

FORMATION ARTS PLASTIQUES 2018/2019

La question de la représentation au Cycle 2



Fabienne PY – Conseillère pédagogique en arts plastiques

fabienne.py@ac-strasbourg.fr

<http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr>

Album photo des productions des enseignants de la circonscription de Strasbourg 4

Formation du 27 février 2019

- Avec l'aimable autorisation des enseignants de publier leurs productions - février 2019 -

Autour des objets

Deux problématiques en jeu:

- ★ Textures, couleurs et formes des objets
- ★ La composition des objets dans l'espace = vers la nature morte

Les objets qui servent de point d'appui
pour les recherches et expérimentations plastiques



Le matériel disponible



Des outils pour affiner le regard
(loupes et nuanciers)



Des fiches invitant à expérimenter

Utilise:
Crayons de couleur
Support canson

Choisis un objet (un fruit).

Observe le fruit et repères-
y les couleurs et leurs
nuances.

Utilise les crayons de
couleur pour refaire la
palette de couleur de
l'objet observé.

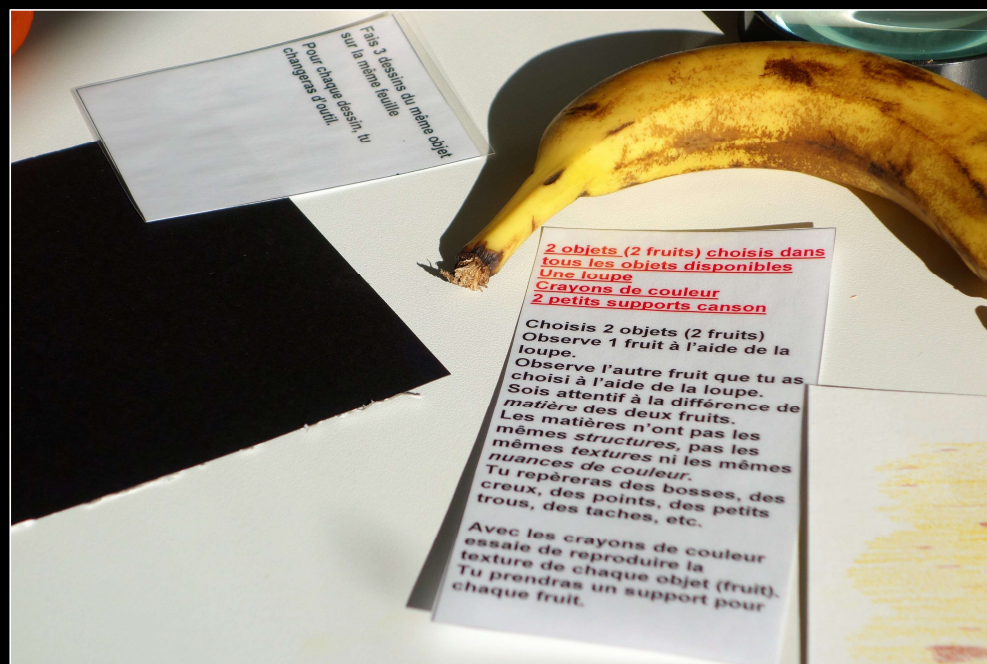
Fais 3 dessins des
objets sur 3 feuilles
différentes.
Pour chaque dessin,
tu changeras de point
de vue, c'est-à-dire tu
te déplaceras pour
voir les objets d'un
autre endroit.

Dessine l'ensemble
des objets en traçant
uniquement 5 traits.

A toi de privilégier les
lignes qui te
semblent
fondamentales.

Disponibles sur : http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/?page_id=2620

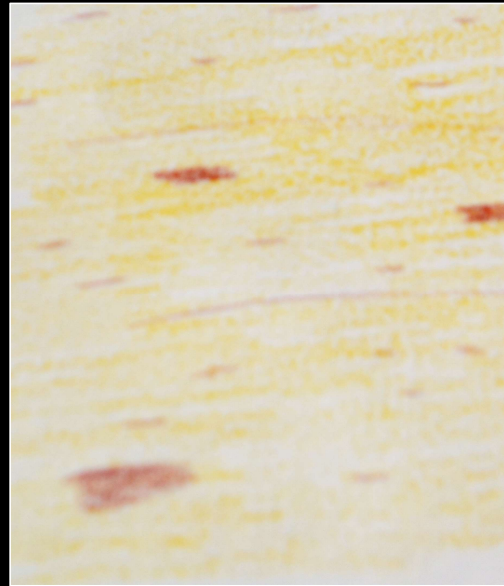
Les propositions d'expérimentations portent sur les couleurs, sur les formes, sur les textures



