

**Retour de formation
Circonscription Haguenau
13 Novembre 2019**

Les productions des enseignants

fabienne.py@ac-strasbourg.fr

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/

4 Pratiques plastiques sont proposées durant le temps de la formation

Elles s'inscrivent dans une progression

De la trace aux tracés

De la trace aux trajectoires

Des trajectoires et des signes

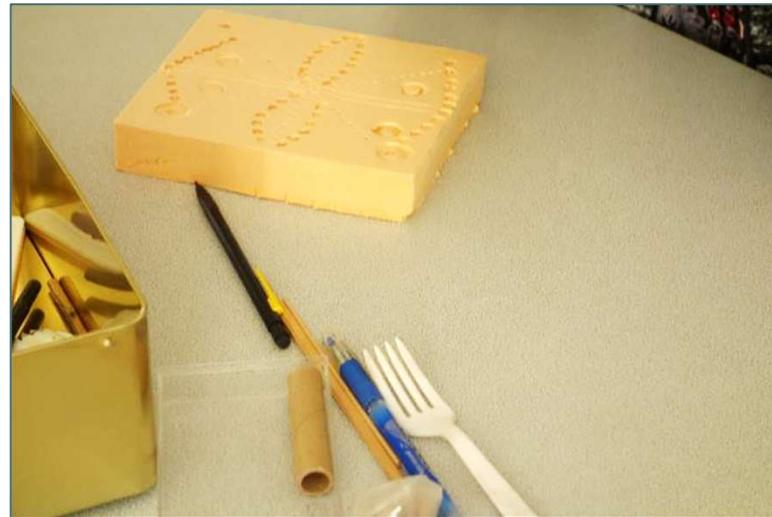
Des signes organisés dans l'espace

Des traces aux tracés

Pratique en 3 temps

Matériel disponible:

- Des plaques de polystyrène extrudé
 - Des outils divers
(fourchettes / couteaux en plastiques / piques / cure-dents / capuchons de feutre / etc.)
 - De l'encre typographique noire dans des barquettes
 - Des rouleaux encres
 - Des feuilles de couleur
-
- Des craies grasses noires



Autour des traces

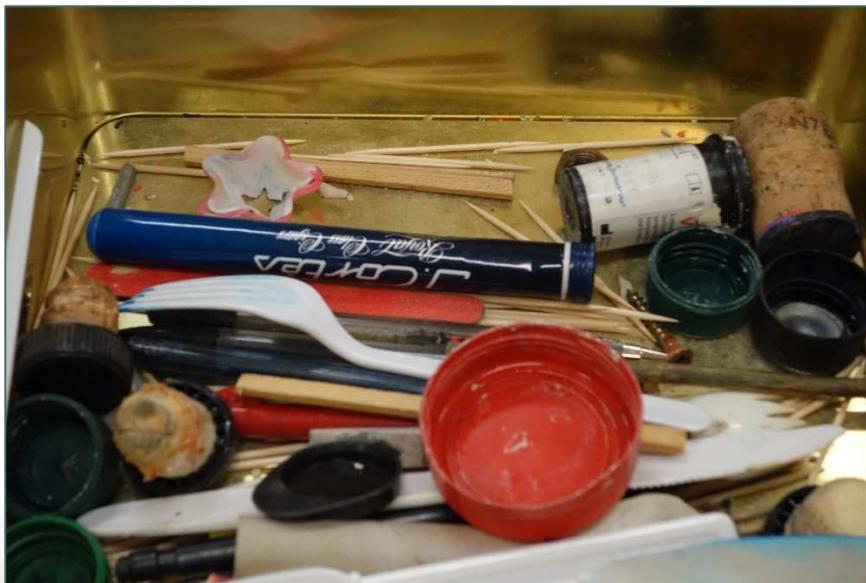
Temps 1:

Utiliser les outils disponibles pour laisser des traces sur le support :

Explorer tous les outils

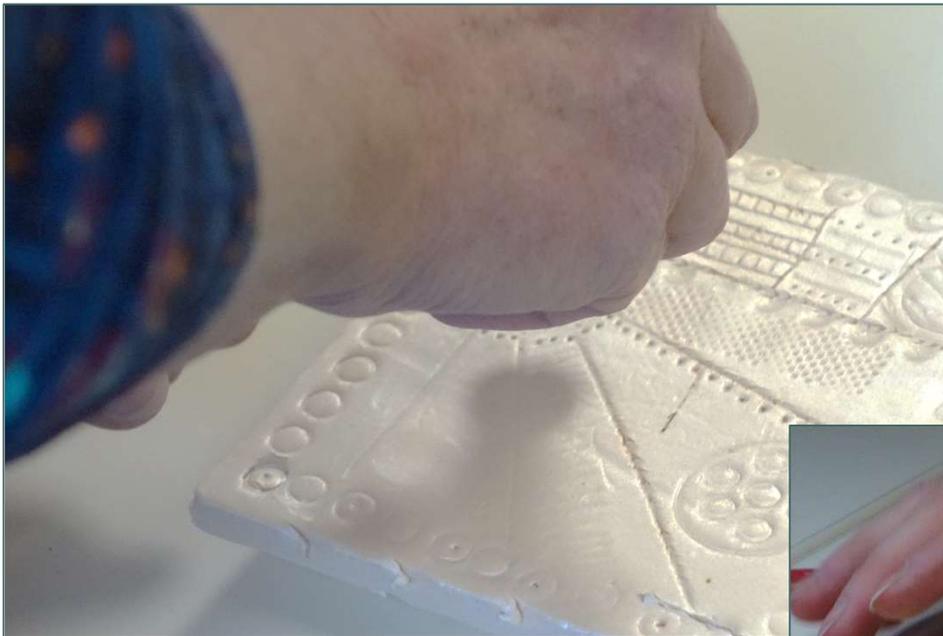
Varié et adapter les gestes

Varié la pression de la main pour laisser une trace plus ou moins marquée



Autour des traces

Observer les traces obtenues



Autour des traces

Temps 2 :

Encre le support avec de l'encre typographique noire, à l'aide du rouleau encreur

Transférer le motif sur une feuille



Autour des traces

La matrice peut servir pour plusieurs tirages. Les effets obtenus varient selon la couleur du support



Autour des traces

Selon le niveau d'encrage de la matrice, le motif sera plus ou moins marqué et visible.



