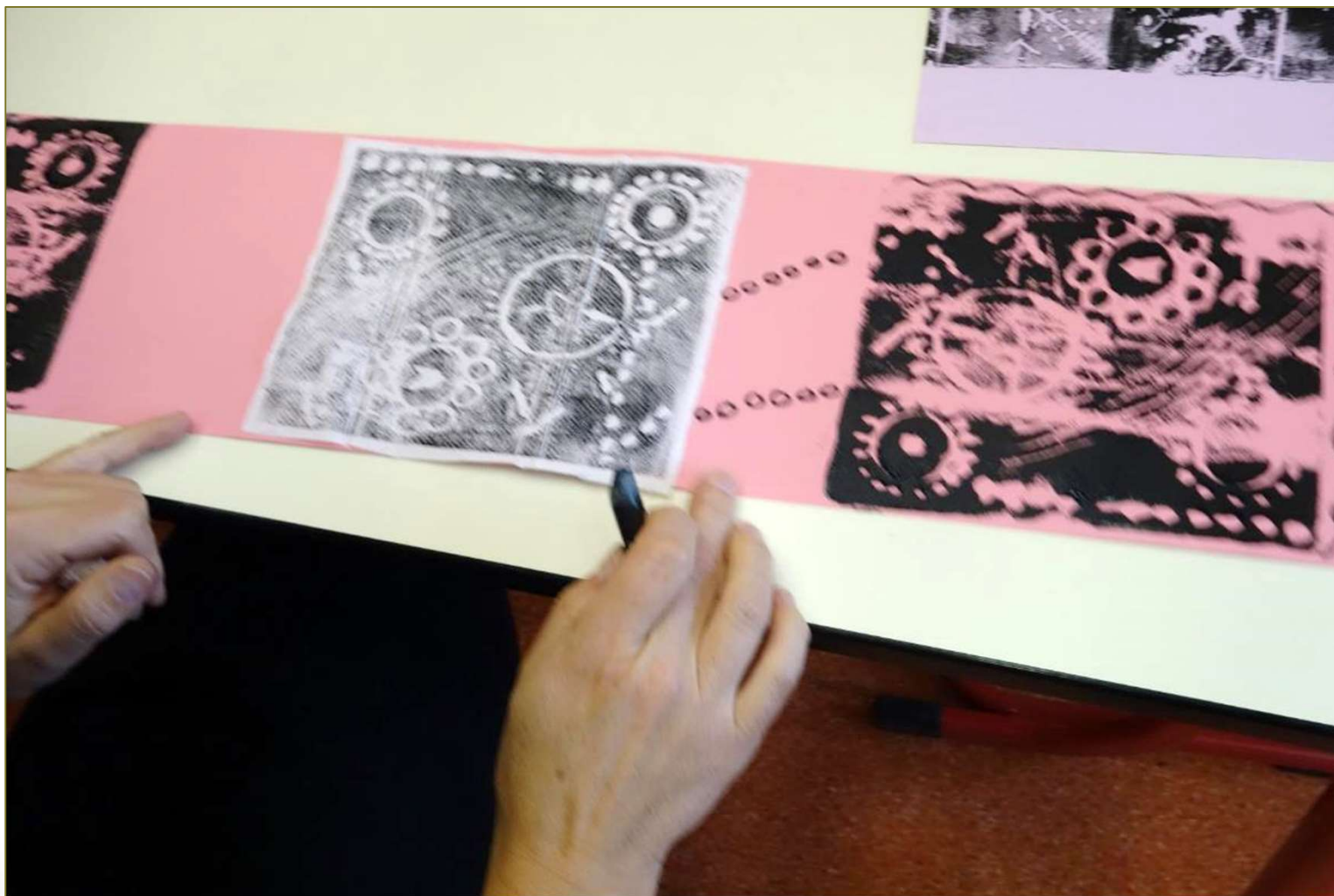
Les traces faites par transfert sont enrichies, entourées, prolongées de tracés



