

FORMATION ARTS PLASTIQUES 2018/2019

La question de la représentation au Cycle 2



Fabienne PY – Conseillère pédagogique en arts plastiques

fabienne.py@ac-strasbourg.fr

<http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr>

Album photo des productions des enseignants de la circonscription de Molsheim

Formation du 27 février 2019

- Avec l'aimable autorisation des enseignants de publier leurs productions - février 2019 -

Autour des objets

Deux problématiques en jeu:

- ★ Textures, couleurs et formes des objets
- ★ La composition des objets dans l'espace = vers la nature morte

Les objets qui servent de point d'appui pour les recherches et expérimentations plastiques



Le matériel disponible



Des outils pour affiner le regard
(loupes et nuanciers)



Des fiches invitant à expérimenter

Utilise:
Crayons de couleur
Support canson

Choisis un objet (un fruit).

**Observe le fruit et repère-
y les couleurs et leurs
nuances.**

**Utilise les crayons de
couleur pour refaire la
palette de couleur de
l'objet observé.**

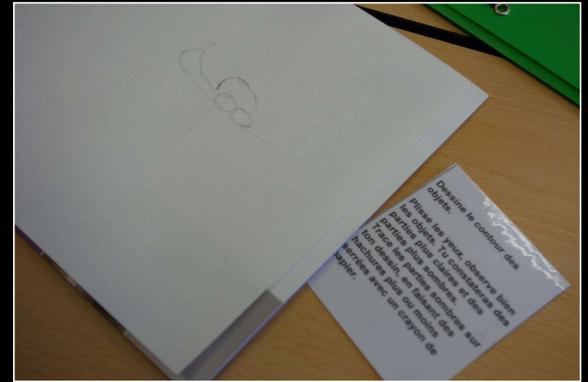
Fais 3 dessins des
objets sur 3 feuilles
différentes.
Pour chaque dessin,
tu changeras de point
de vue, c'est-à-dire tu
te déplaceras pour
voir les objets d'un
autre endroit.

Dessine l'ensemble
des objets en traçant
uniquement 5 traits.

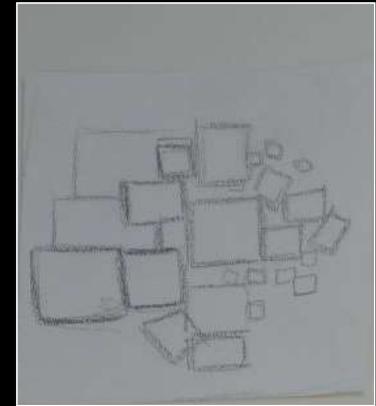
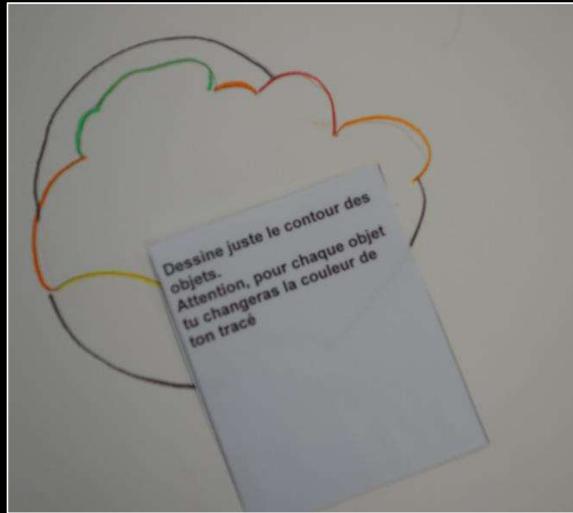
A toi de privilégier les
lignes qui te
semblent
fondamentales.

Disponibles sur : http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/?page_id=2620