Autour des traces



Autour des traces



Autour des traces

Temps 3 :

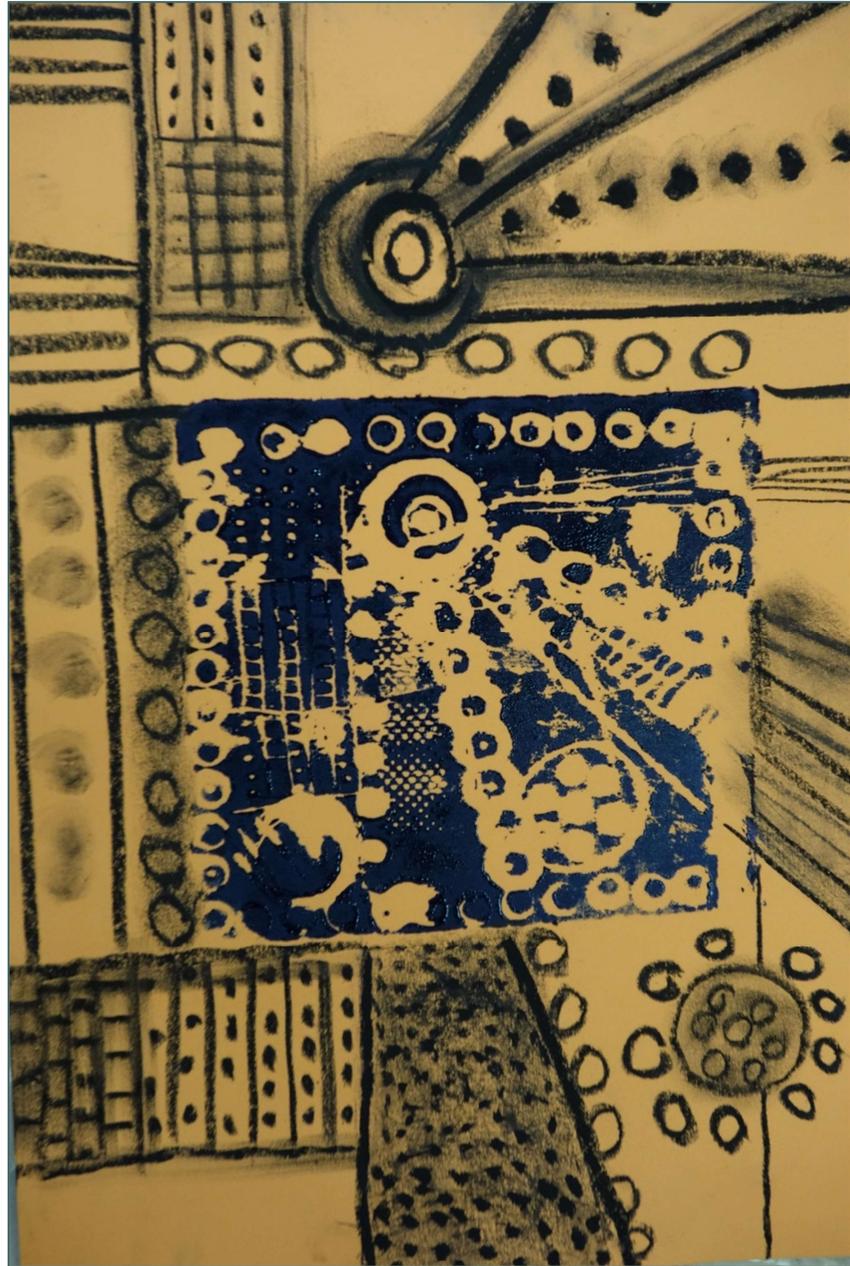
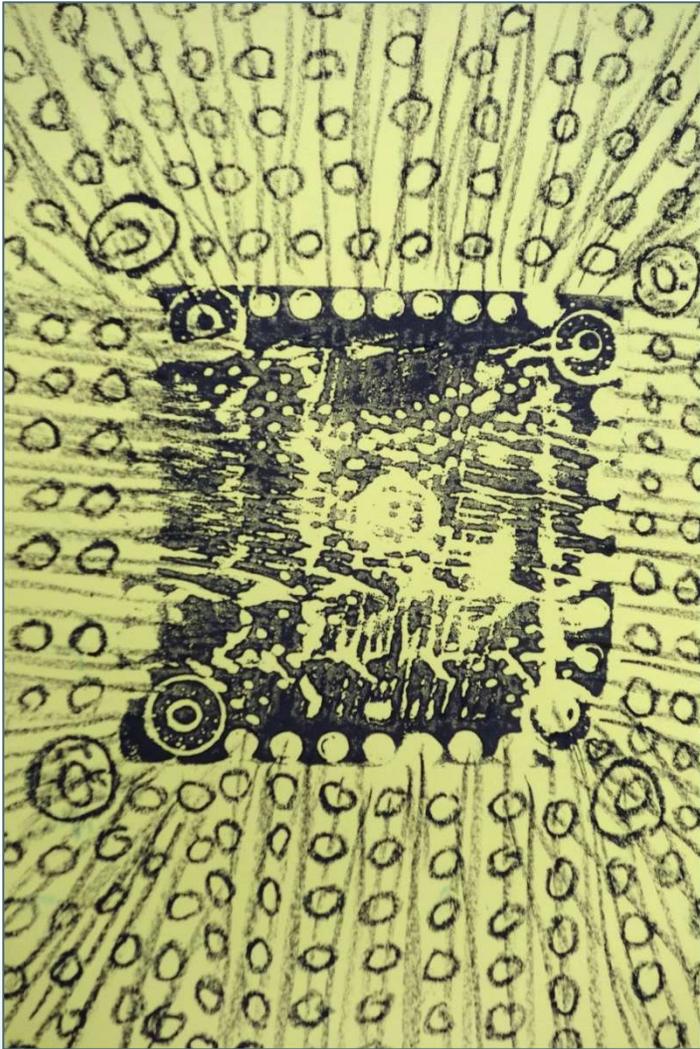
Enrichir le support de tracés s'inspirant
des traces déjà présentes sur le support



