Aides à l’écriture

Retrouver le lexique des lignes/formes, textures / matières élaboré par Fabienne Py, CPDAP sur le [site des CPD arts plastiques](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/?page_id=42)

**DES ADJECTIFS**

***Autour de l’ouïe et des paramètres du son***

Hauteur : aigu, grave

Intensité et timbre :

faible, affaibli, étouffé, feutré, sourd, doux, fort, puissant, sonore, assourdissant, détonant…

clair, cristallin, pur, léger, harmonieux, mélodieux, caressant, vibrant, plaintif, violent, strident, perçant, percutant, métallique, déchirant…

Durée : régulier, irrégulier, rapide, saccadé, bref, prolongé, sec, long…

***Autour du goût et de l’odorat***

Plutôt désagréable : mauvais, fétide, âcre, sur, rance, agressif, nauséabond, écœurant, infect, dégoûtant, répugnant, suffocant, pestilentiel(le), méphitique …

Plutôt agréable : appétissant, alléchant, ragoûtant, délectable, savoureux, fameux, délicieux, exquis, excellent, succulent…

Plutôt puissant : odoriférant, tenace, musqué, fort, piquant, relevé, faisandé, capiteux…

Plutôt léger : délicat, subtil, suave, fugace, doux, fin, fade, douceâtre, insipide…

Adjectifs qui renseignent sur une particularité de l’odeur ou de la saveur : acide, acidulé, aigre, astringent, sucré, velouté, amer, salé, épicé, aromatique, pimenté, poivré…

***Autour du toucher***

Toucher cotonneux, soyeux, satiné, velouté, duveteux, pelucheux, velu, poilu, poli, doux, lisse, noueux, calleux, rugueux, rêche, piquant, coupant, mouillé, humide, sec…

Consistance mou, ferme, dur, collant, gluant, gras, onctueux, humide, lourd, souple, moelleux, visqueux

Chaleur glacé, froid, frais, tiède, chaud, brûlant…