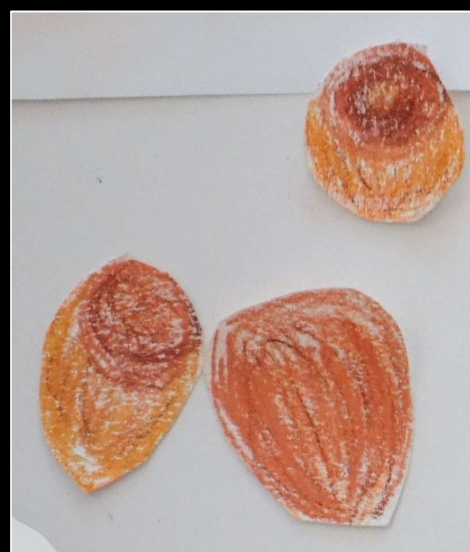
D'autres propositions portent sur des recherches de représentation originale



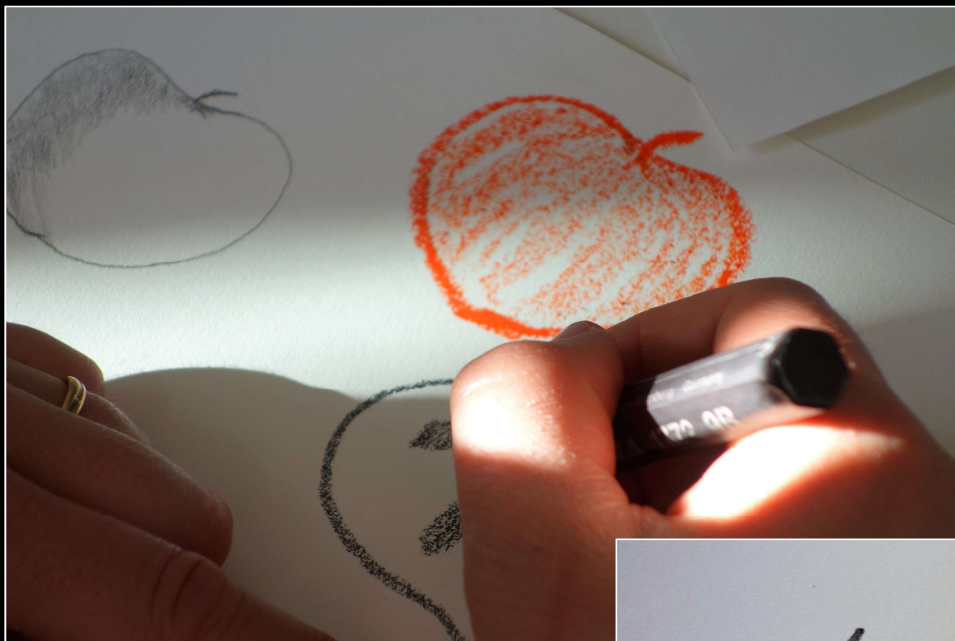
Rechercher des nuances de couleur



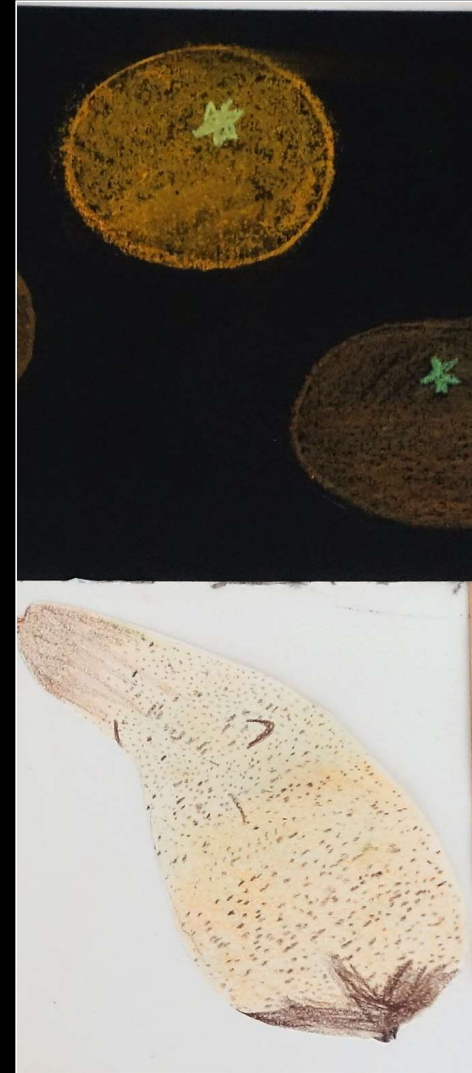