Autour des traces



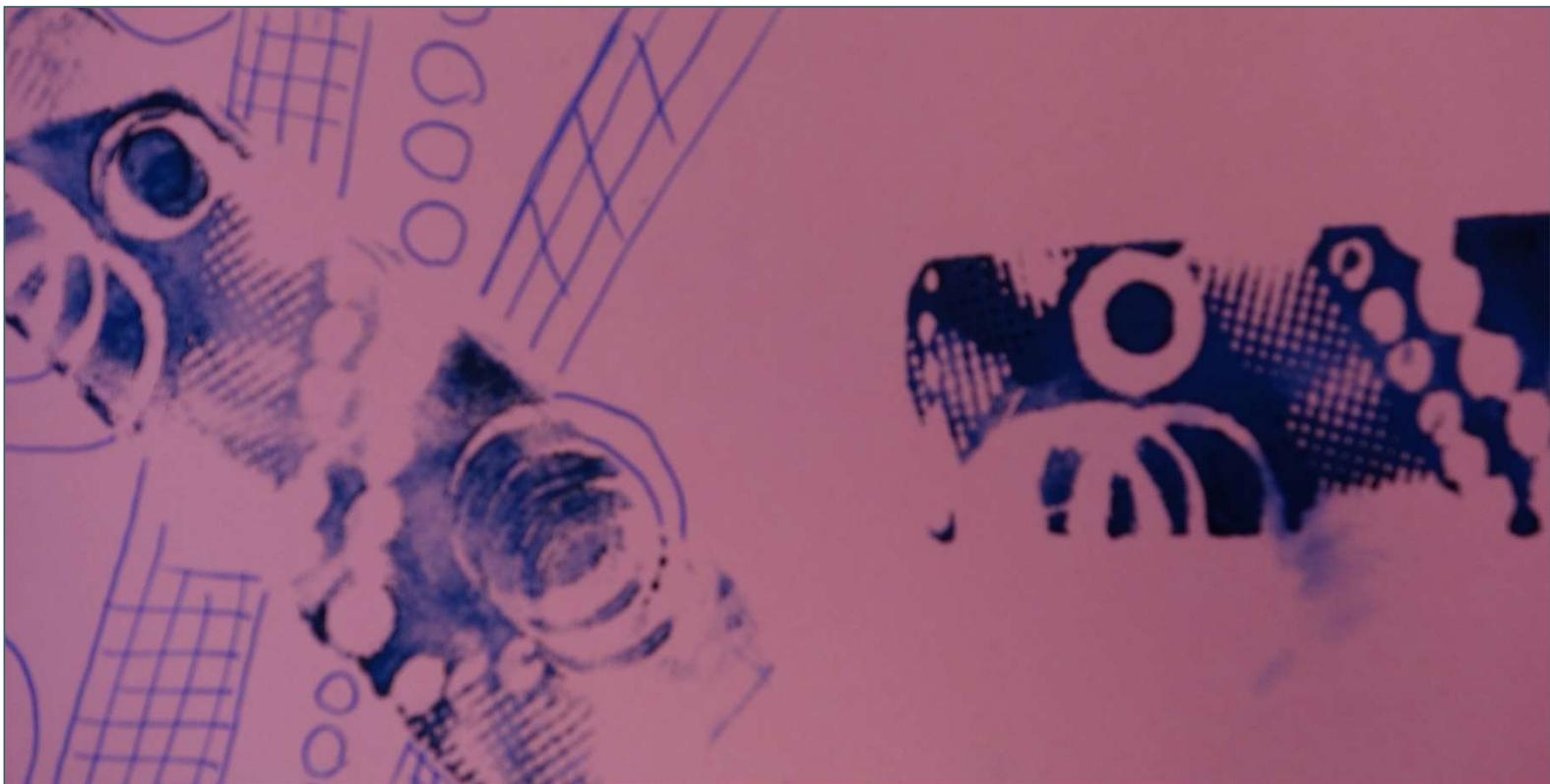
Autour des traces



Autour des traces



Autour des traces



De la trace aux trajectoires

Pratique en 2 temps

Matériel disponible:

- Des tampons ficelle fabriqués dans un antérieur
 - De l'encre typographique noire dans des barquettes
 - Des rouleaux encreurs
 - Des feuilles
-
- Des craies grasses noires et blanches
 - Des calames et de l'encre de chine



De la trace aux trajectoires

Temps 1 :

Encre les tampons avec de l'encre typographique noire,
à l'aide du rouleau encreur

Transférer le motif sur une feuille

Répéter et varier le motif pour composer

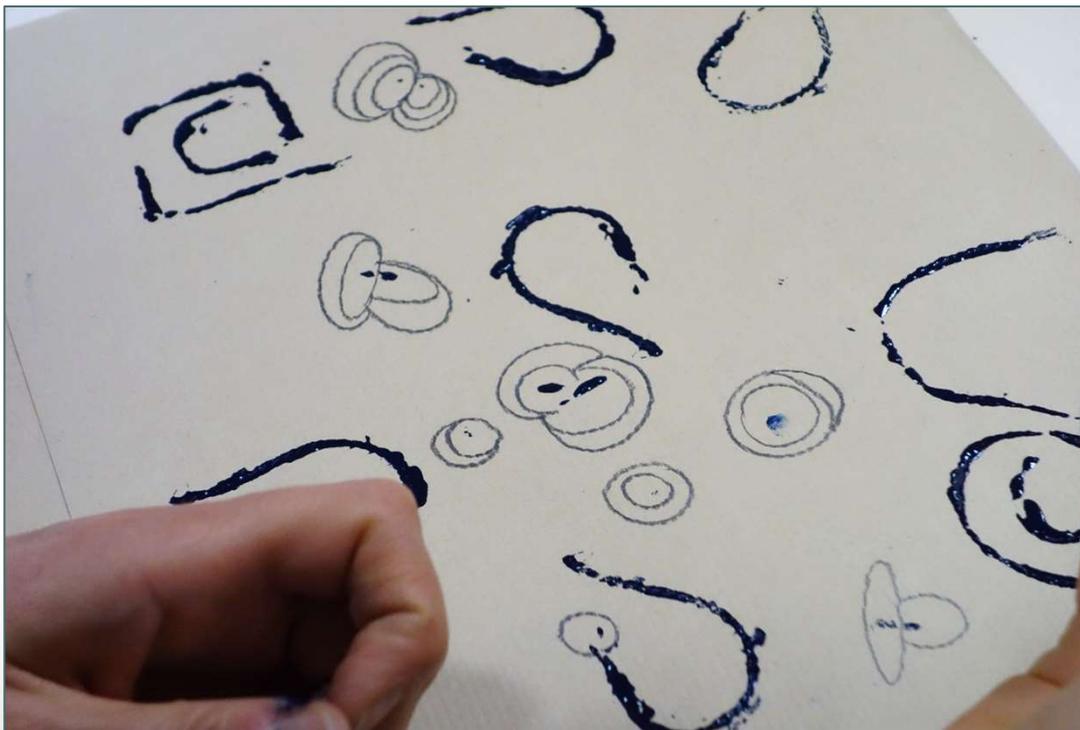


De la trace aux trajectoires

Temps 2 :

Prolonger les tracés avec les outils graphiques disponibles pour

- relier les éléments graphiques
- animer le support de tracés et de trajectoires choisies, en écho avec les traces des tampons



De la trace aux trajectoires



De la trace aux trajectoires



De la trace aux trajectoires



Autour des tracés et des signes

Matériel disponible:

- Une image à coller sur un support de grand format
- De l'encre de chine
- Des calames
- Des pinceaux de calligraphie