Exploration de tracés



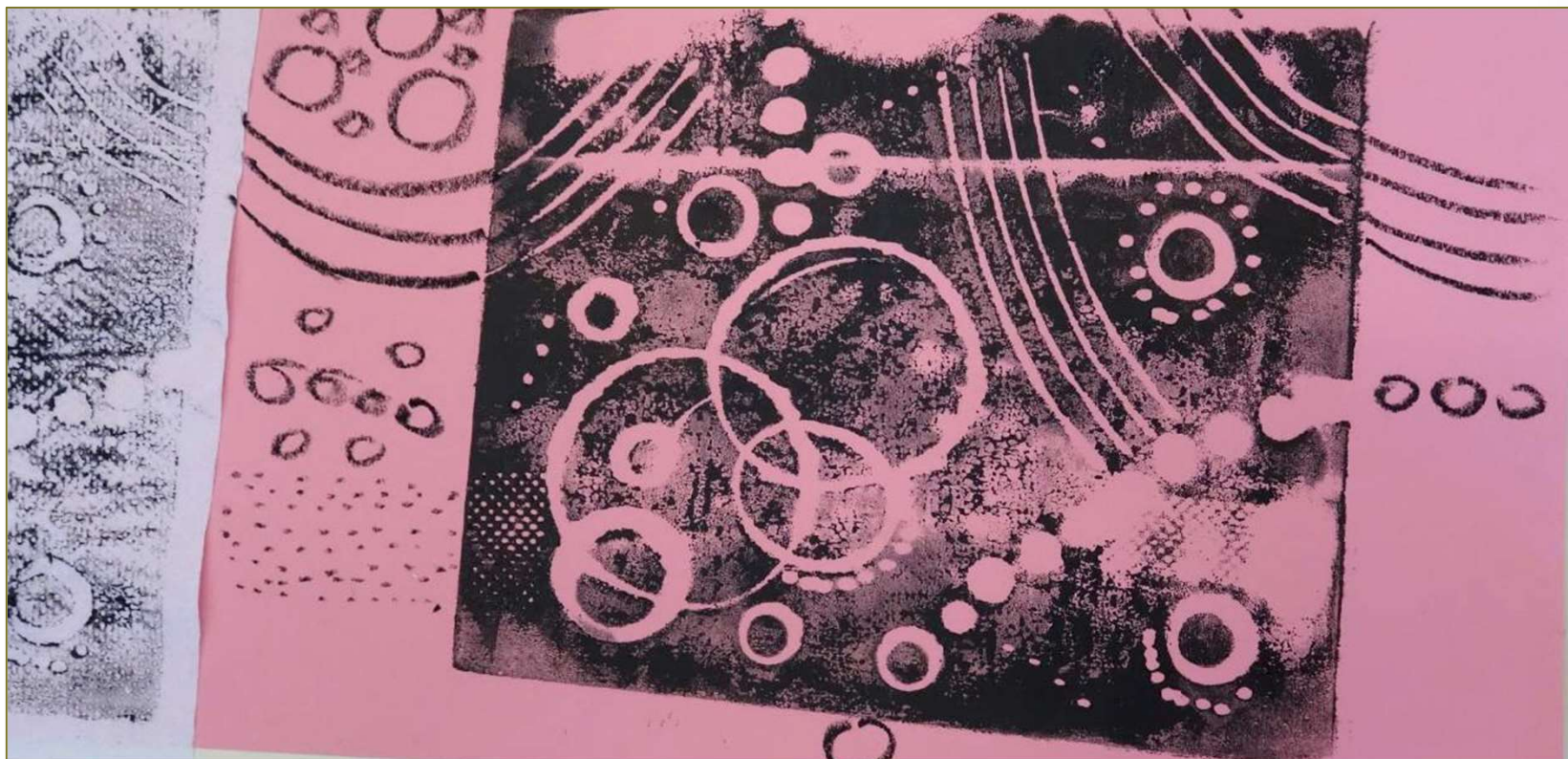
Exploration de tracés



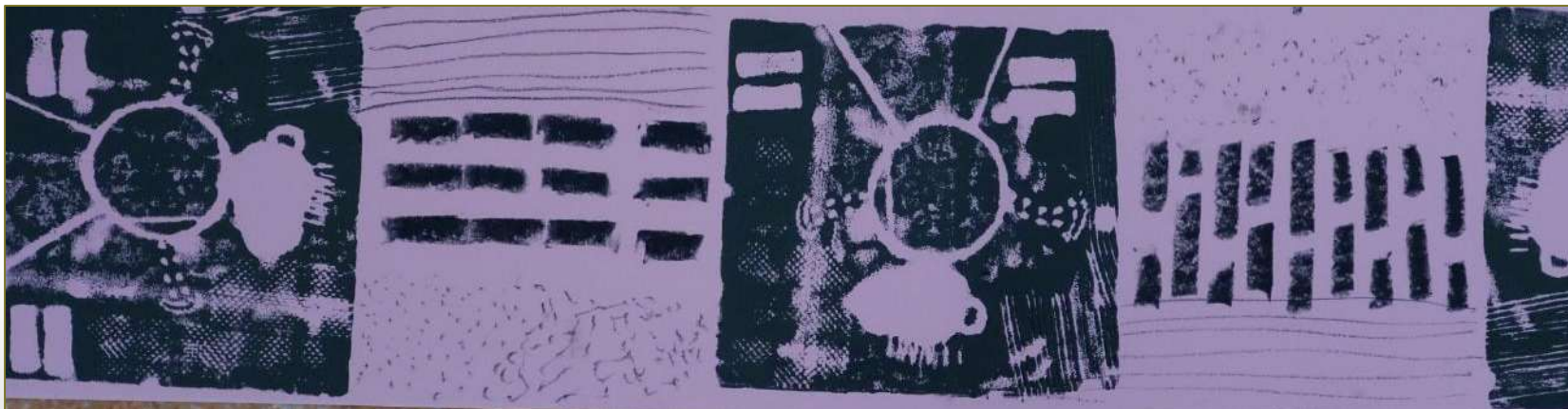
Exploration de tracés



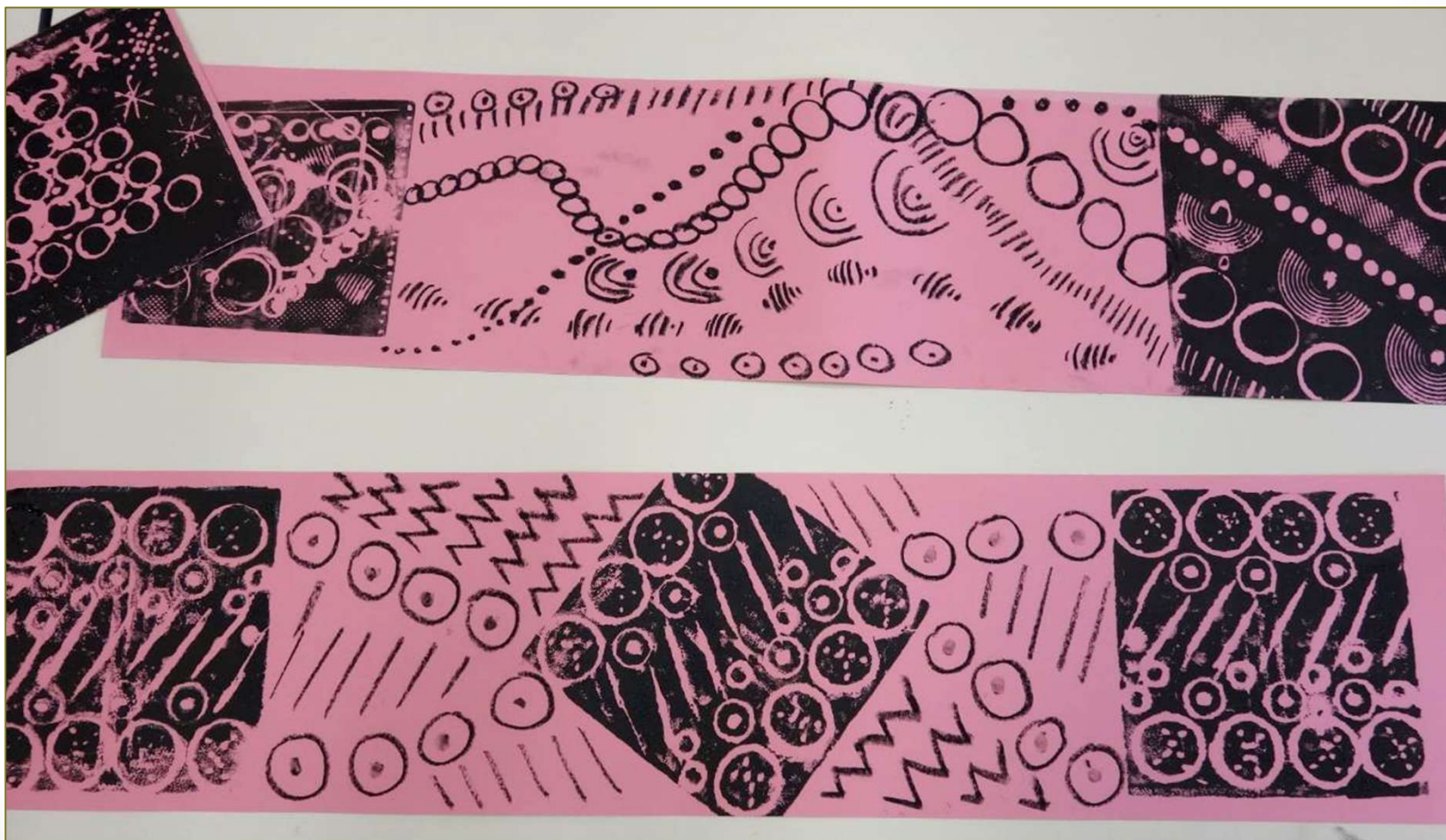
Exploration de tracés



Exploration de tracés



Exploration de tracés



Création de signes

Pratique en 3 temps

Temps 1

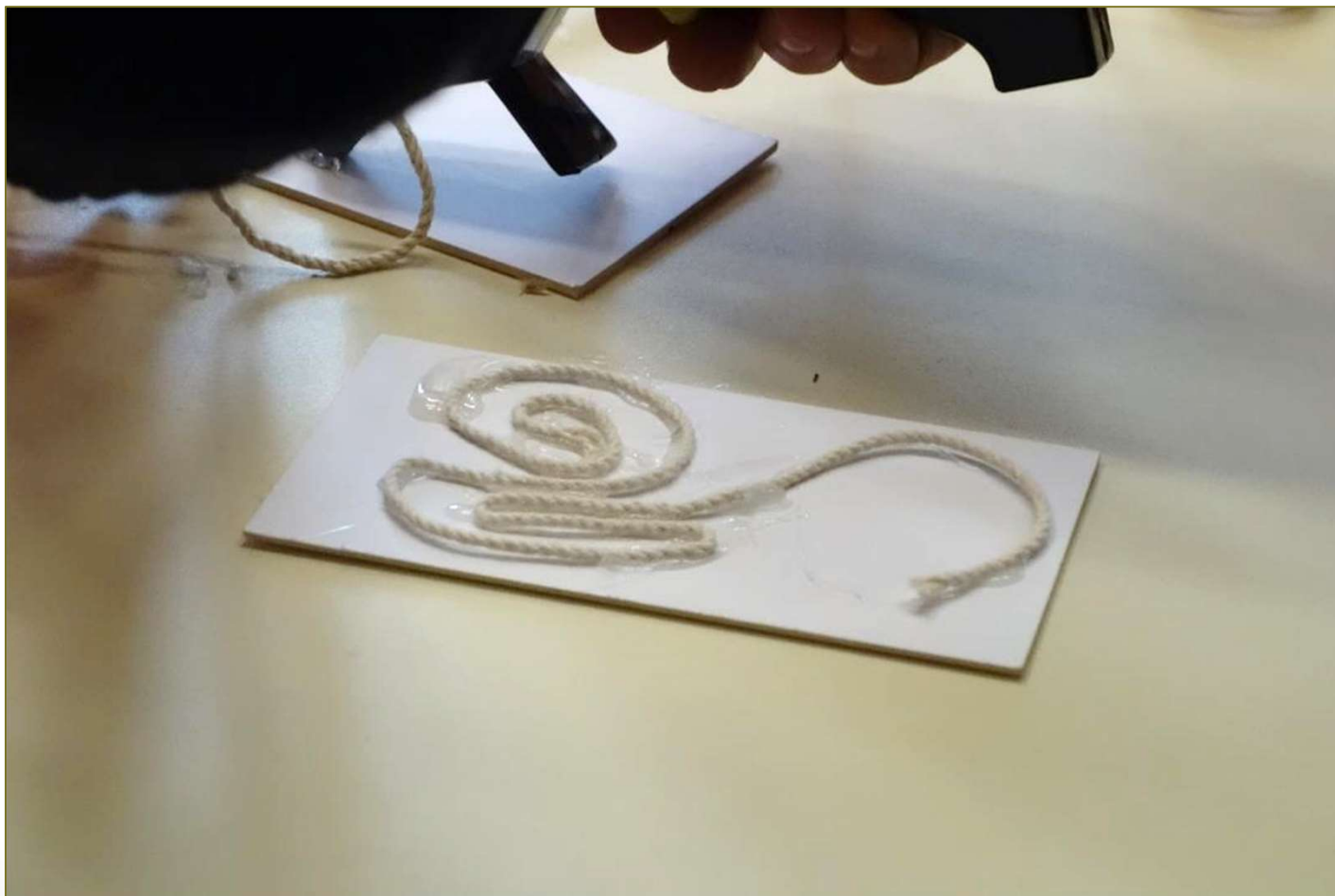
Matériel disponible:

- De la ficelle
- De la colle
- Des petits cartons



Création de signes

Avec la ficelle, créer un tampon portant un signe



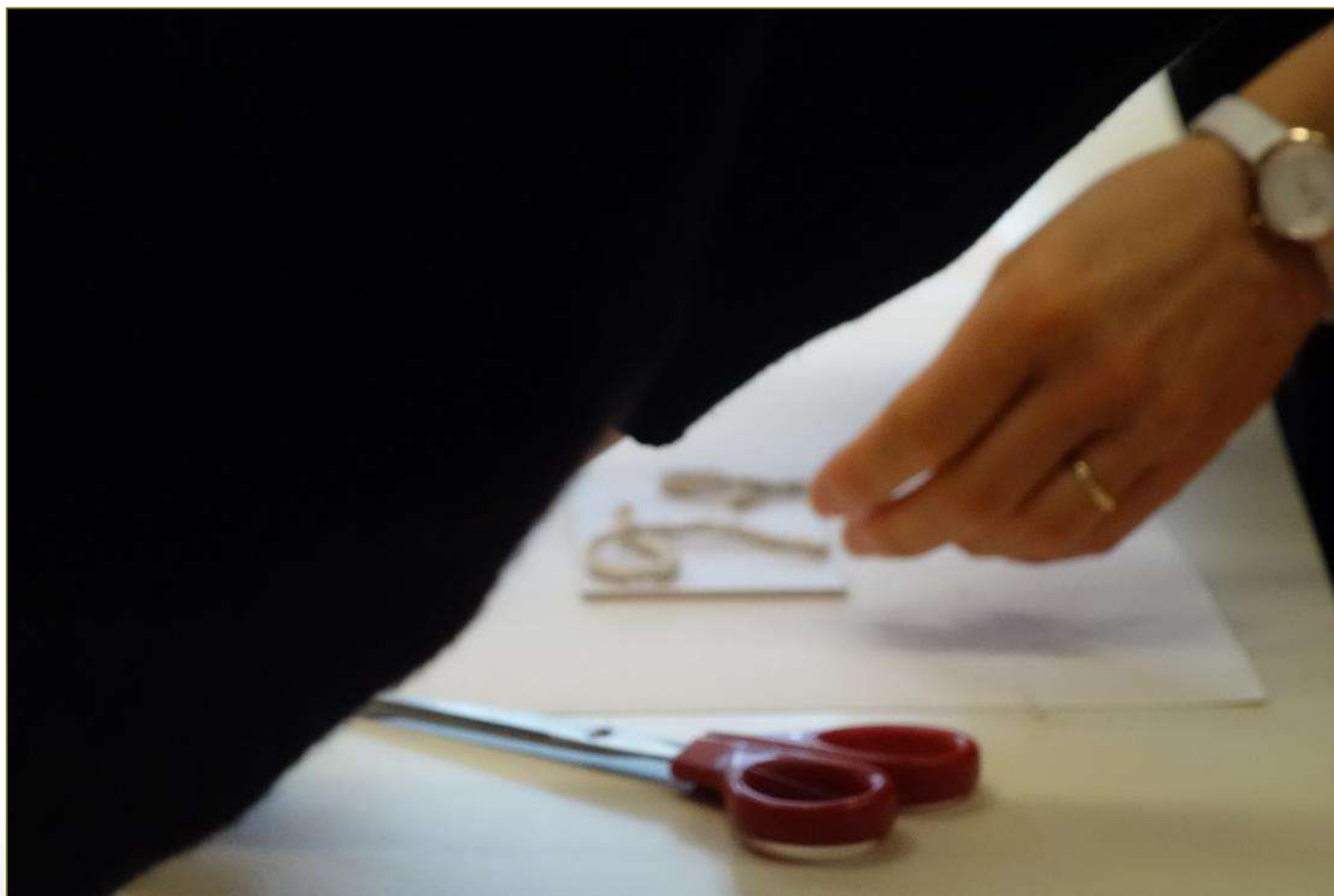
Création de signes

Avec la ficelle, créer un tampon portant un signe



Création de signes

Avec la ficelle, créer un tampon portant un signe



Création de signes

Pratique en 3 temps

Temps 2

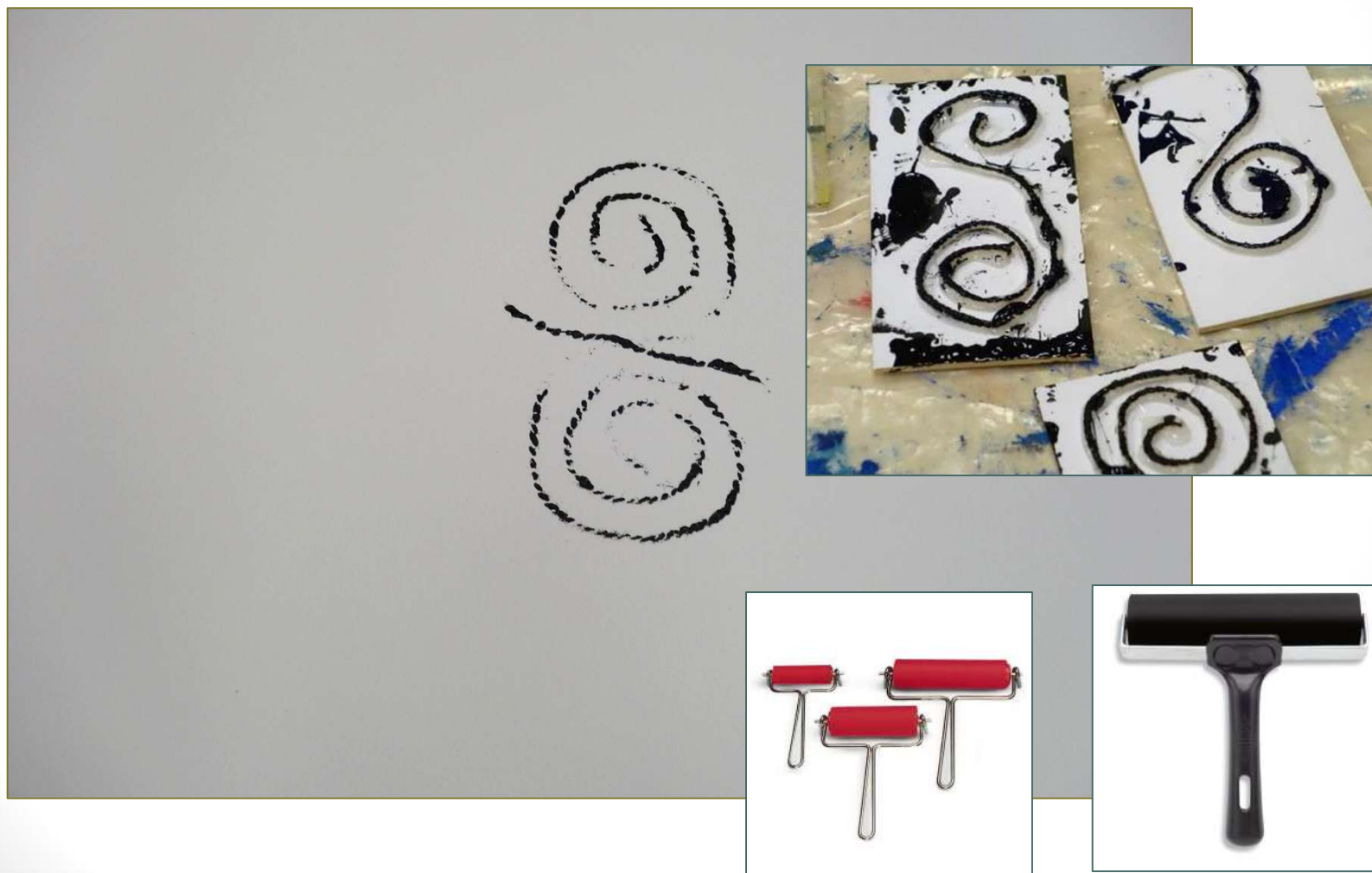
Matériel disponible:

- De l'encre typographique noire dans des barquettes
- Des rouleaux encreurs
- Des feuilles



Création de signes

Encreur les tampons et transférer le signe sur un support papier



Création de signes

Encreur les tampons et transférer le signe sur un support papier



Création de signes

Encreur les tampons et transférer le signe sur un support papier



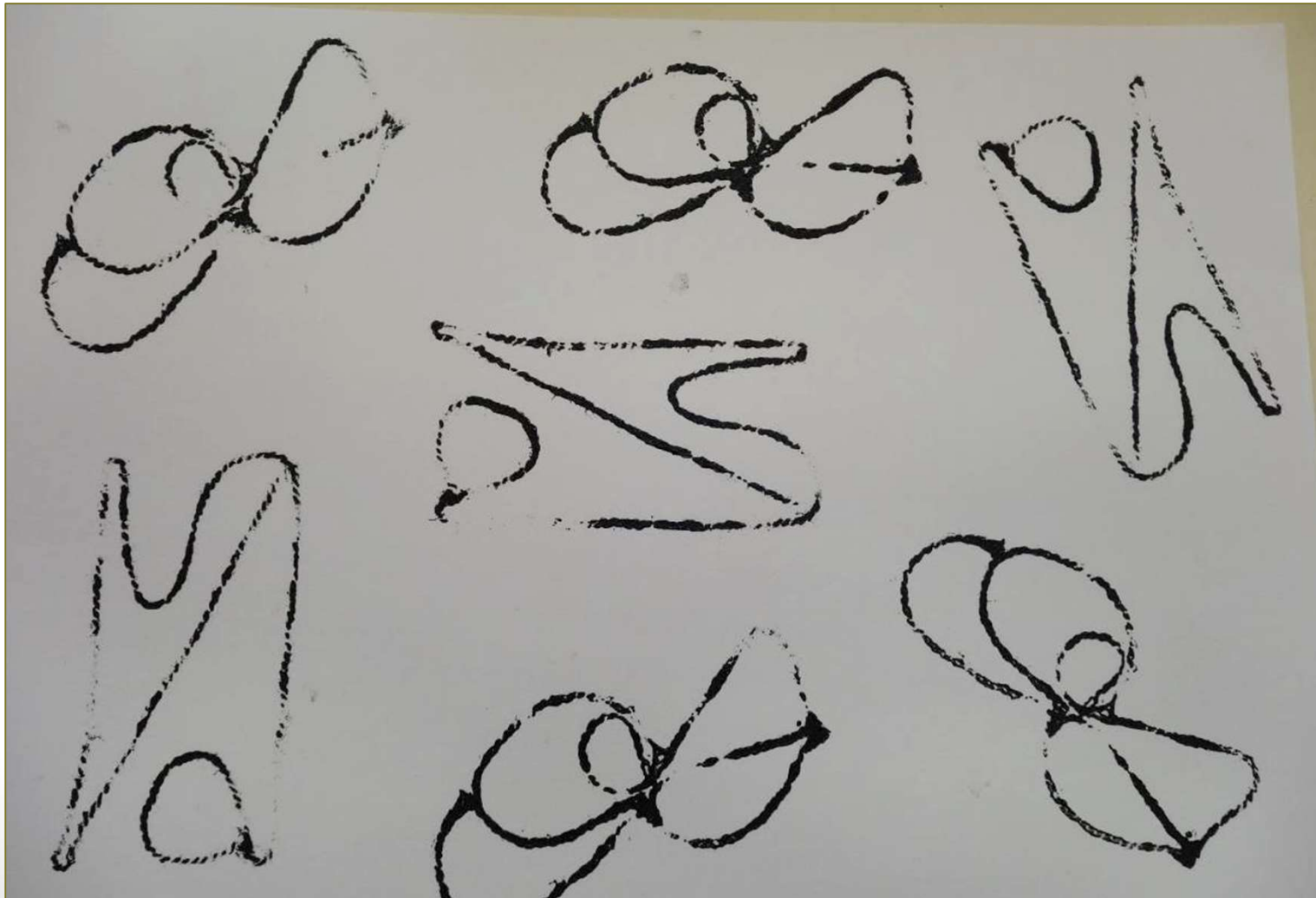
Création de signes

Encreur les tampons et transférer le signe sur un support papier



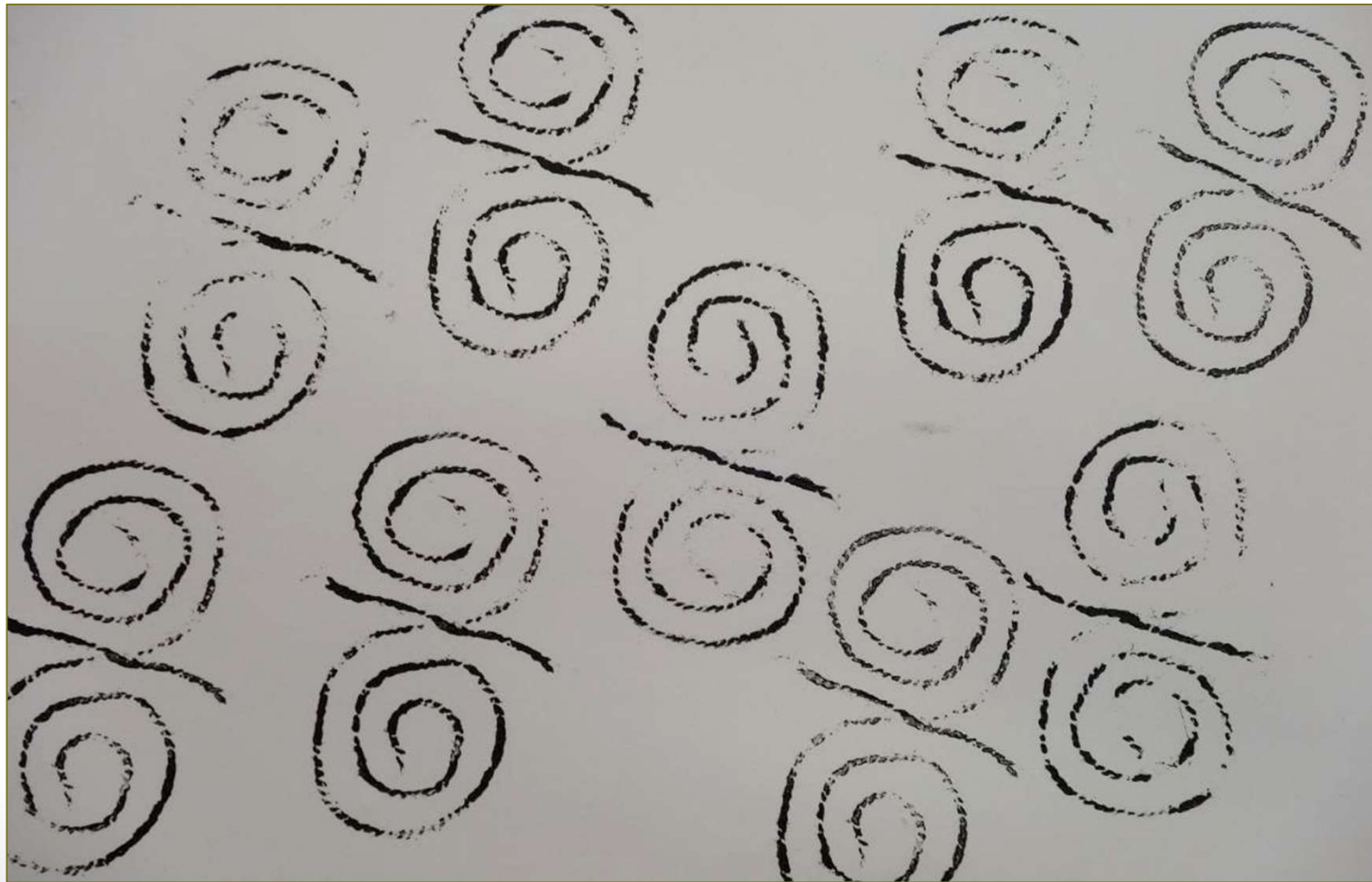
Création de signes

Encreur les tampons et transférer le signe sur un support papier



Création de signes

Encrer les tampons et transférer le signe sur un support papier



Création de signes

Pratique en 3 temps

Temps 3

Matériel disponible:

- Des craies noires
- Des mines graphites



Prolonger , répéter les signes et enrichir le support d'autres signes graphiques

Création de signes

Prolonger , répéter les signes et enrichir le support d'autres signes graphiques



Création de signes

Prolonger , répéter les signes et enrichir le support d'autres signes graphiques



Création de signes

Prolonger , répéter les signes et enrichir le support d'autres signes graphiques



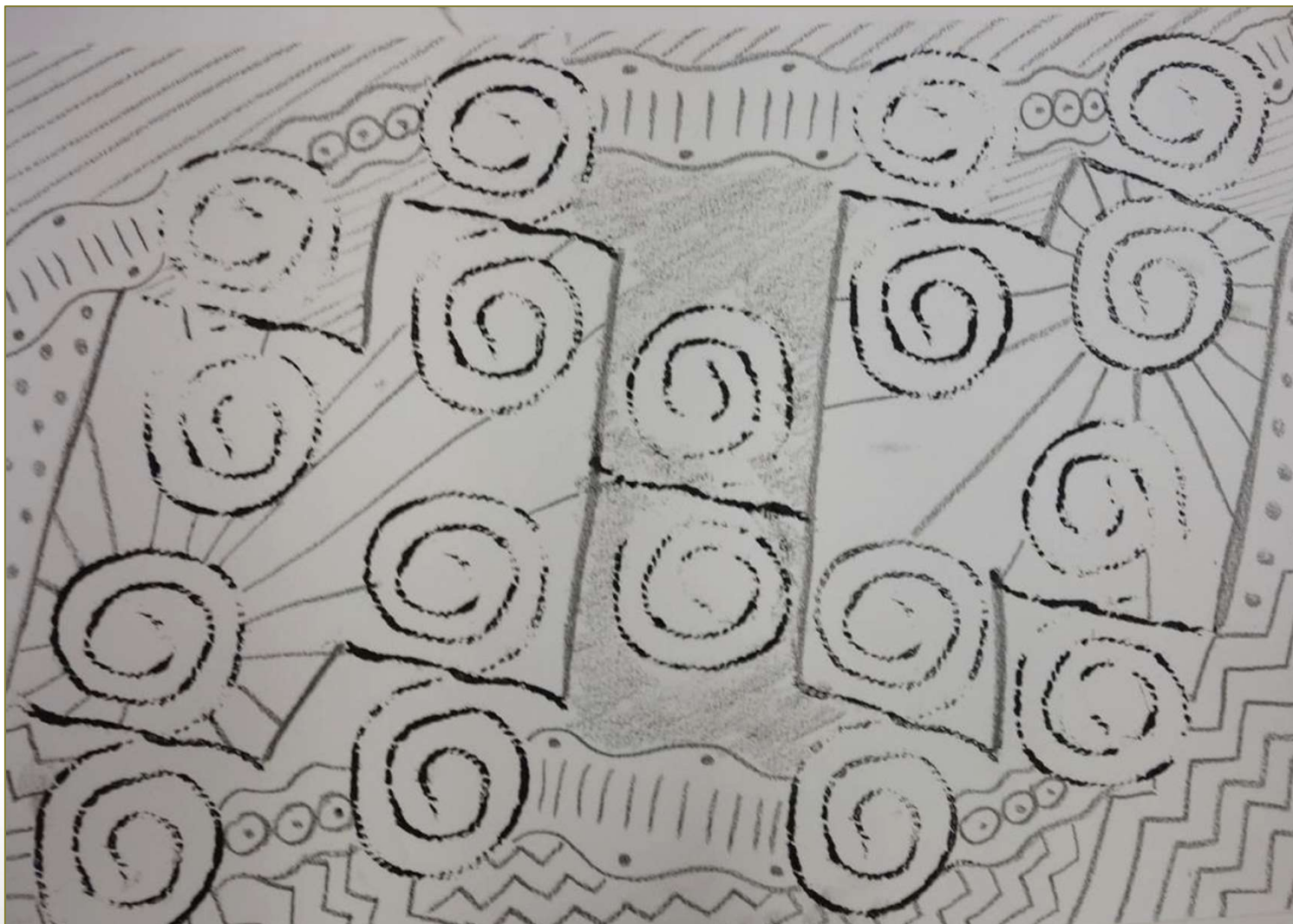
Création de signes

Prolonger , répéter les signes et enrichir le support d'autres signes graphiques



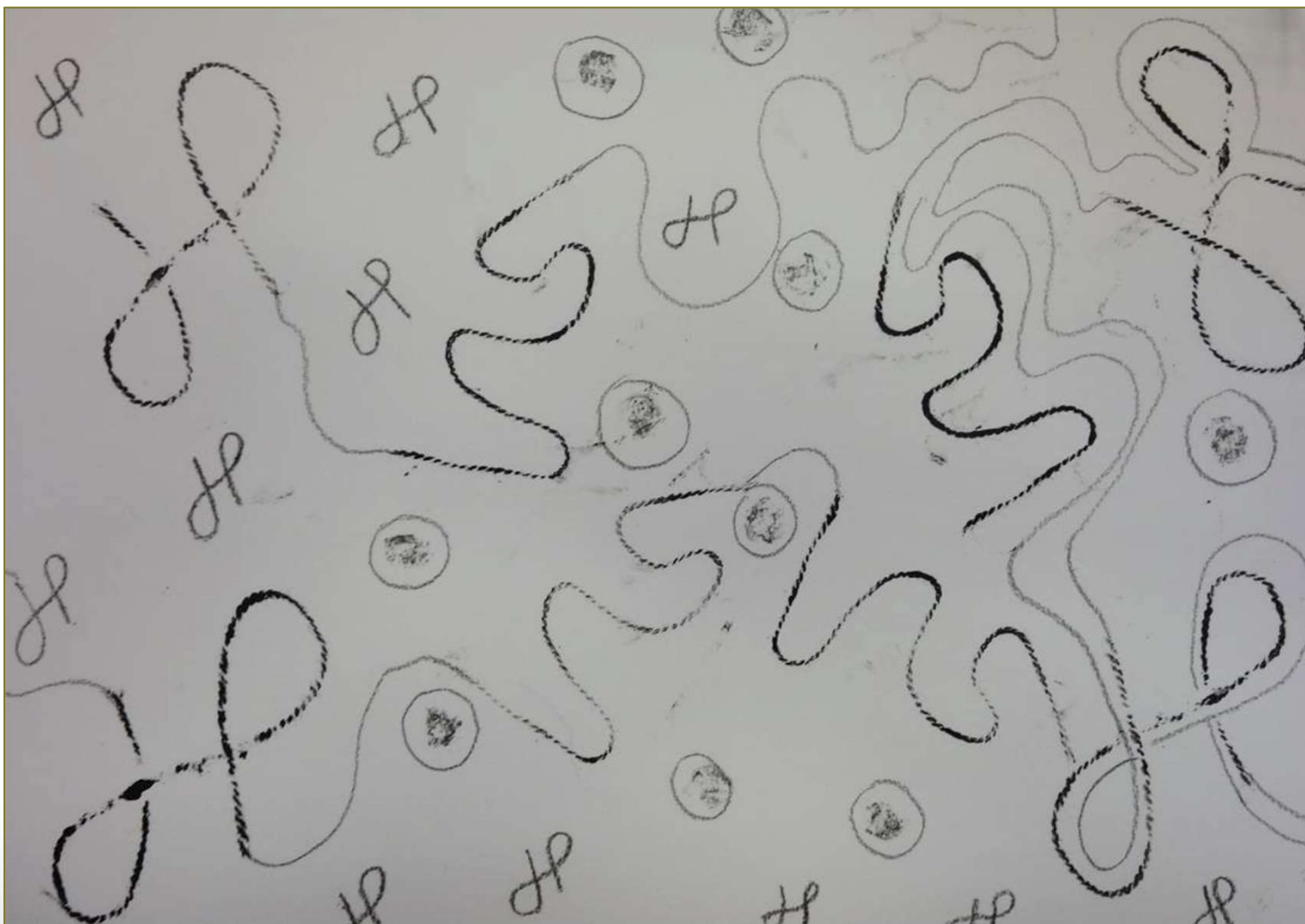
Création de signes

Prolonger , répéter les signes et enrichir le support d'autres signes graphiques



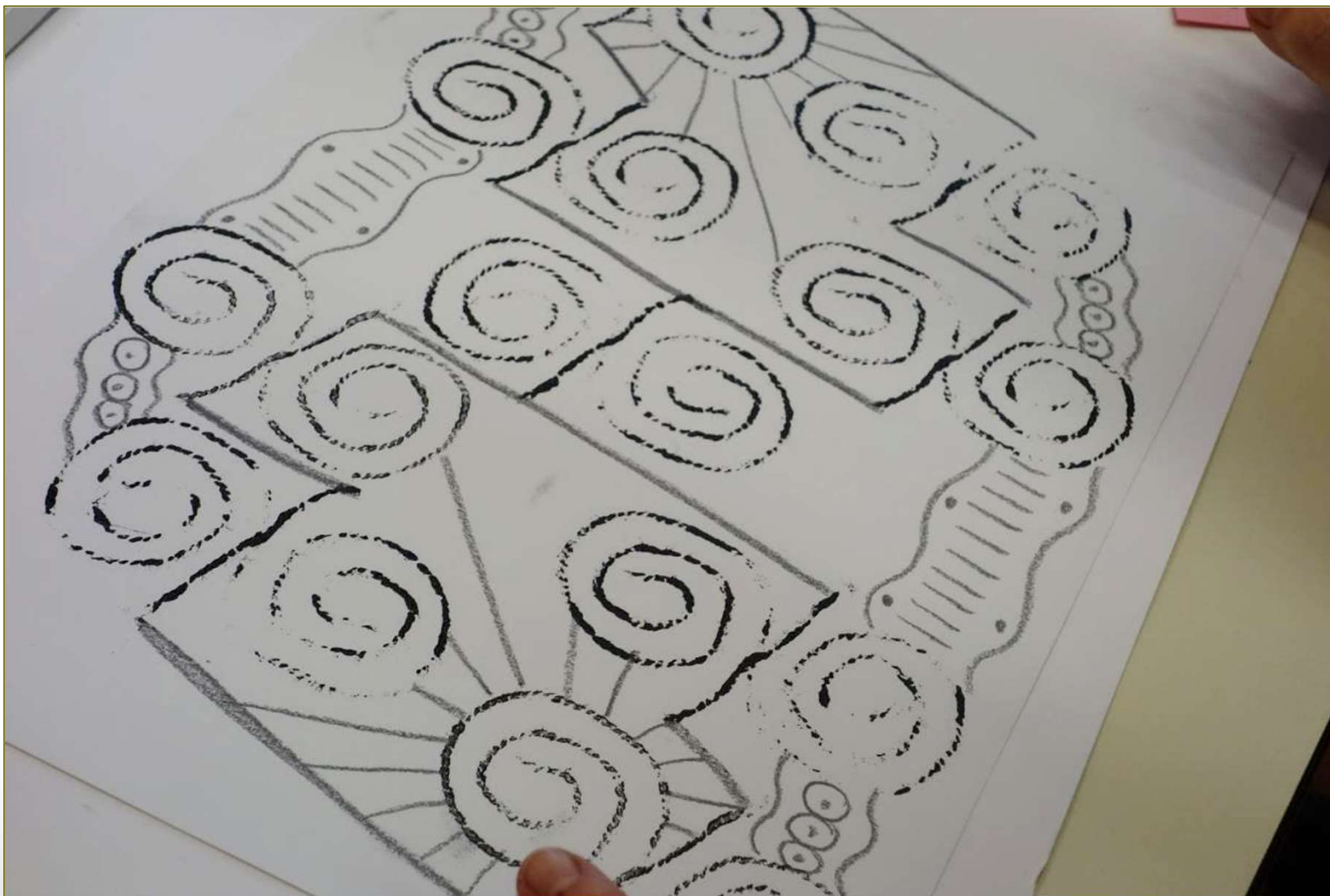
Création de signes

Prolonger , répéter les signes et enrichir le support d'autres signes graphiques



Création de signes

Prolonger , répéter les signes et enrichir le support d'autres signes graphiques



Exploration de trajectoires

Matériel disponible:

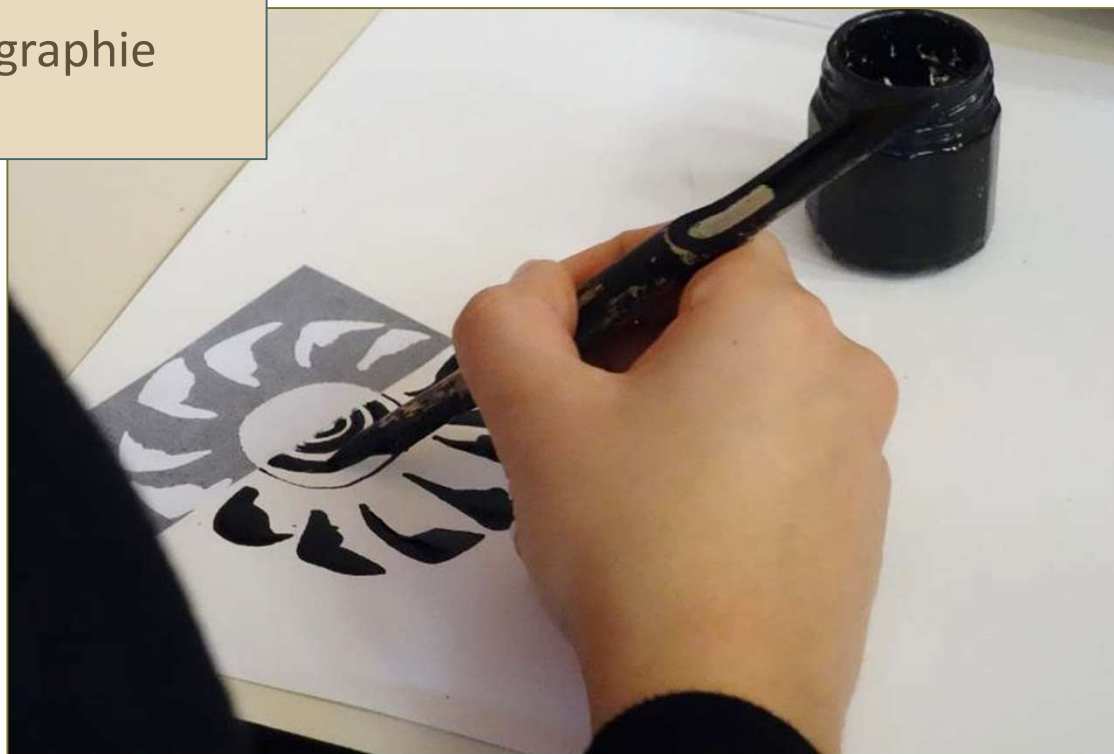
Des images graphiques

De la colle

Des calames

Des pinceaux de calligraphie

De l'encre noire



Exploration de trajectoires

Coller 1,2 ou 3 extraits d'images graphiques sur le support

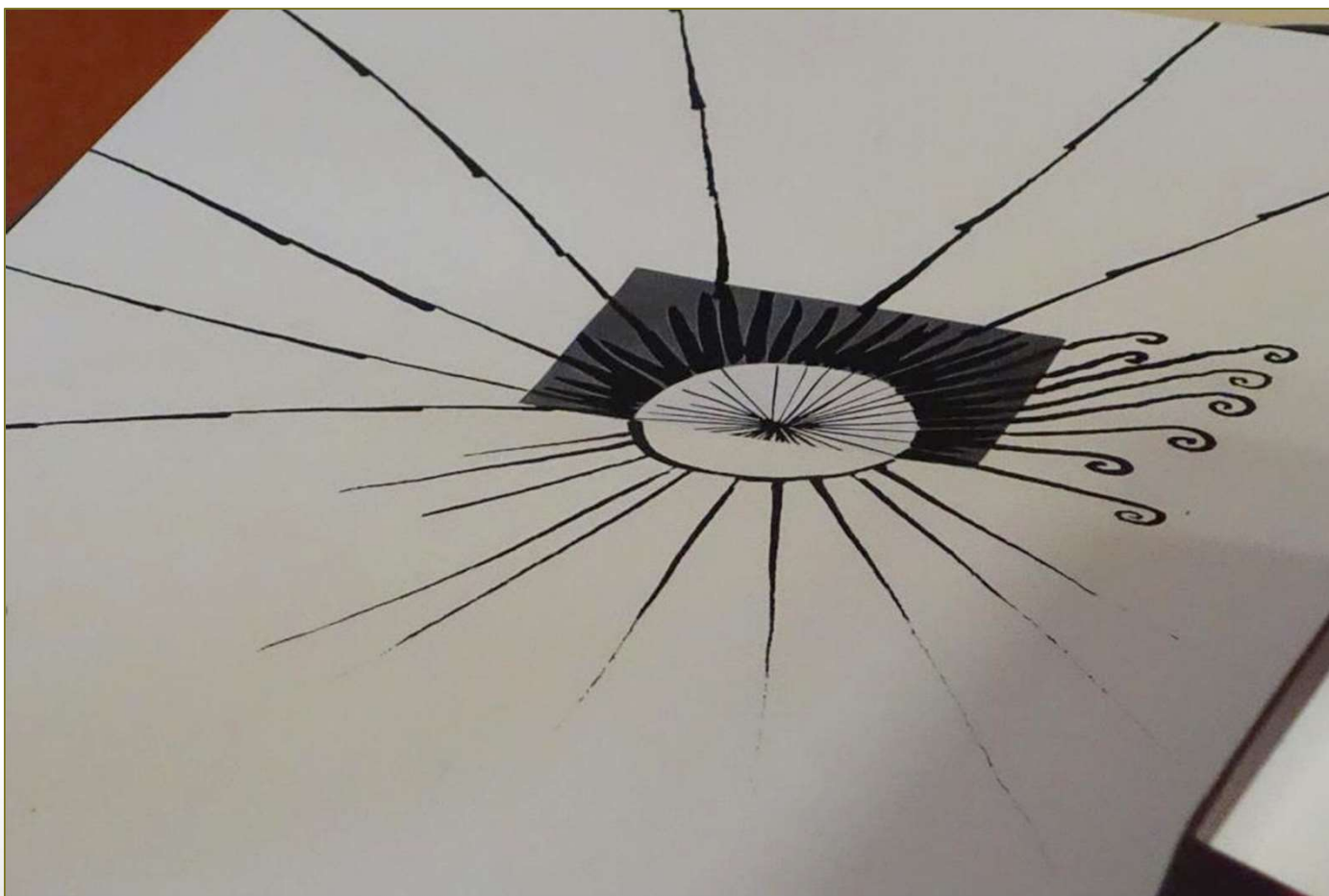
Prolonger les trajectoires

Occuper tout l'espace de trajectoires inspirées et créatives



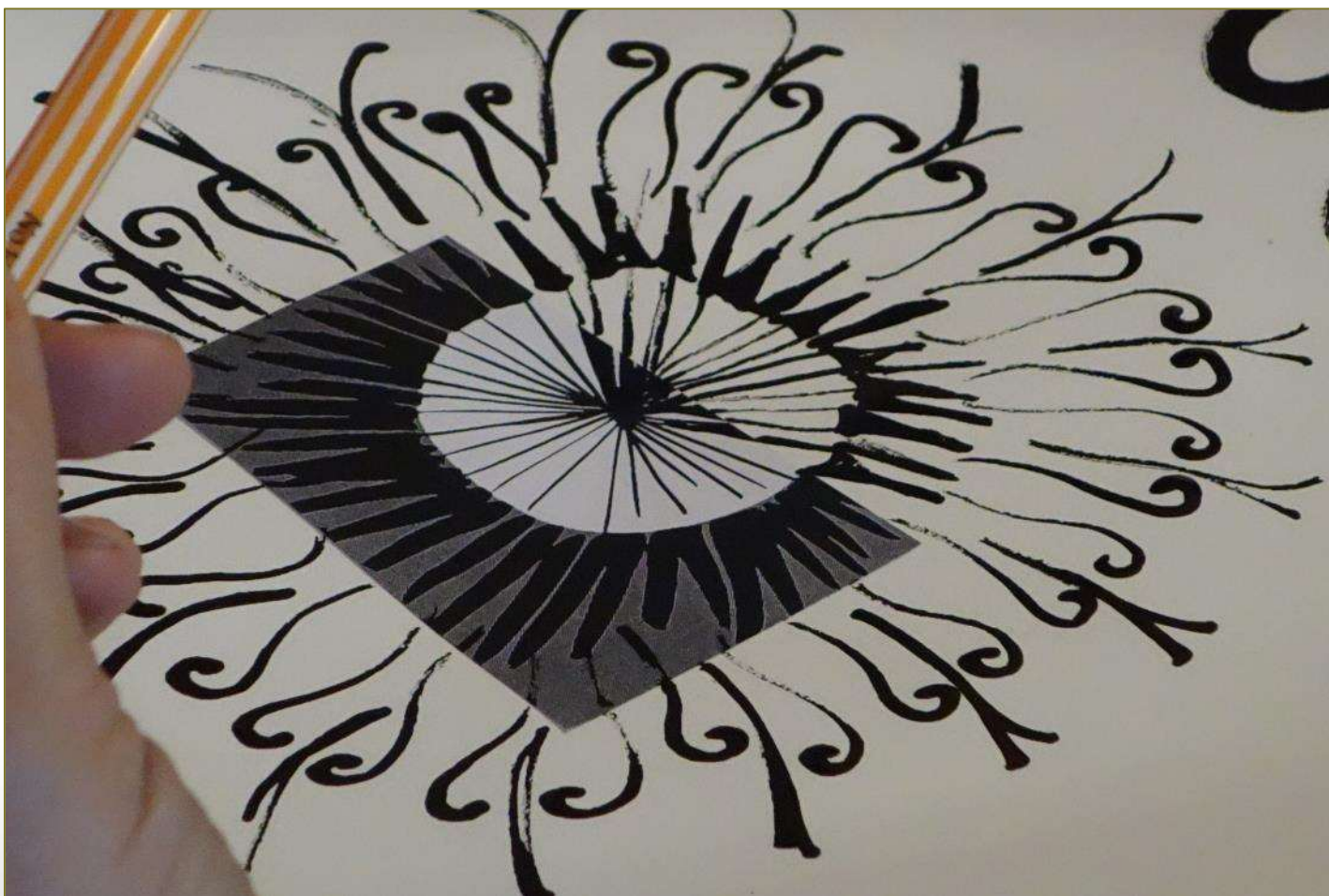
Exploration de trajectoires

Coller 1,2 ou 3 extraits d'images graphiques sur le support
Prolonger les trajectoires