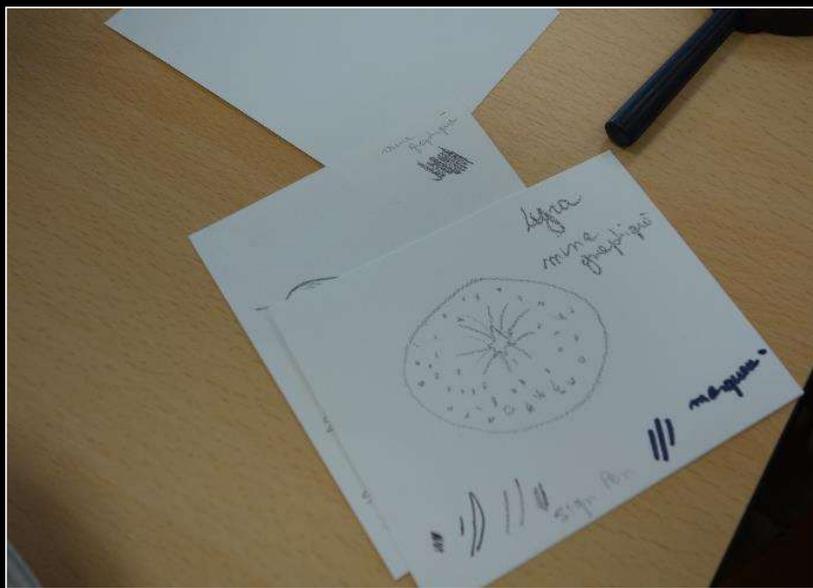
Les propositions d'expérimentations portent sur les couleurs, sur les formes, sur les textures



D'autres propositions portent sur des recherches de représentation originale



Expérimenter des outils et enregistrer leurs effets



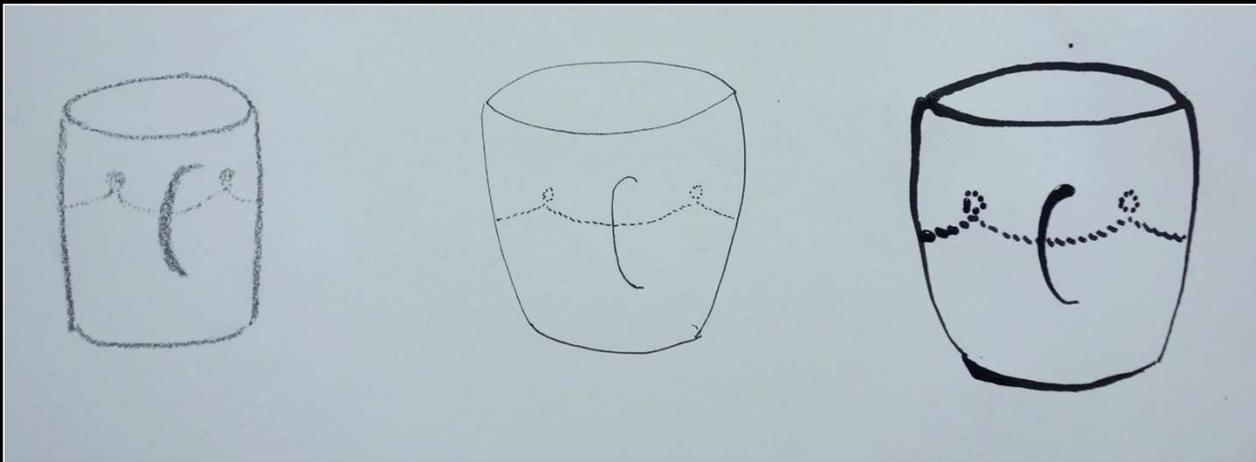
Jouer avec les couleurs – découvrir de nouvelles nuances