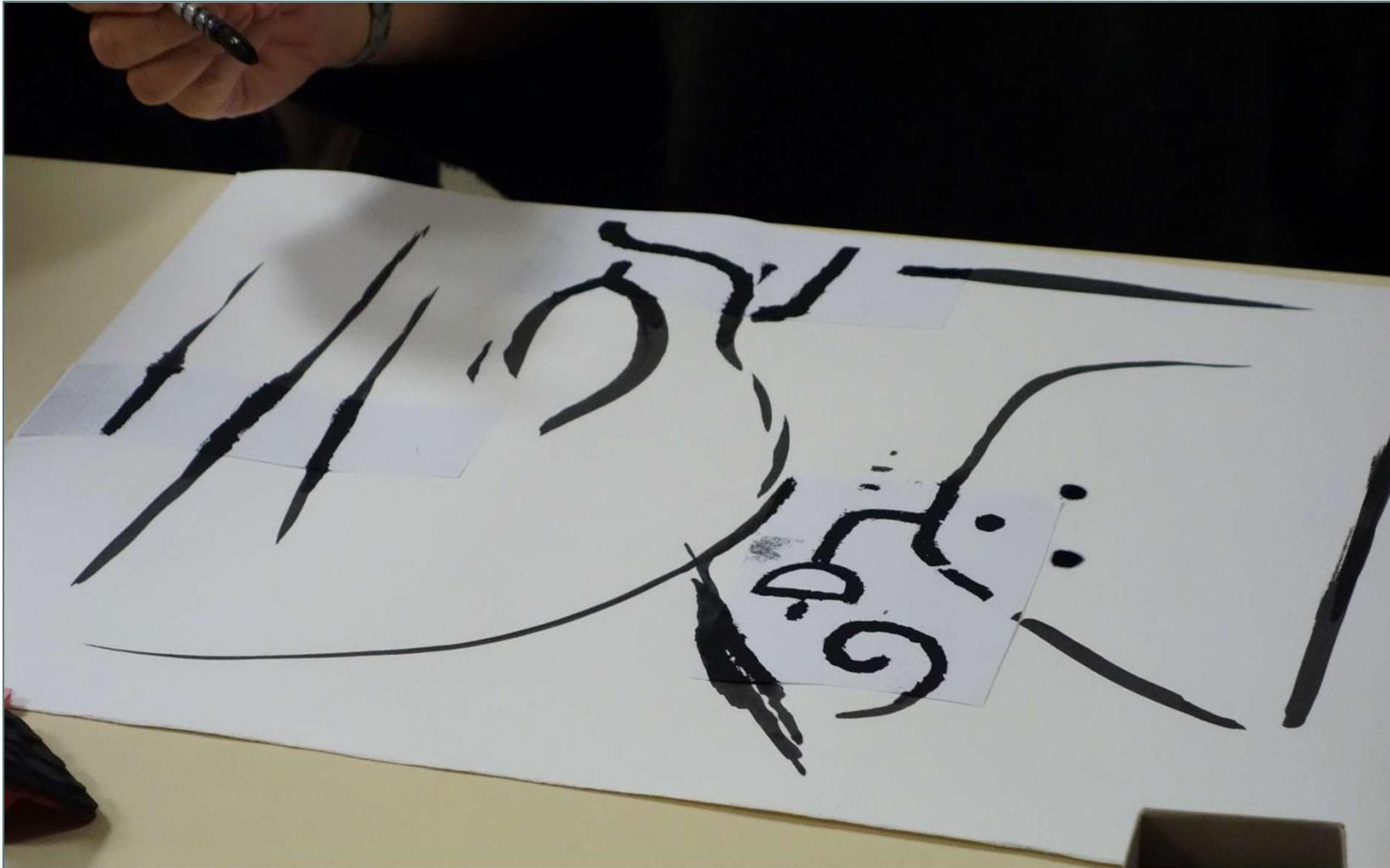


Des tracés et des signes

Prolonger les « motifs »



Des tracés et des signes



Des tracés et des signes



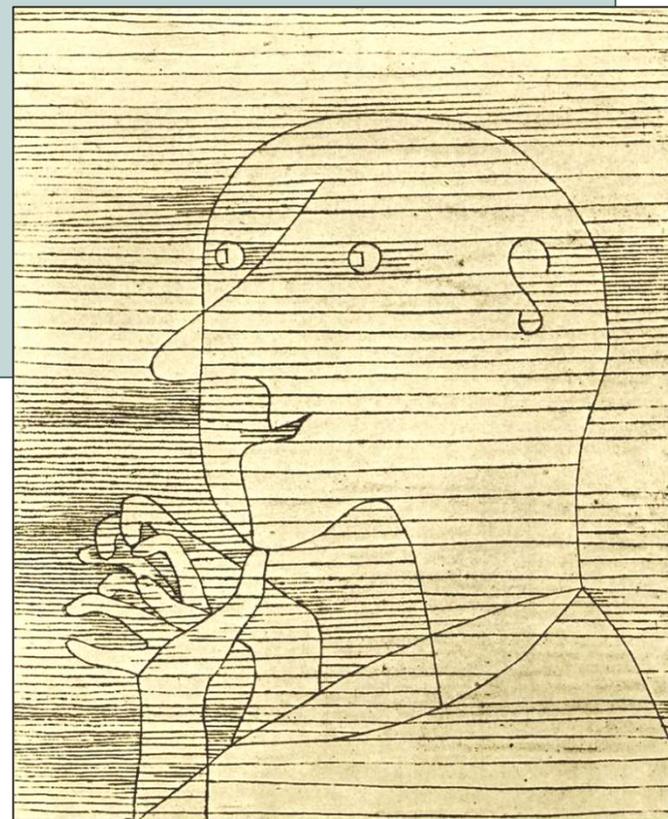
Des tracés et des signes



Autour des signes et de l'organisation de l'espace

Matériel disponible:

- Une photocopie
- Des feutres graphiques fins
- Des stylos à bille



Paul Klee, Vieillard comptant sur ses doigts, 1929

Pour trouver l'image :

<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/painter-wt/klee/klee-1929x.jpg>

Autour des signes et de l'organisation de l'espace

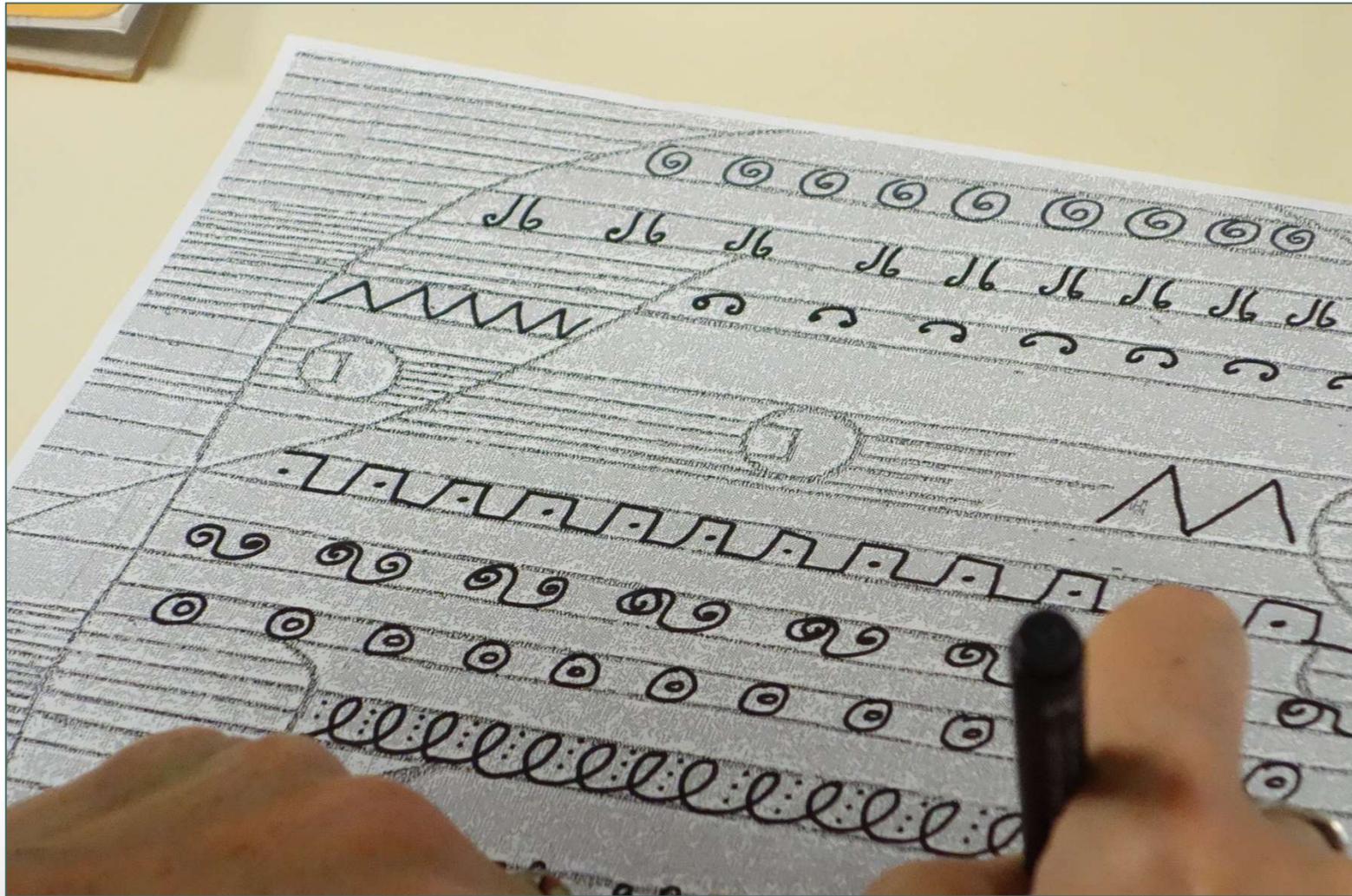
Inscrire des tracés, des signes dans l'espace déjà organisé pour le composer.



