

A table ! Au Musée Lalique

Printemps de l'écriture 2020

Projet pour les élèves : dessiner leur propre vaisselle de fête après avoir observé la technique de croquis de René Lalique et les collections d'arts de la table du musée Lalique (sources d'inspiration).

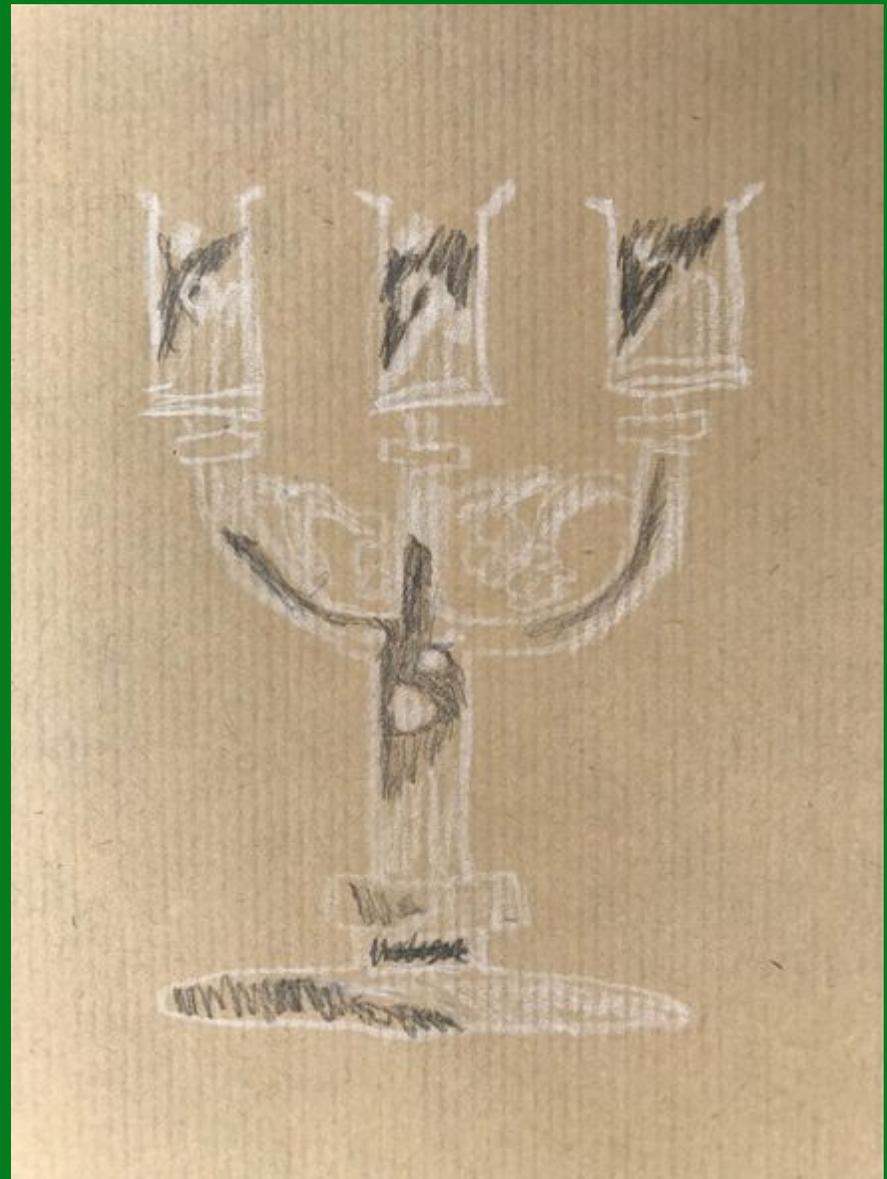
Conception : Anne Matthaey CPDAP 67
Merci à la classe CE2-CM1 de Luc Ruff,
au Musée Lalique de Wingen-sur-Moder et à son équipe de médiation.