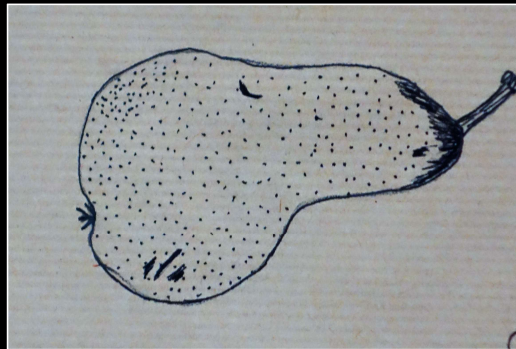
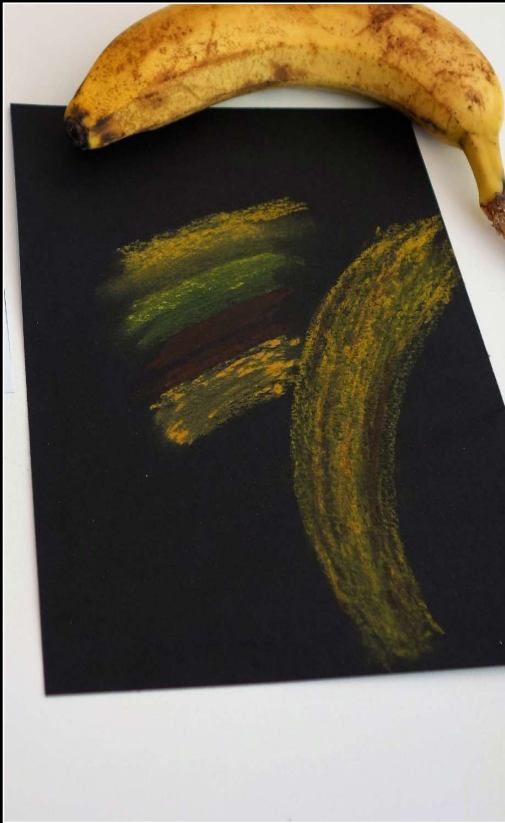
Utiliser les recherches de nuances de couleurs dans une représentation



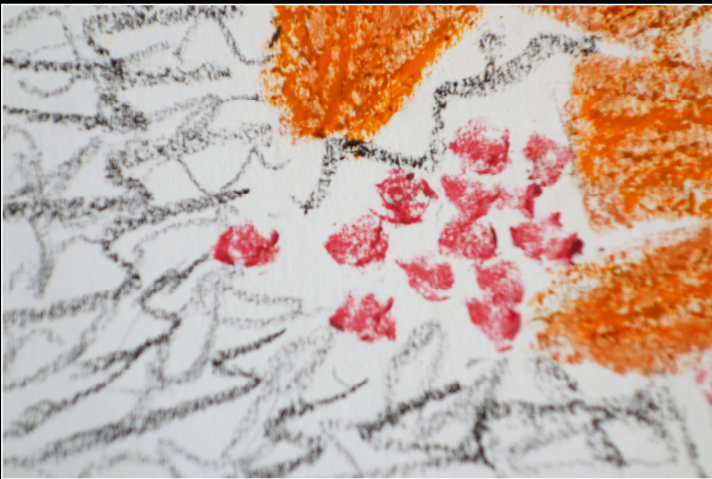
Traduire des textures et expérimenter différents outils