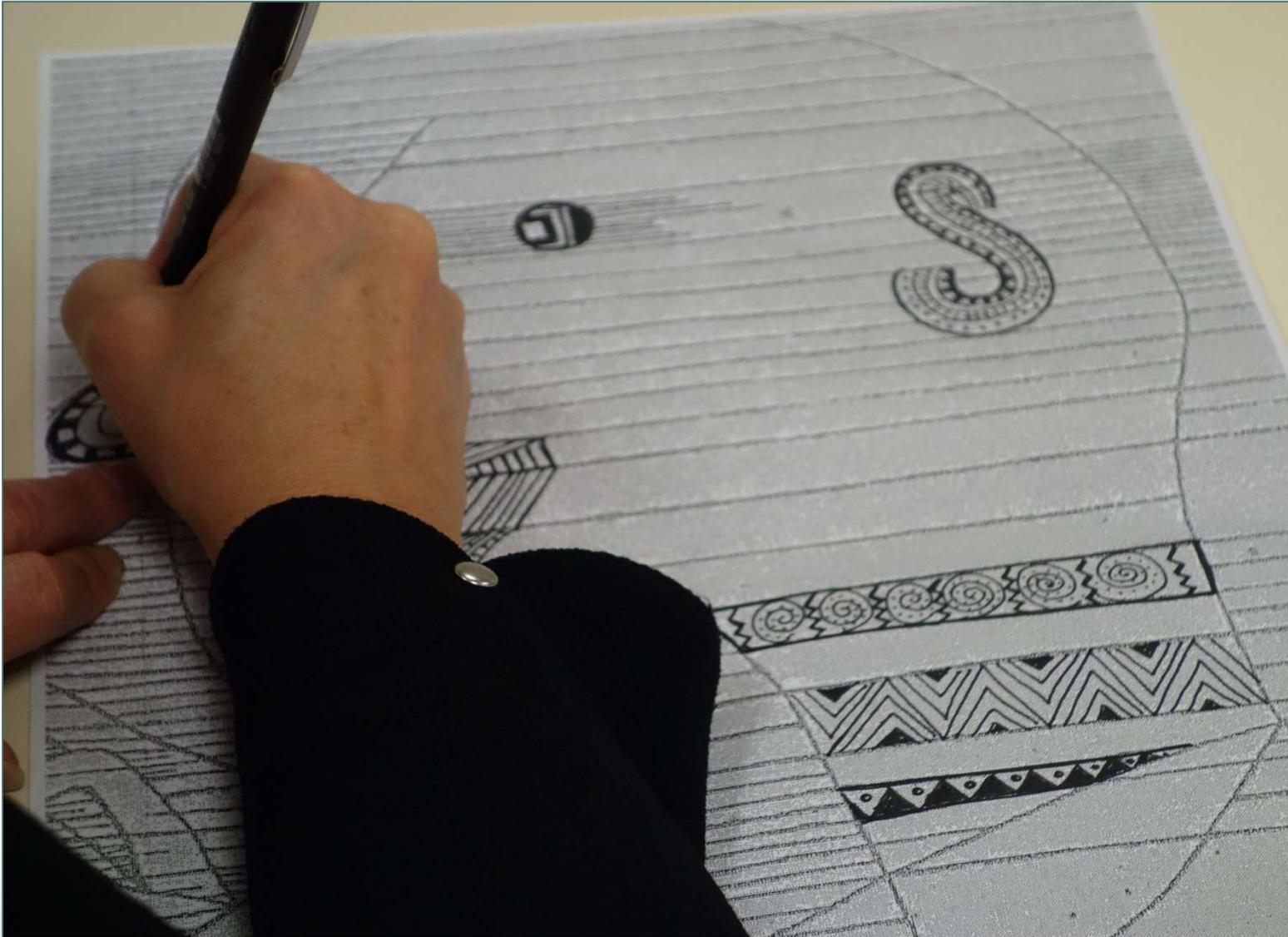
Autour des signes et de l'organisation de l'espace