Exploration de trajectoires

Occuper tout l'espace de trajectoires inspirées et créatives



Exploration de trajectoires

Prolonger les trajectoires

Occuper tout l'espace de trajectoires inspirées et créatives



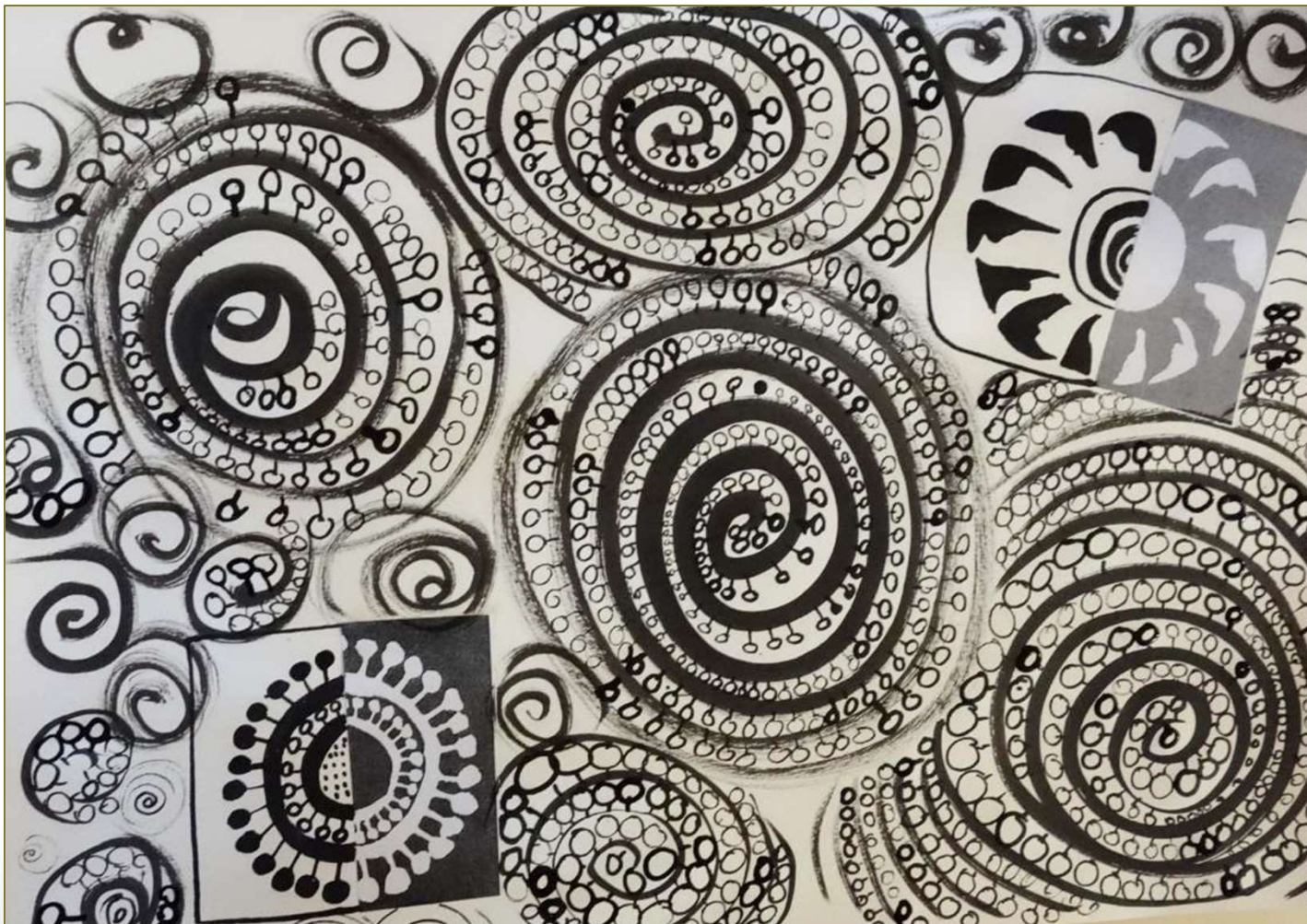
Exploration de trajectoires

Occuper tout l'espace de trajectoires inspirées et créatives



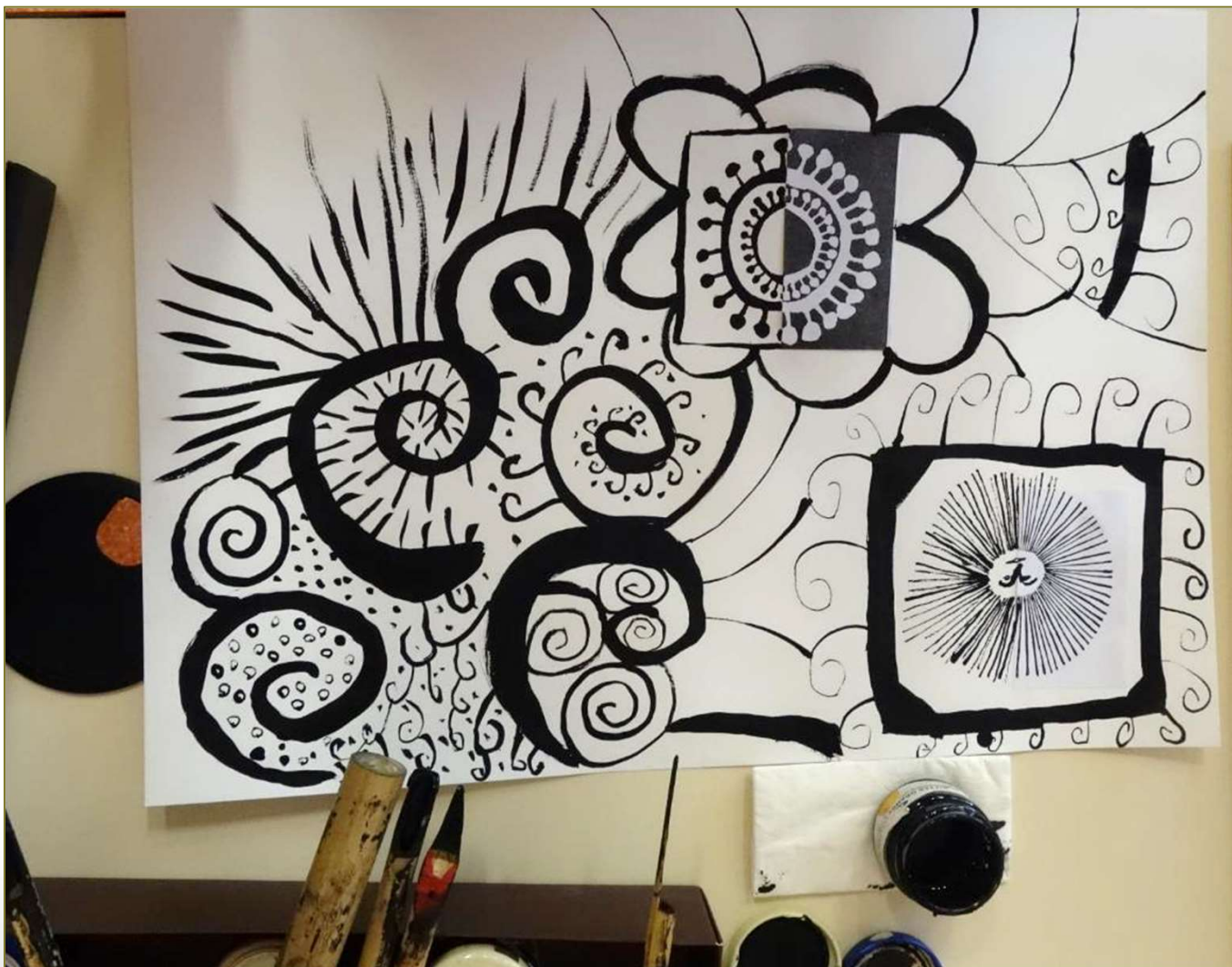
Exploration de trajectoires

Occuper tout l'espace de trajectoires inspirées et créatives



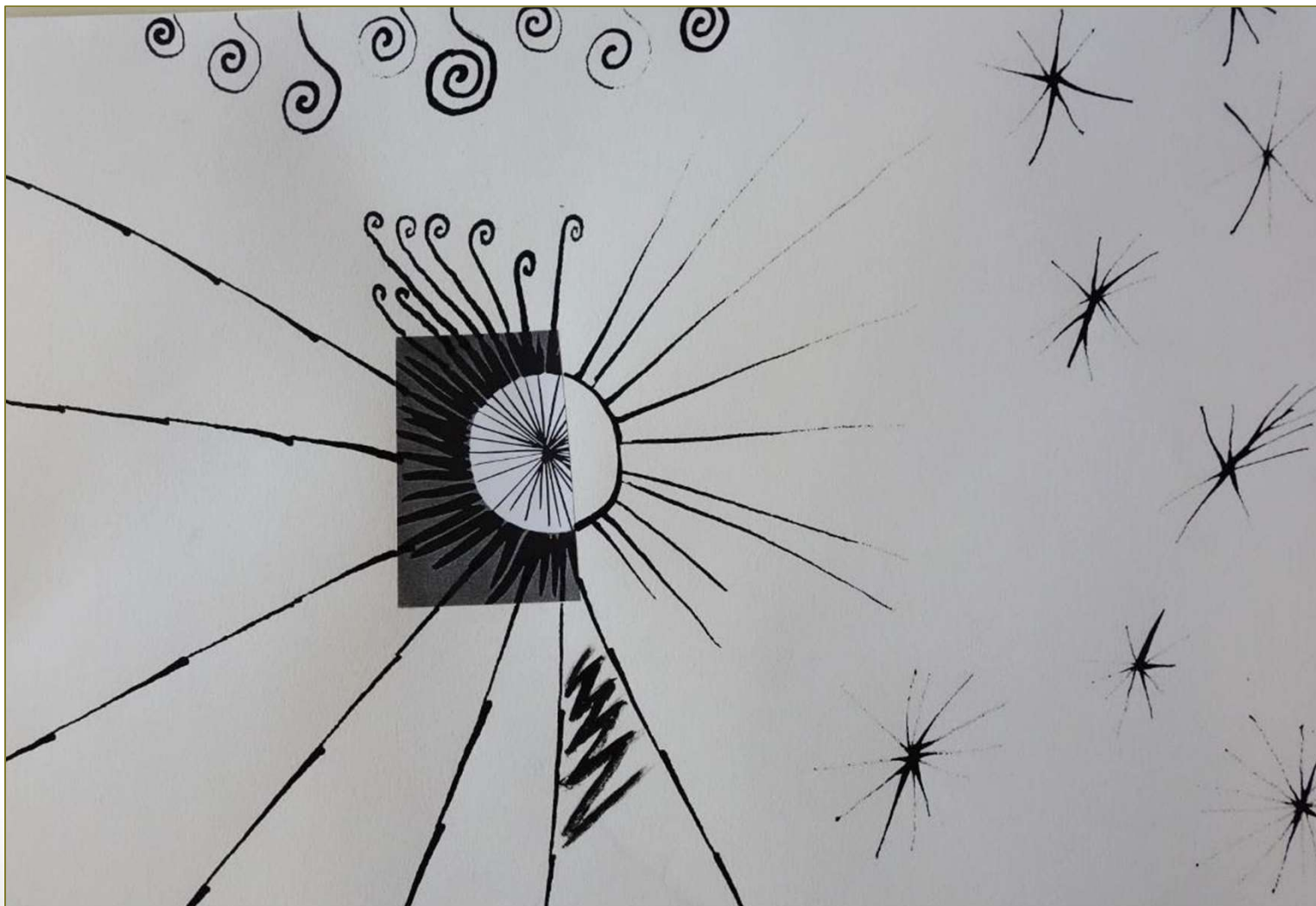
Exploration de trajectoires

Occuper tout l'espace de trajectoires inspirées et créatives



Exploration de trajectoires

Occuper tout l'espace de trajectoires inspirées et créatives



Exploration de trajectoires

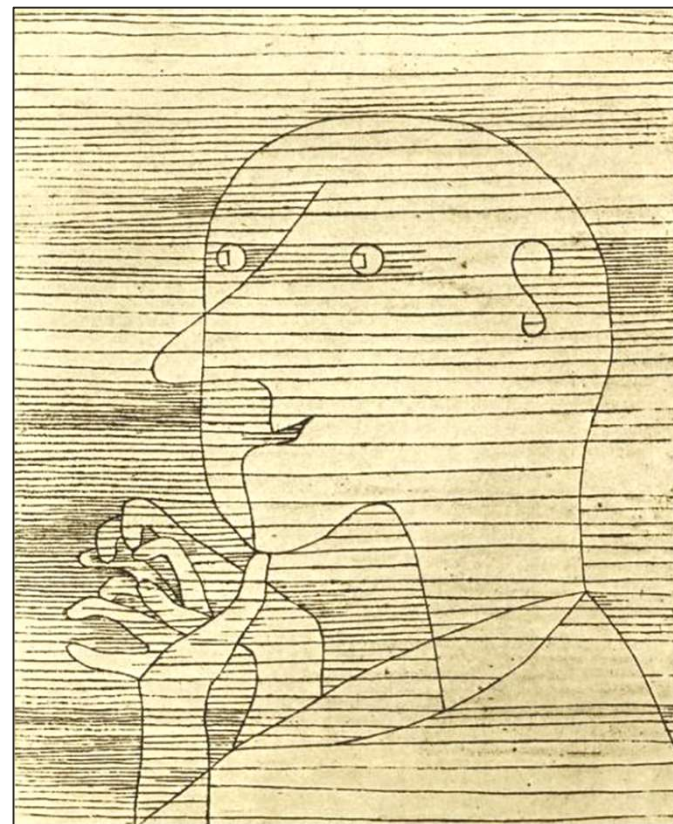
Occuper tout l'espace de trajectoires inspirées et créatives



Composition de signes sur un support organisé

Matériel disponible:

- Une photocopie
- Des feutres graphiques fins
- Des stylos à bille



Paul Klee, Vieillard comptant sur ses doigts, 1929

Pour trouver l'image :

<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/painter-wt/klee/klee-1929x.jpg>

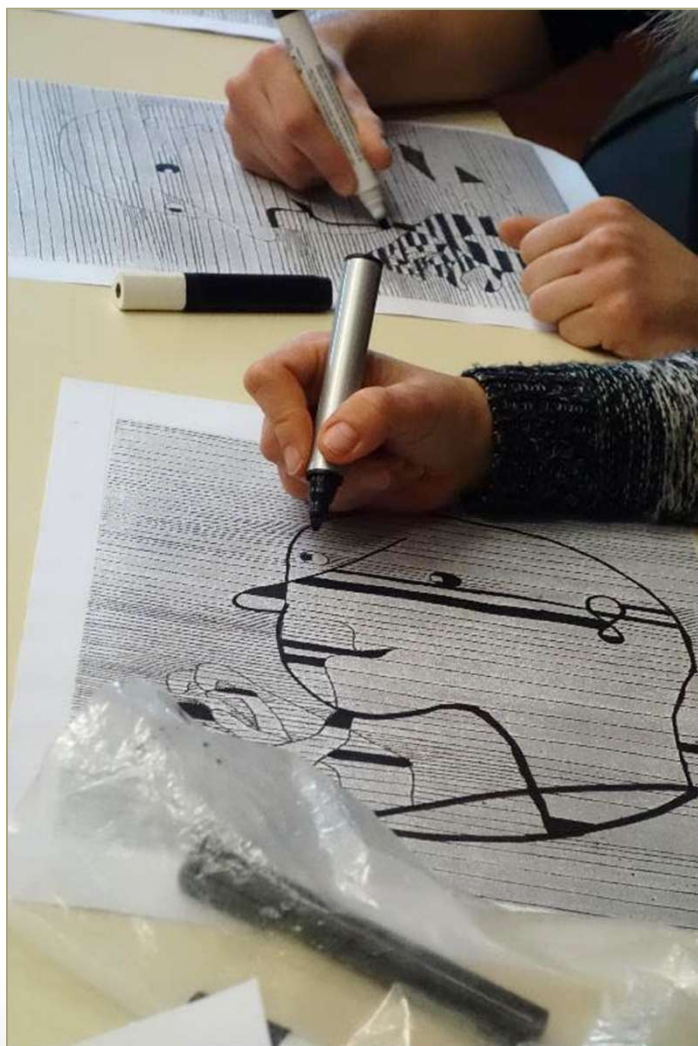
Composition de signes sur un support organisé

Organiser les signes dans les espaces proposés



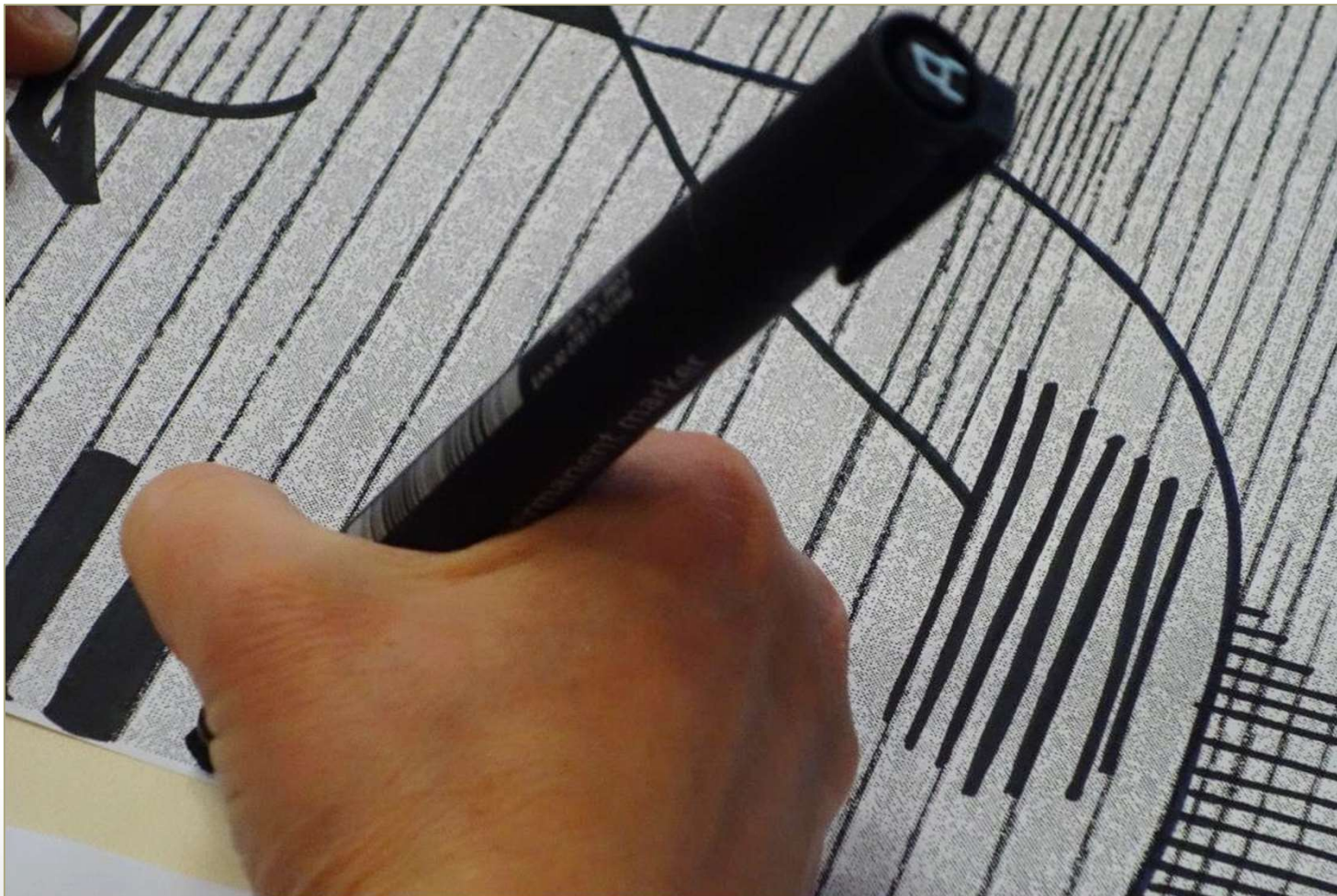
Composition de signes sur un support organisé