Traduire des textures et expérimenter différents outils



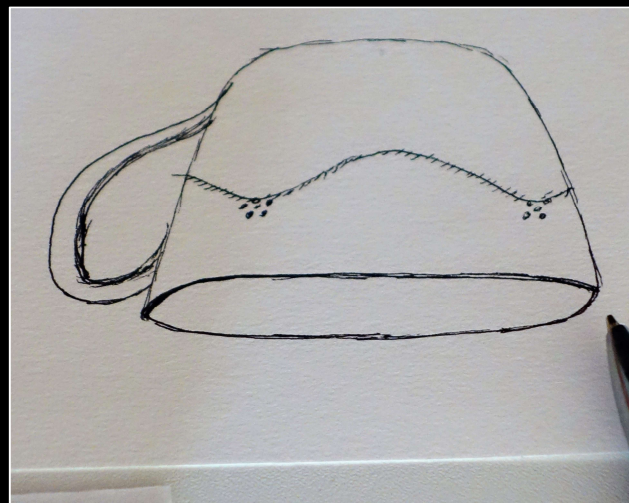
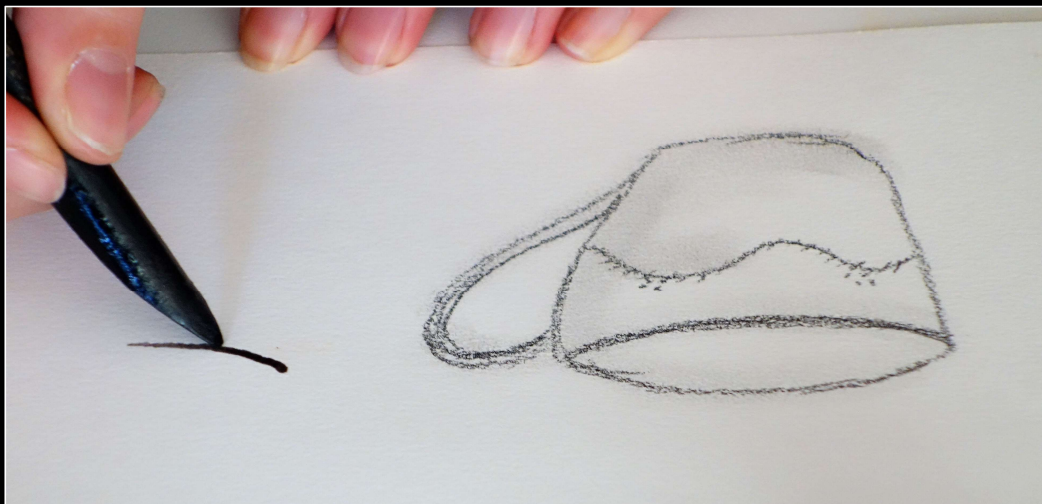
Expérimenter différents outils et différents gestes, à la recherche d'effets de matière



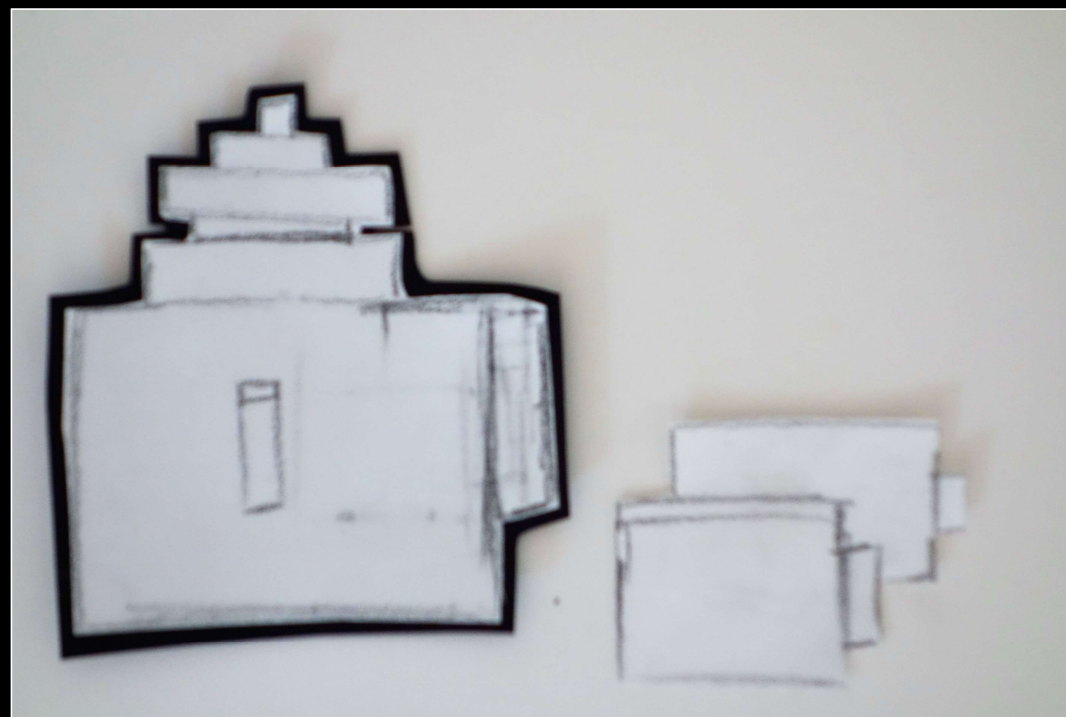
Traduire des textures en exploitant les outils, les gestes et les nuances de couleur