Autour des signes et de l'organisation de l'espace



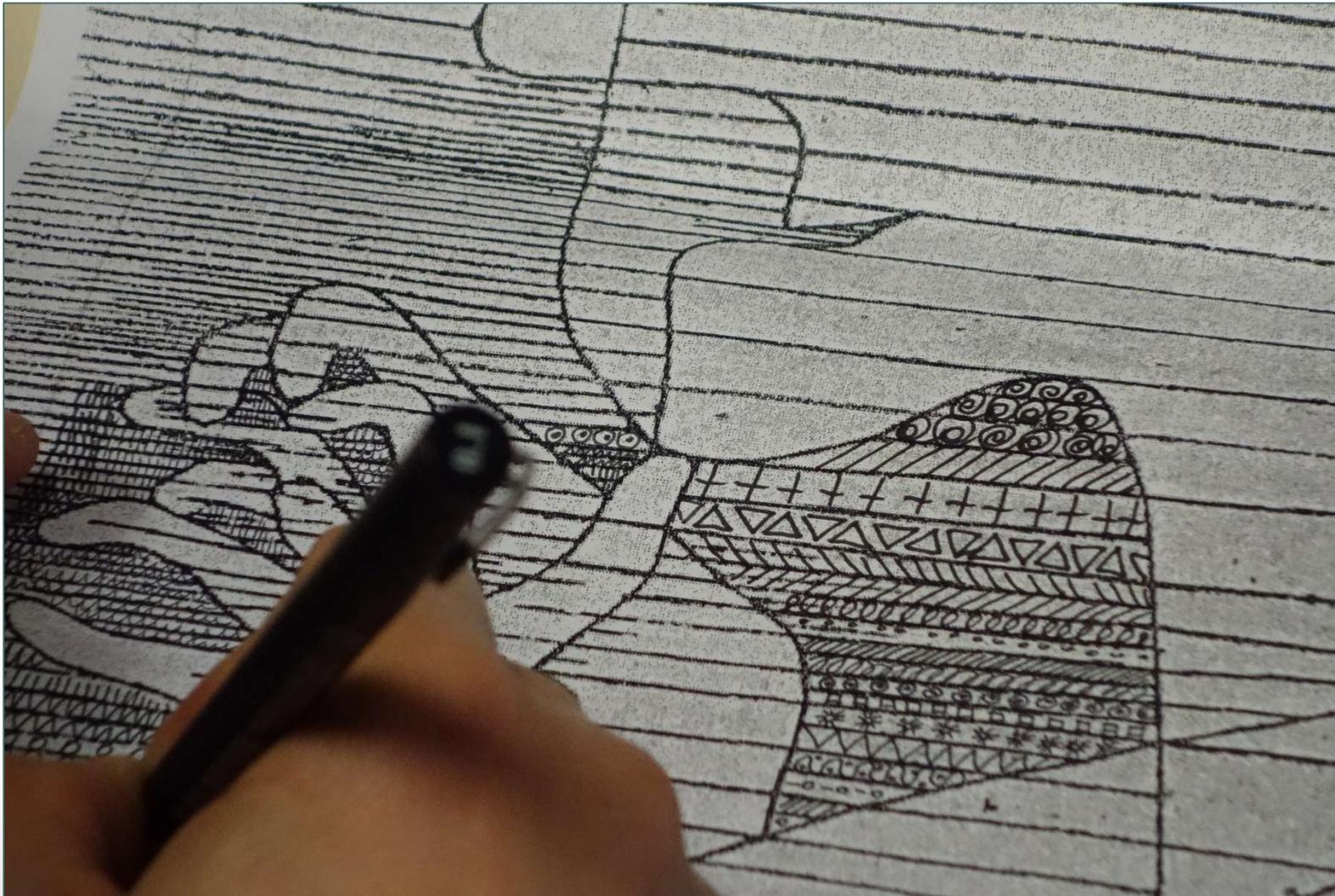
Autour des signes et de l'organisation de l'espace



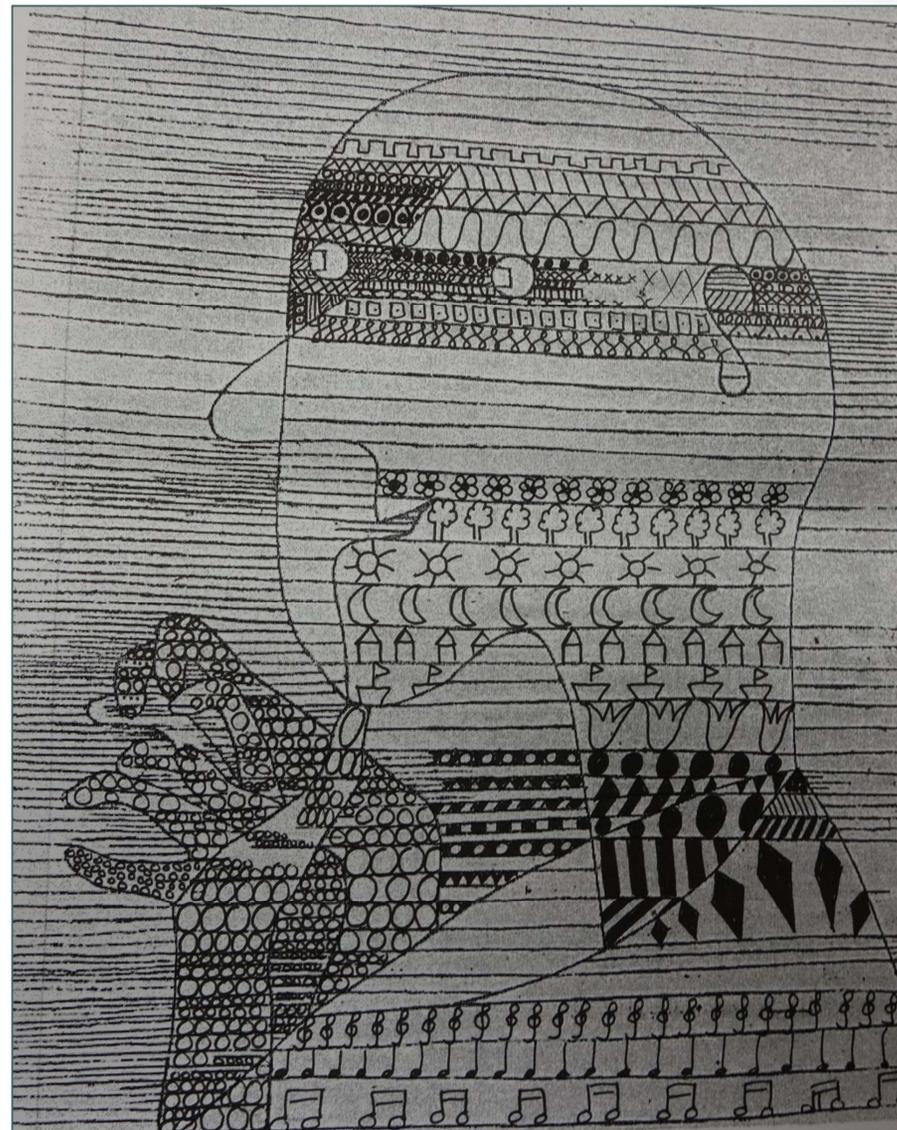
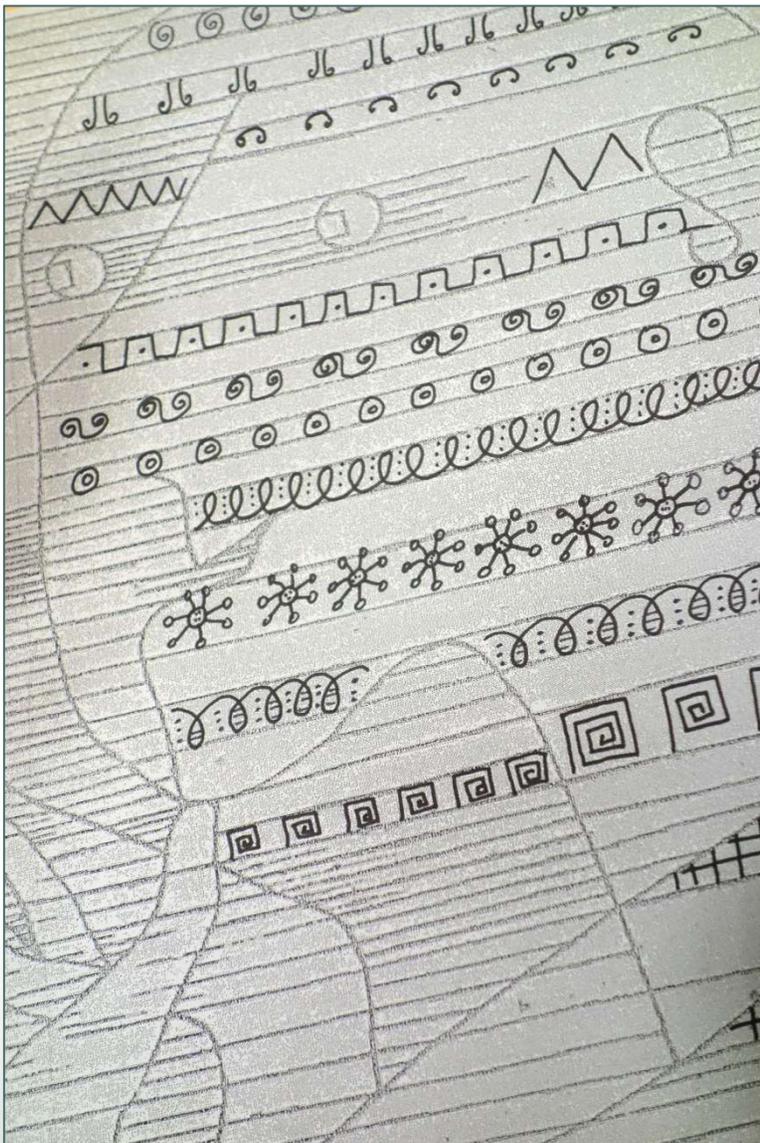
Fabienne PY – Conseillère pédagogique
en arts plastiques