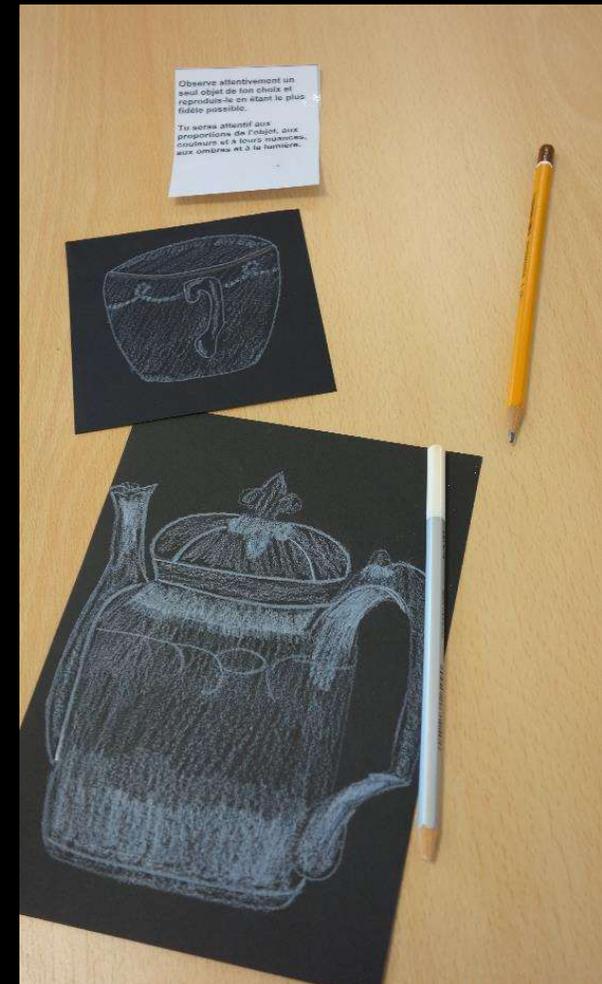
Chercher à traduire des textures



Expérimenter des outils nouveaux



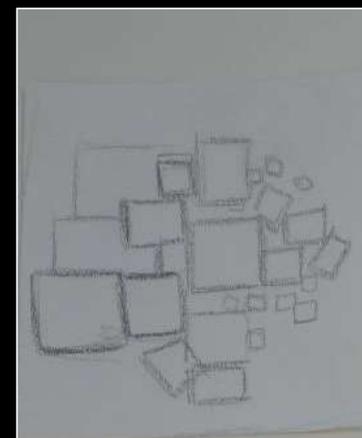
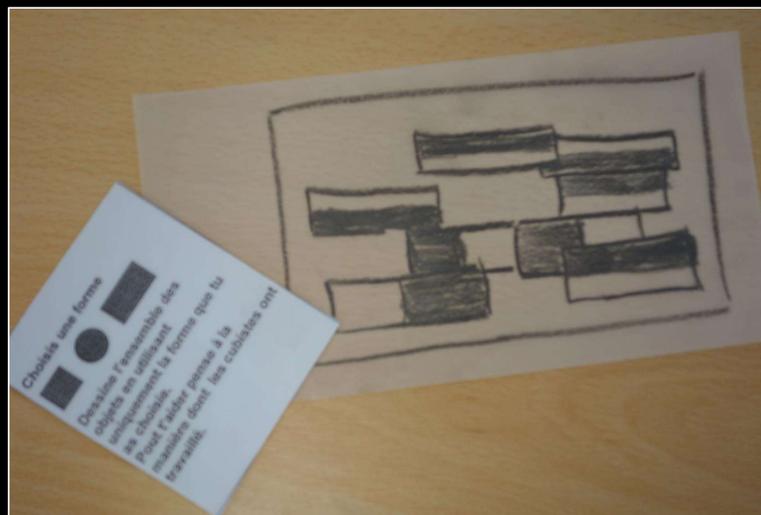
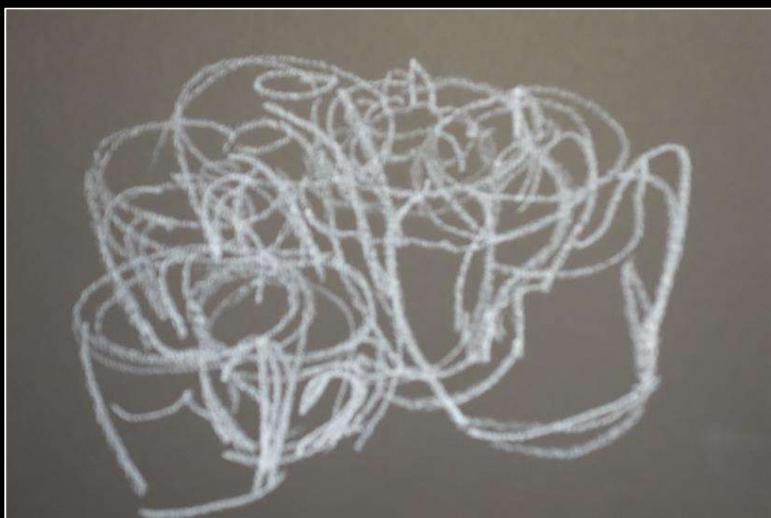
Expérimenter des supports / des outils nouveaux