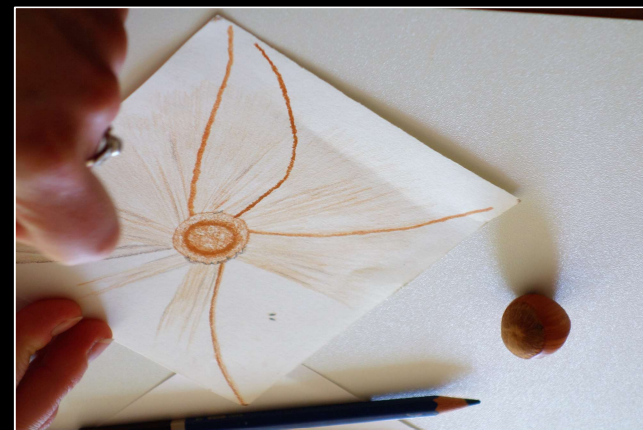
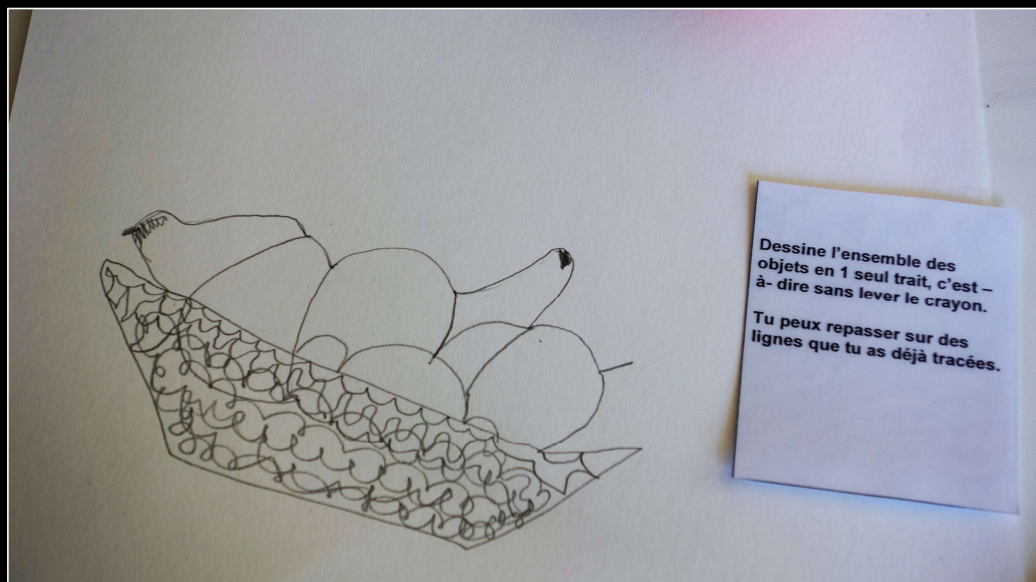
Reproduire une forme en expérimentant différents outils