DSDEN
67

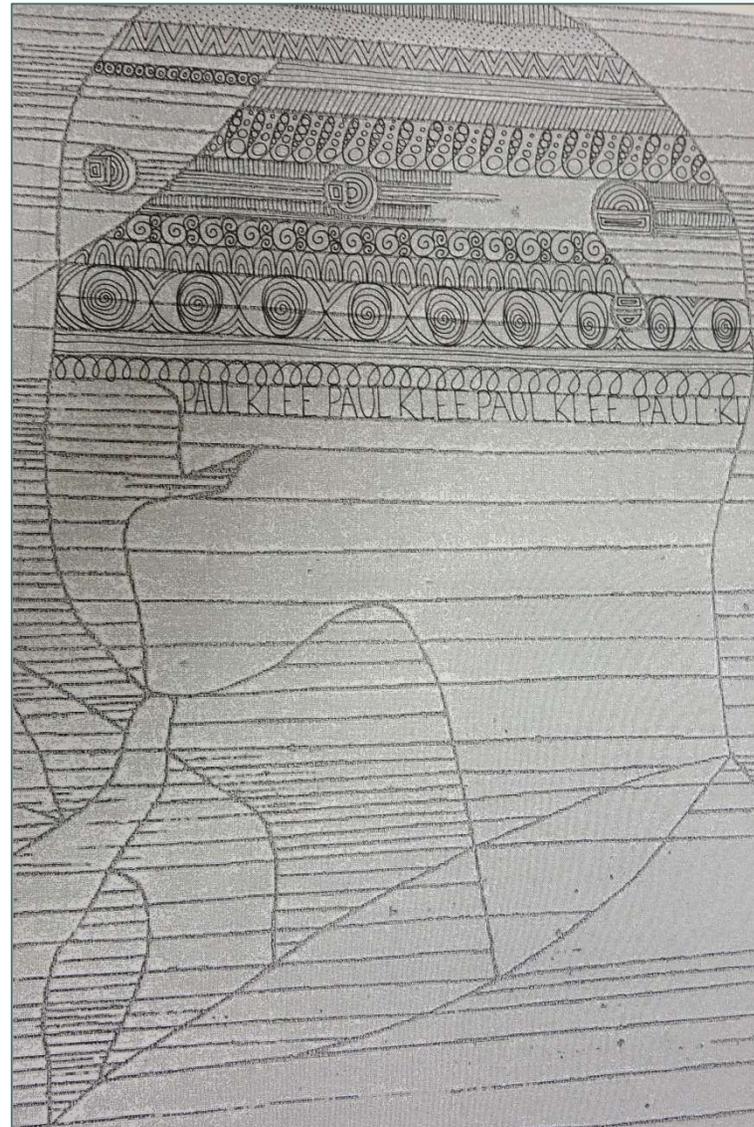
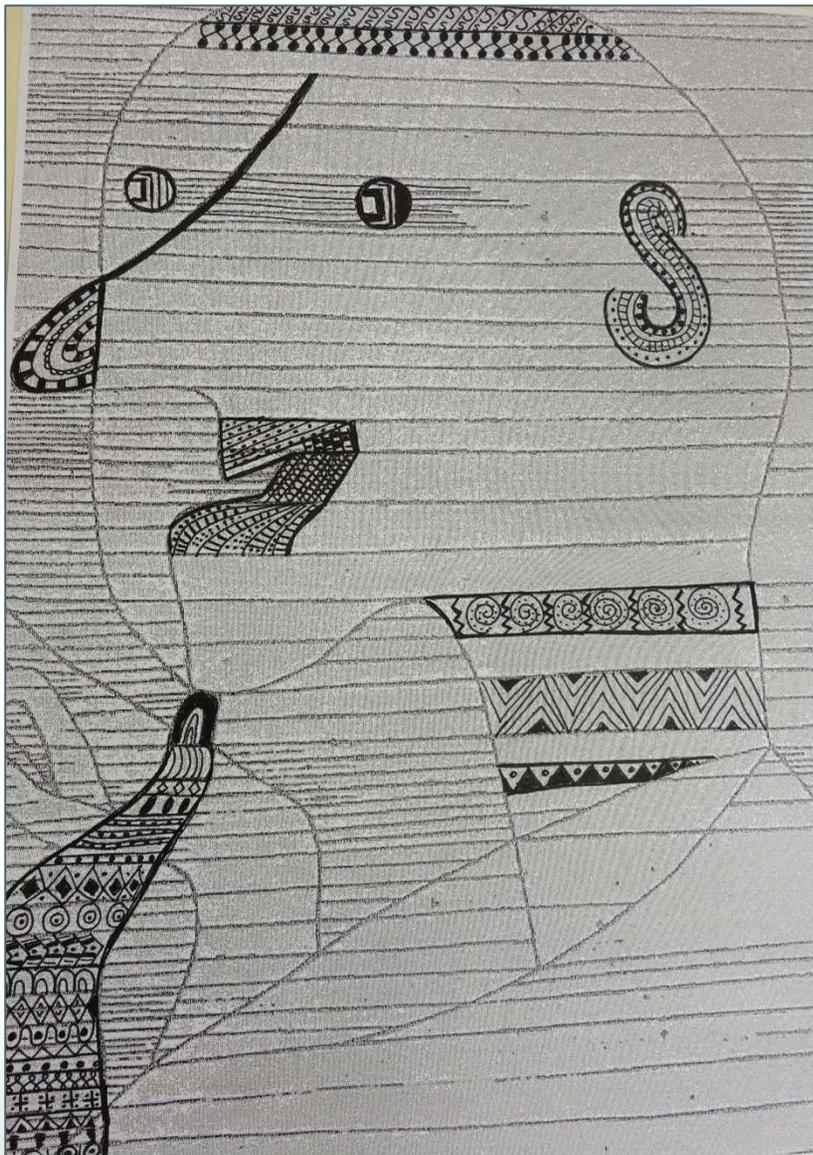
Autour des signes et de l'organisation de l'espace