Organiser les signes dans les espaces proposés



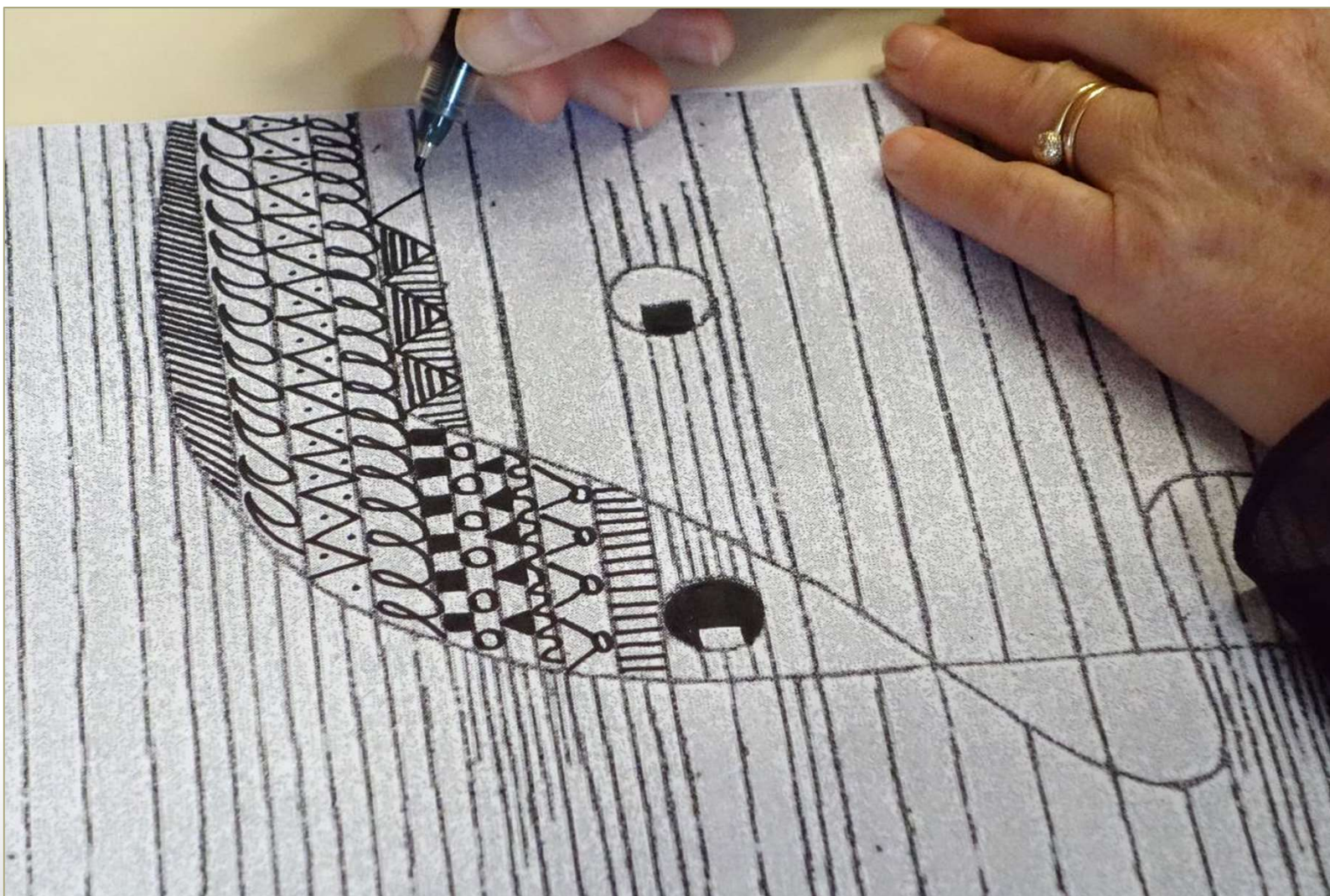
Composition de signes sur un support organisé

Organiser les signes dans les espaces proposés



Composition de signes sur un support organisé

Organiser les signes dans les espaces proposés



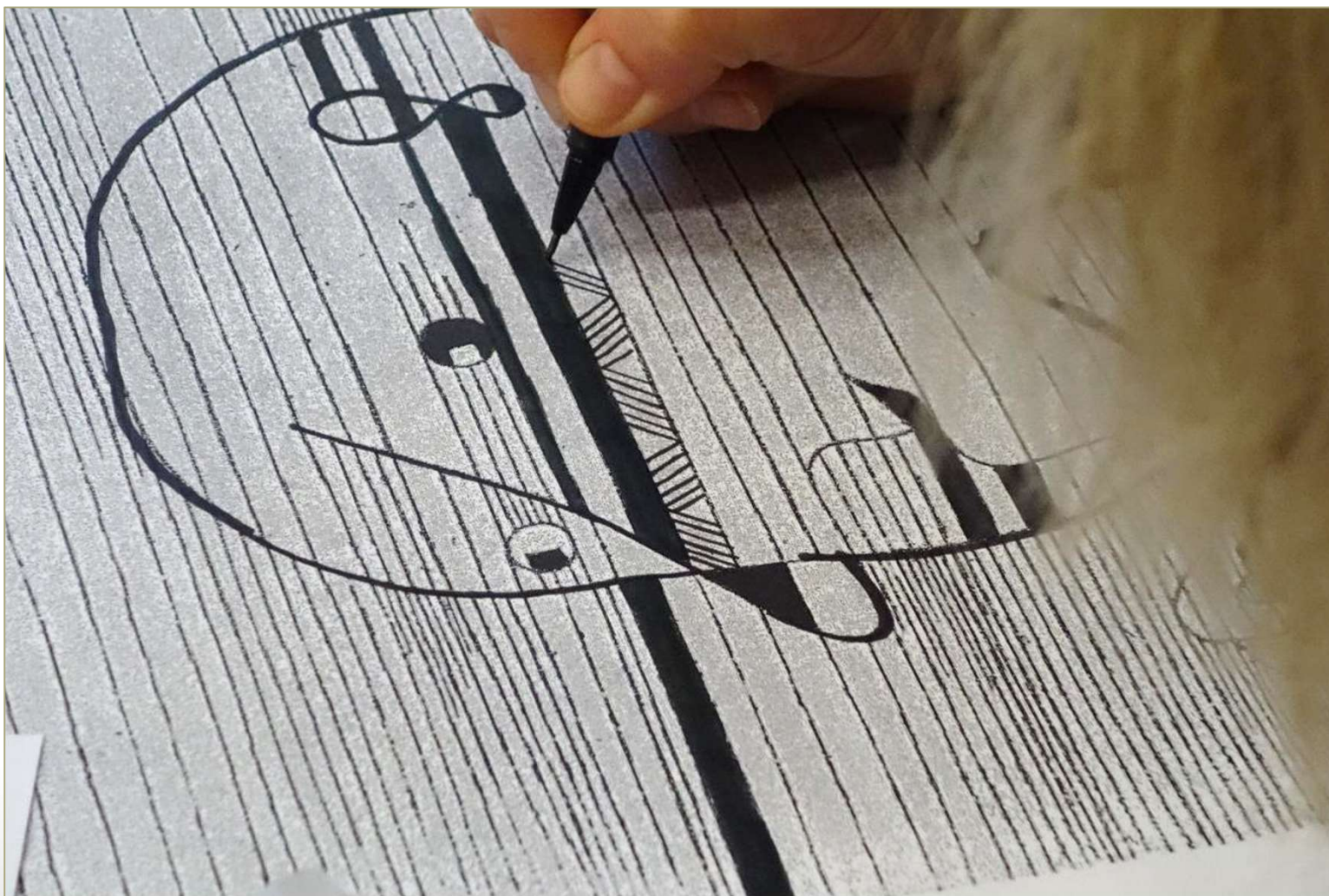
Composition de signes sur un support organisé

Organiser les signes dans les espaces proposés



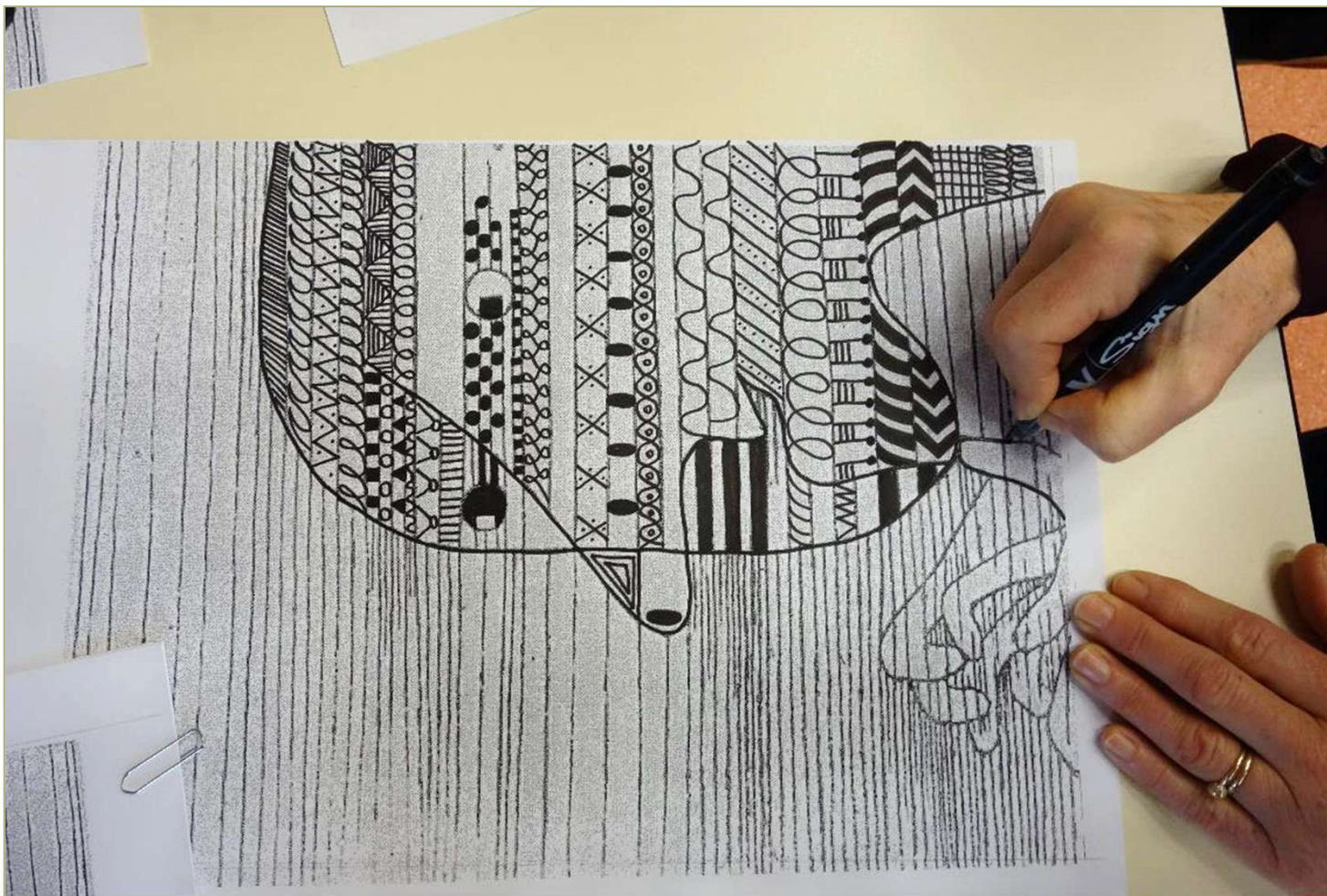
Composition de signes sur un support organisé