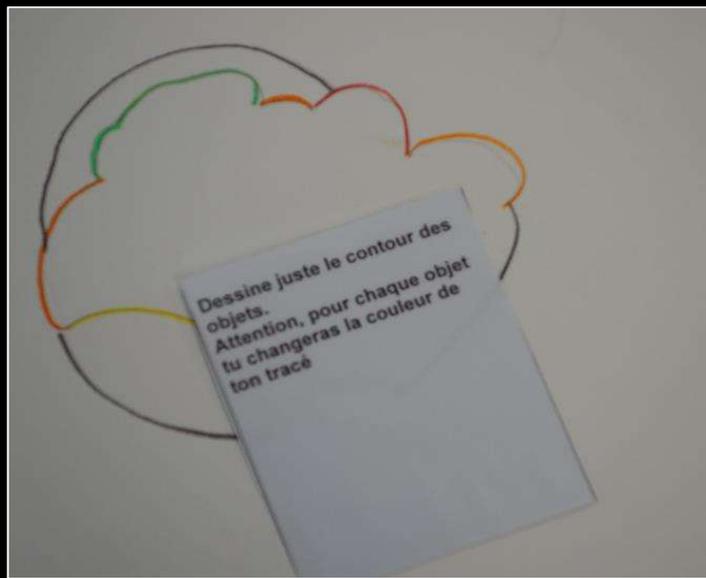
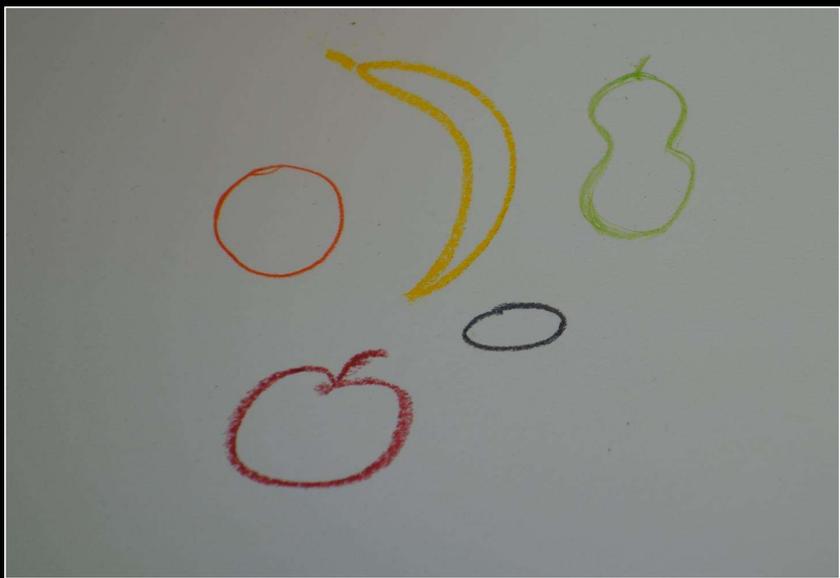
Observe attentivement un seul objet de ton choix et reproduis-le en étant le plus fidèle possible.

Tu seras attentif aux proportions de l'objet, aux proportions de l'espace, aux couleurs et à leurs nuances, aux ombres et à la lumière.

Rechercher des formes nouvelles



Rechercher des formes nouvelles



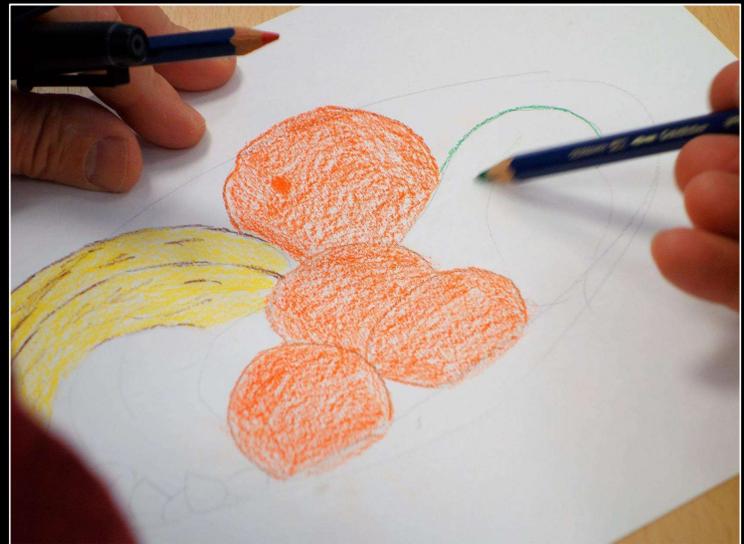
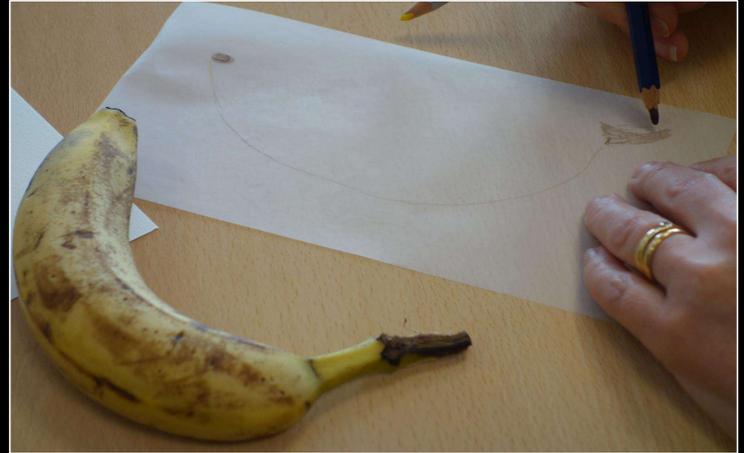
Jouer avec les couleurs – reproduire des nuances