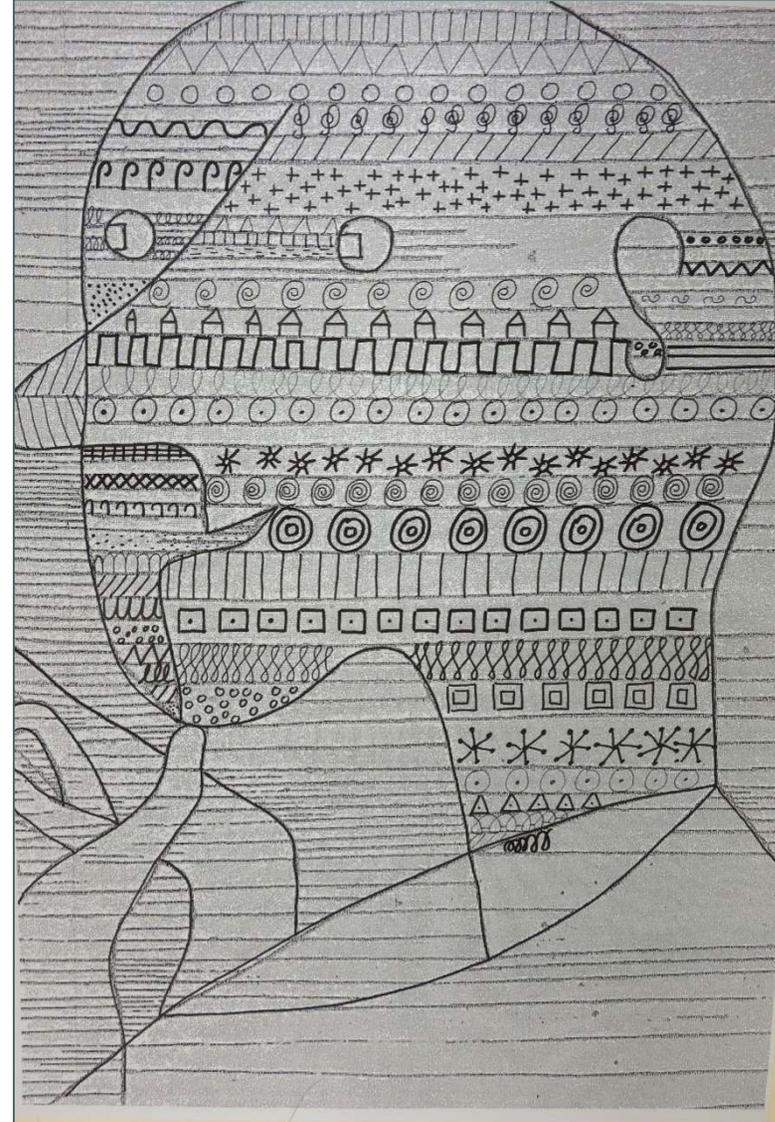
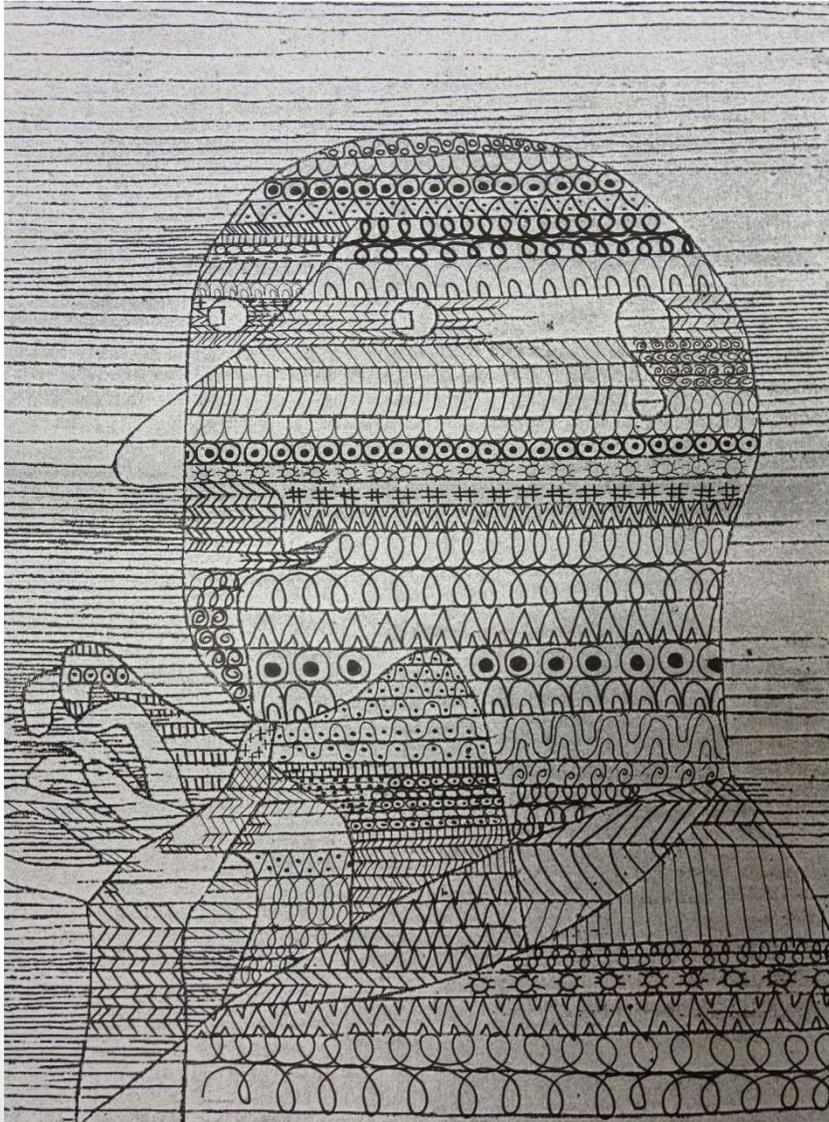
Autour des signes et de l'organisation de l'espace



Autour des signes et de l'organisation de l'espace



Autour des signes et de l'organisation de l'espace



Avec l'aimable autorisation des enseignants présents à la
formation

Circonscription de Haguenau Nord

Mercredi 13 Novembre 2019

Fabienne PY - Conseillère pédagogique en arts plastiques