Organiser les signes dans les espaces proposés



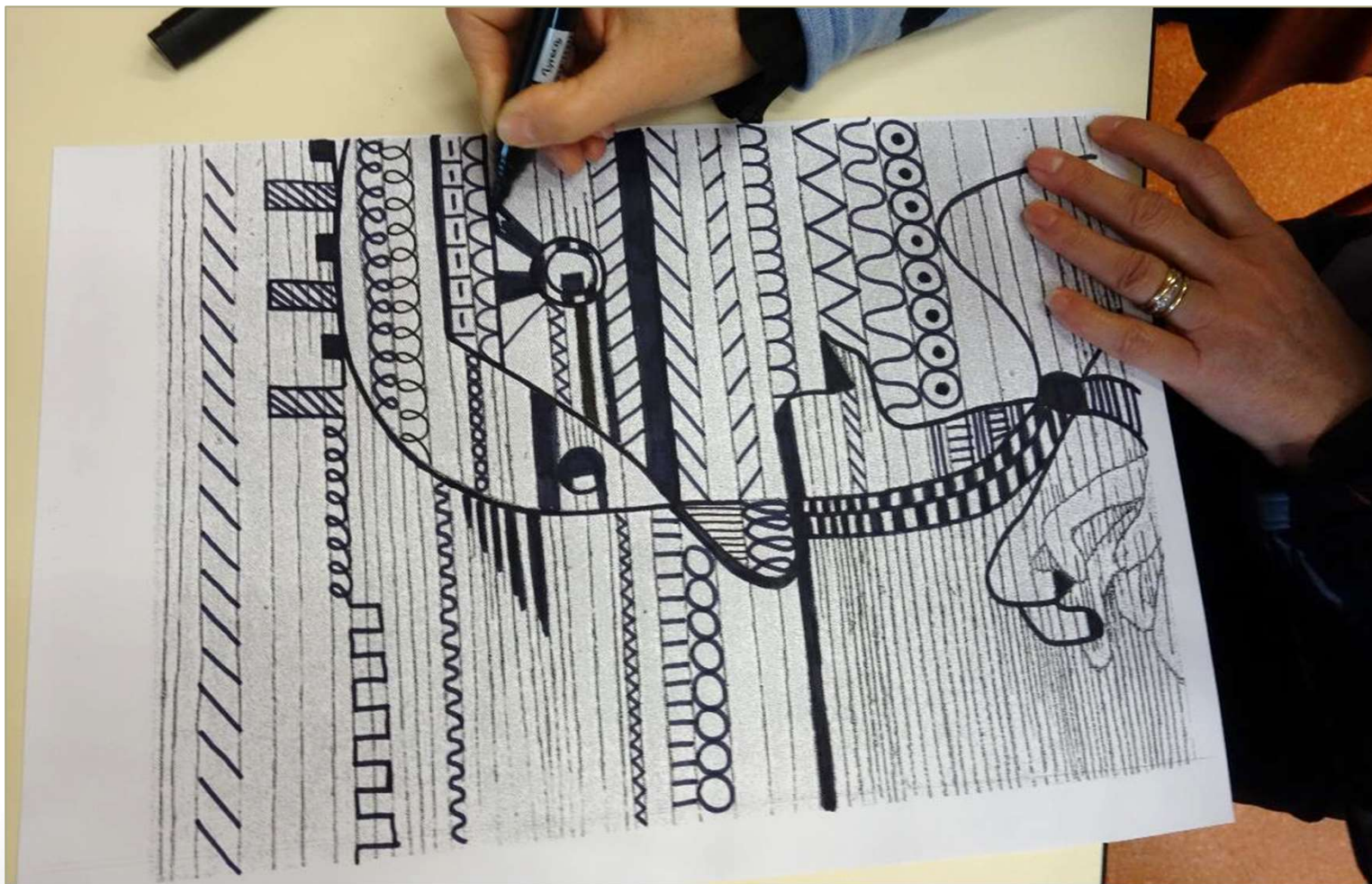
Composition de signes sur un support organisé

Organiser les signes dans les espaces proposés



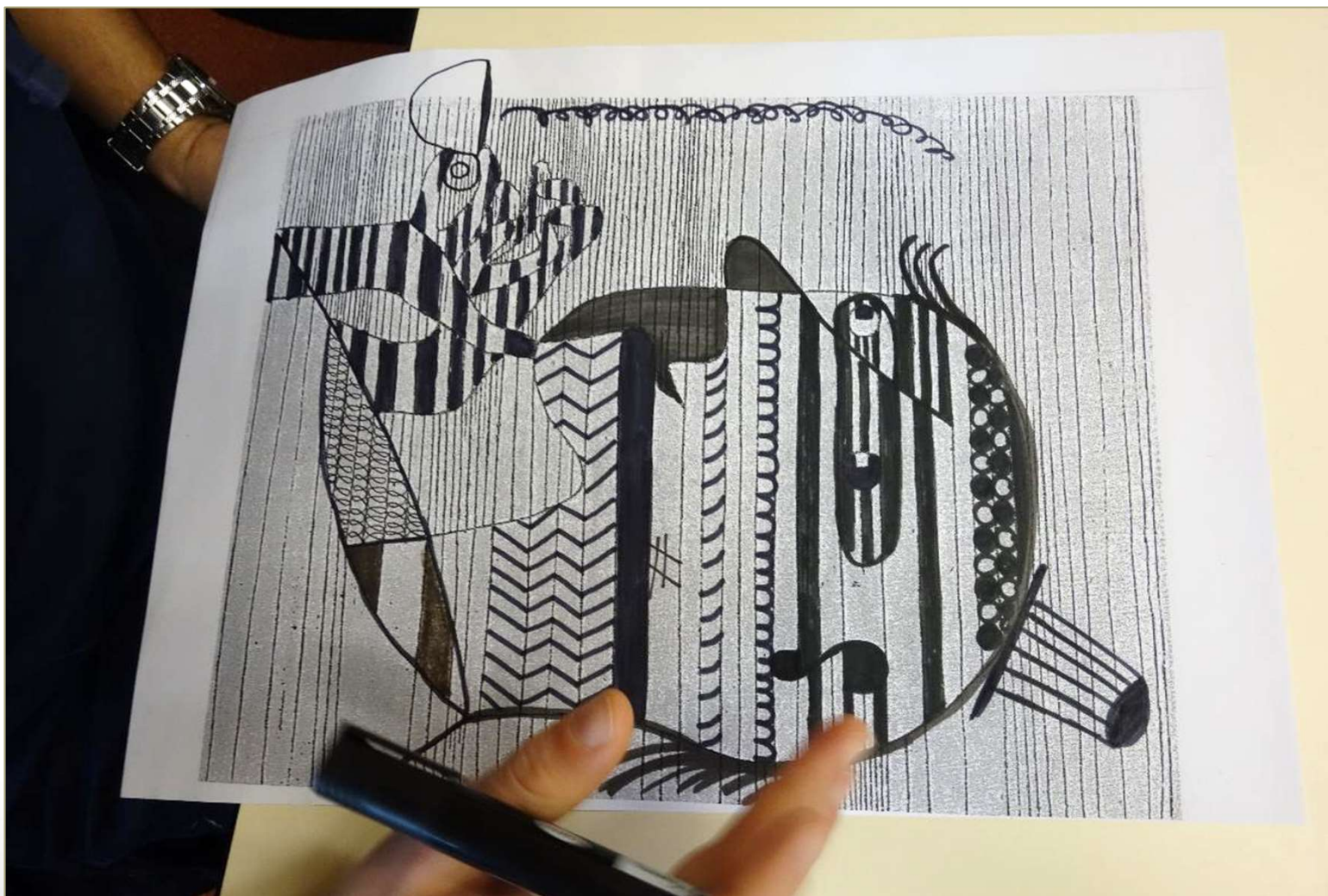
Composition de signes sur un support organisé

Organiser les signes dans les espaces proposés



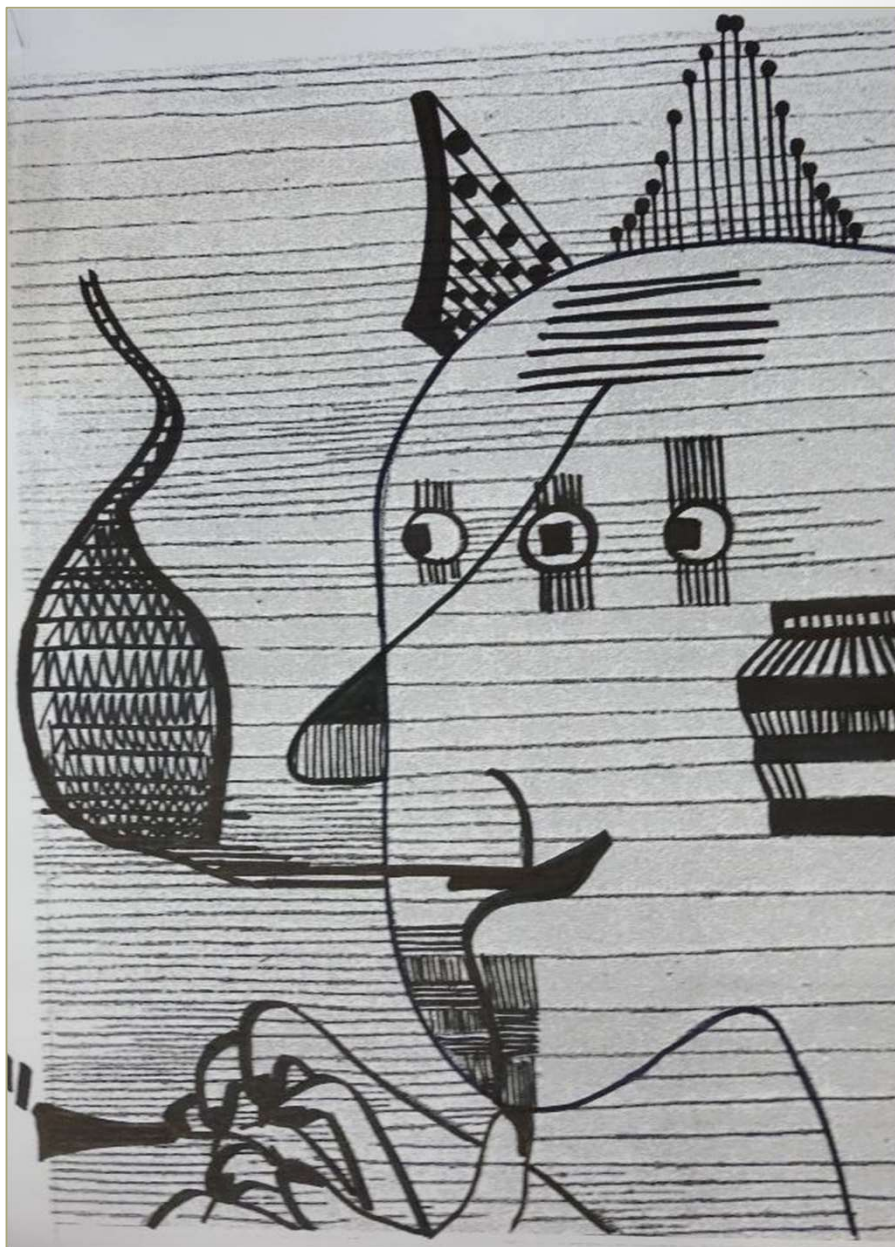
Composition de signes sur un support organisé

Organiser les signes dans les espaces proposés



Composition de signes sur un support organisé

Organiser les signes dans les espaces proposés



Avec l'aimable autorisation des enseignants présents à la
formation

Circonscription de Wissembourg

Mercredi 18 Décembre 2019

Fabienne PY - Conseillère pédagogique en arts plastiques