1 - Mise en projet

2 - Croquis après observation

3 - Mise en commun - verbalisation



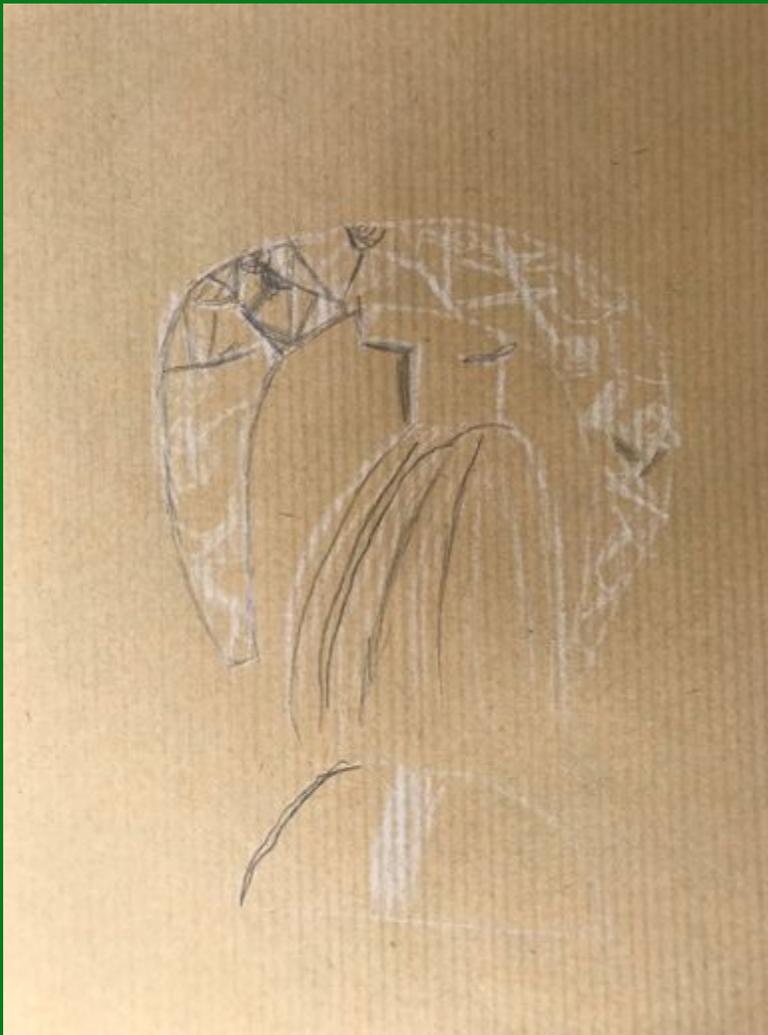
Travail sur ombre et lumière : 2 réponses différentes