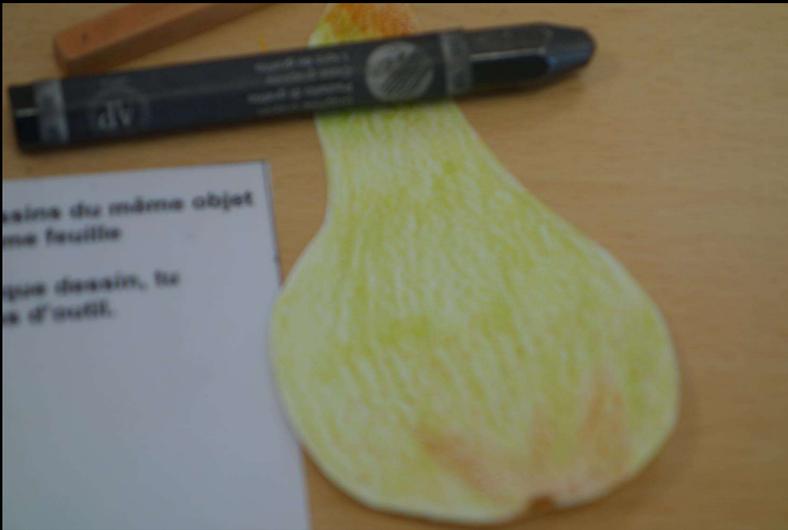
Reproduire les textures



Reproduire les textures



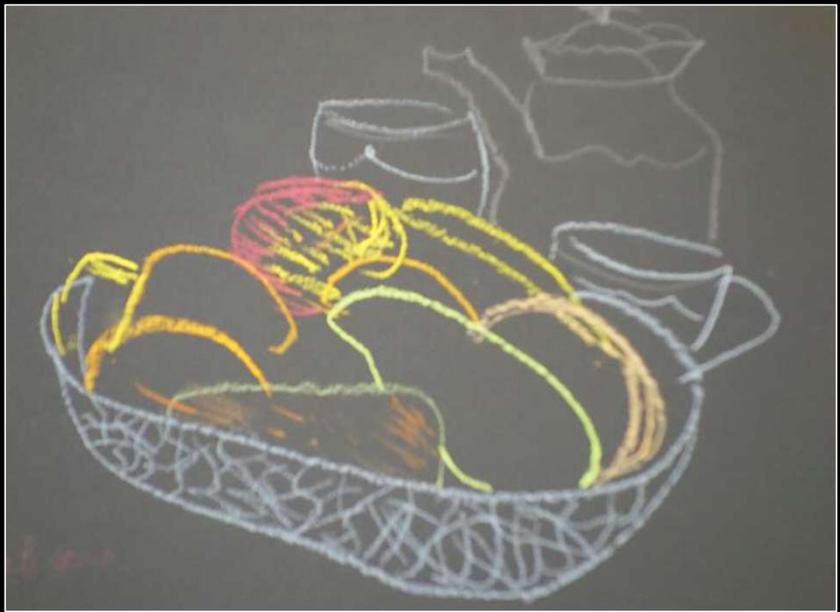
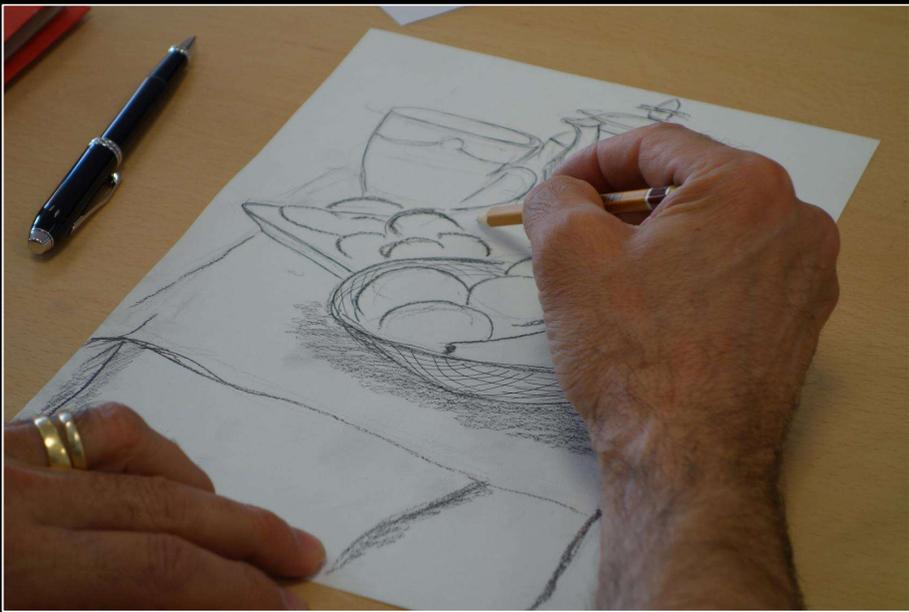
Reproduire les textures



Reproduire les textures



Faire des choix de composition tout en expérimentant des outils



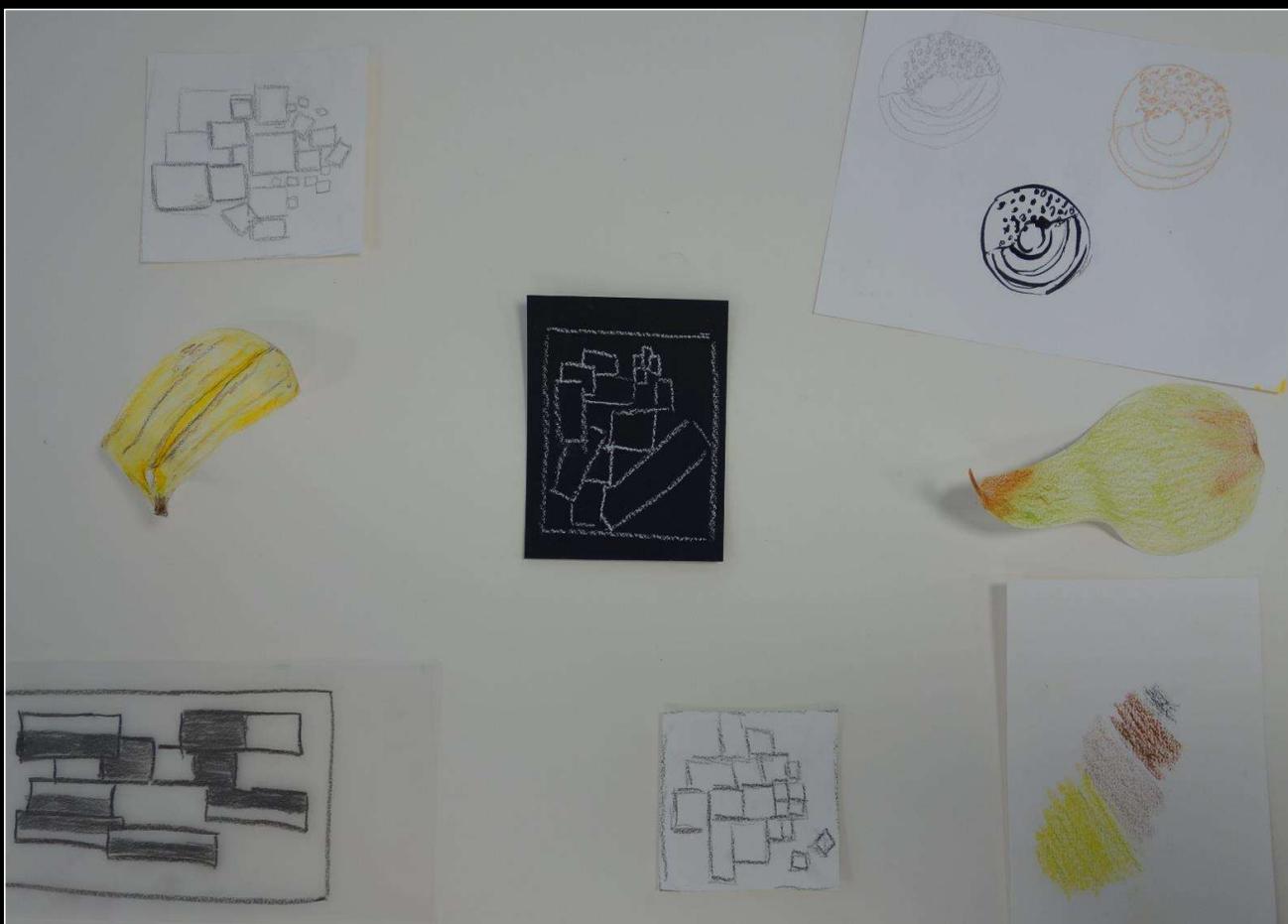
Faire des choix de composition tout en expérimentant des outils