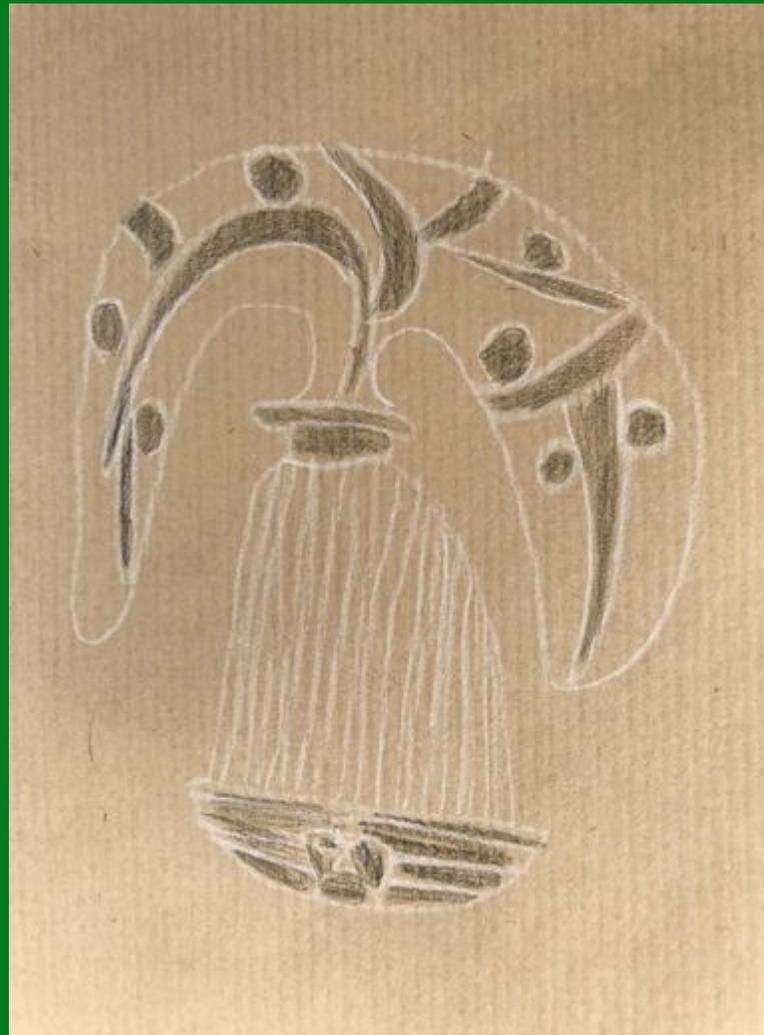
Intérêt pour le reflet



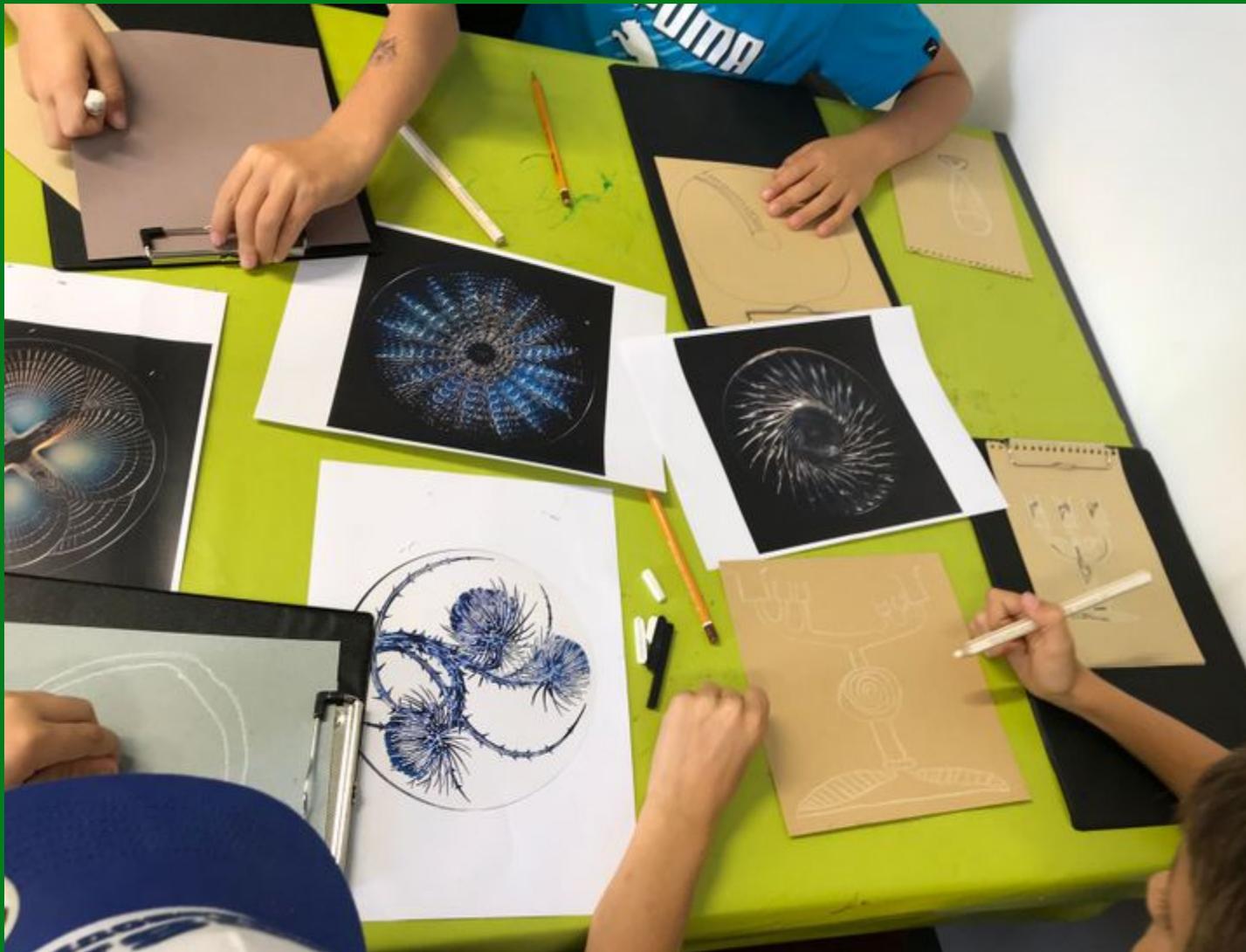
Intérêt pour le motif



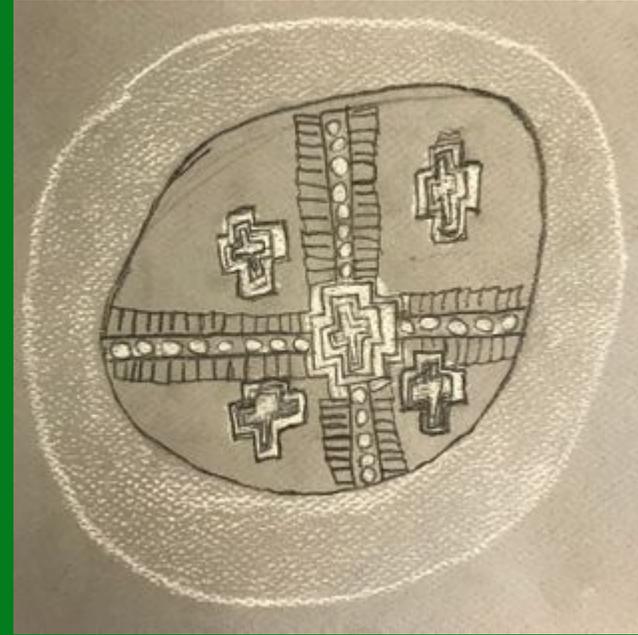
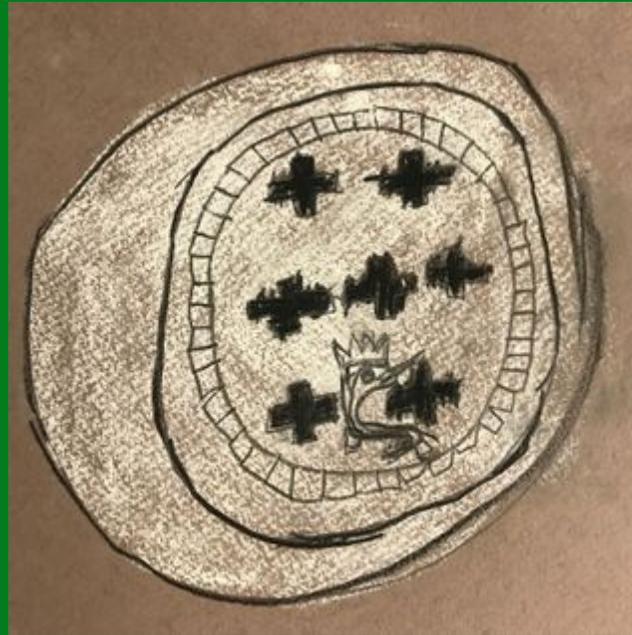
**Noir et blanc >
Ombre et lumière**



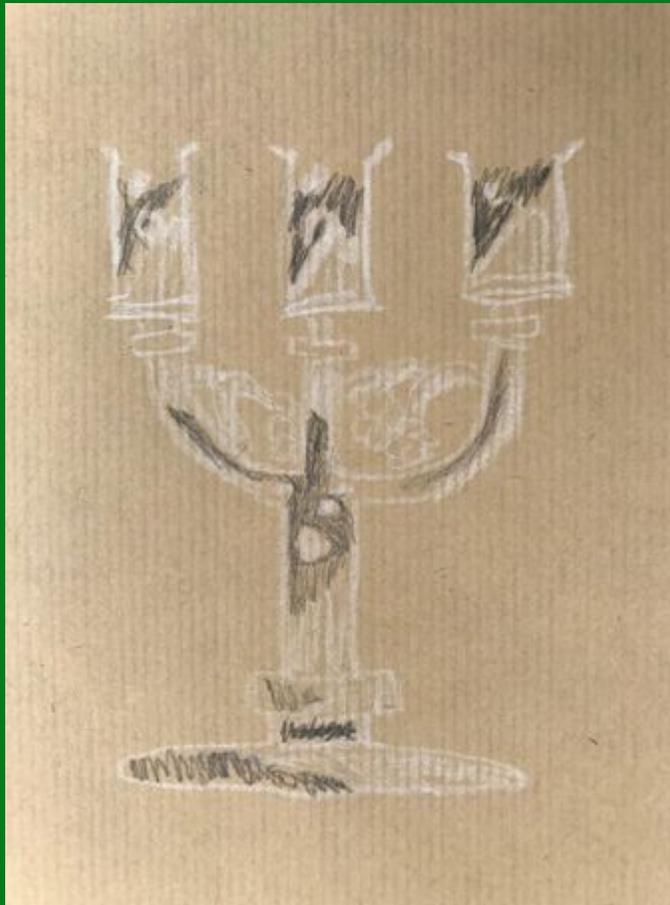
**Noir et blanc >
Mise en valeur du motif**



En atelier > Créer à partir de sources d'inspiration multiples



Sources d'inspiration communes, réponses différentes



Du croquis d'observation à la création originale



Indicateur de créativité : diversité des réponses

**Mise en
commun :**

Un temps pour

- **asseoir les
compétences
plastiques,**
- **travailler les
compétences en
langage oral.**