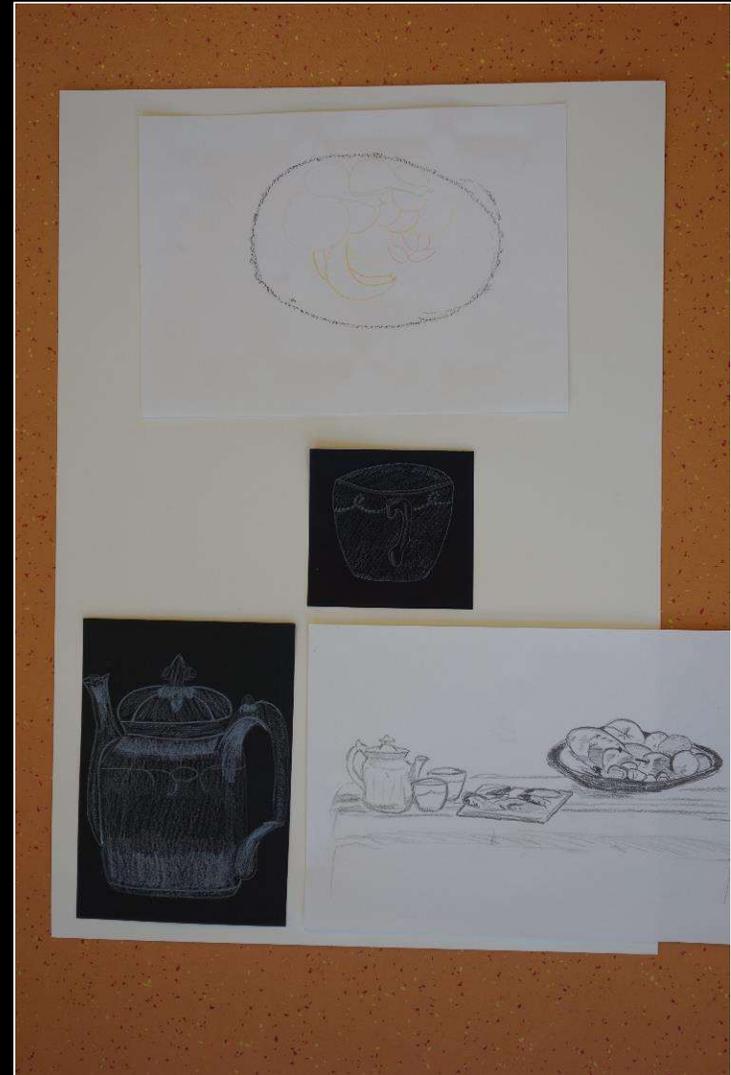
Faire des choix de composition originale



Regrouper les productions individuelles pour réaliser une composition collective originale retraçant les expérimentations



Regrouper les productions individuelles pour réaliser une composition collective originale retraçant les expérimentations



Regrouper les productions individuelles pour réaliser une composition collective originale retraçant les expérimentations