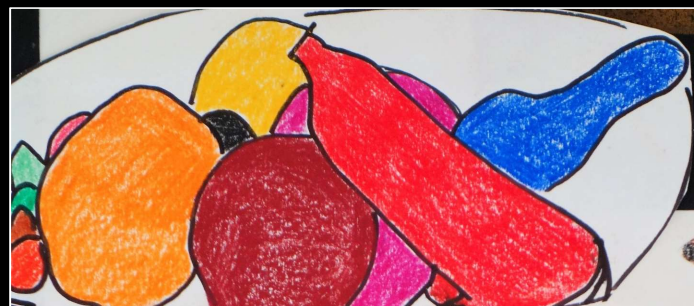
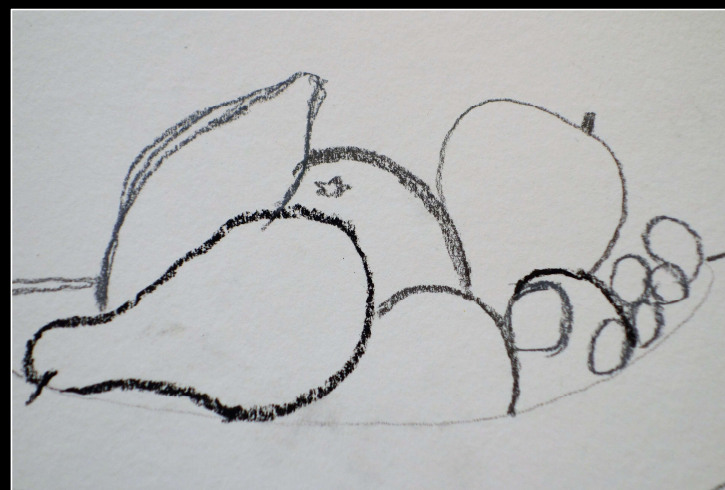
Rechercher des formes nouvelles



Rechercher des formes nouvelles

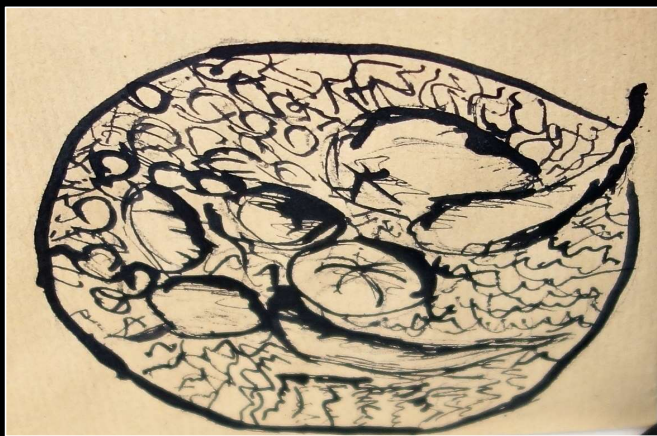
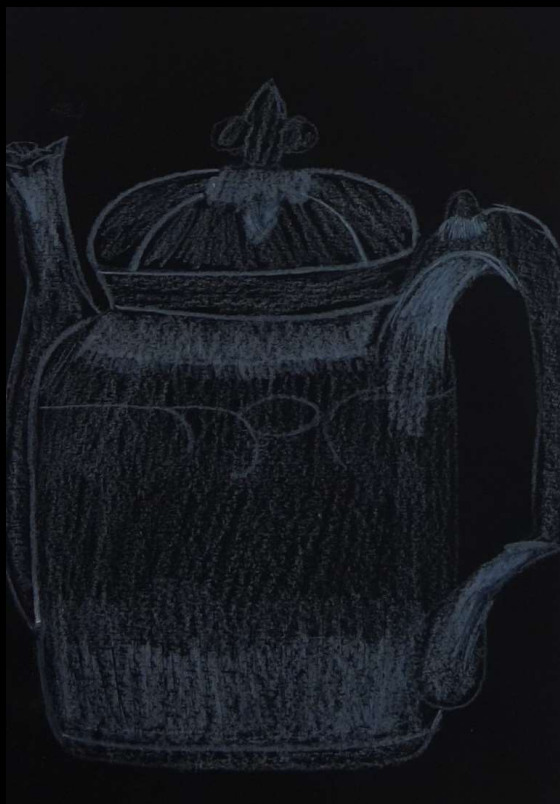


Rechercher des formes nouvelles

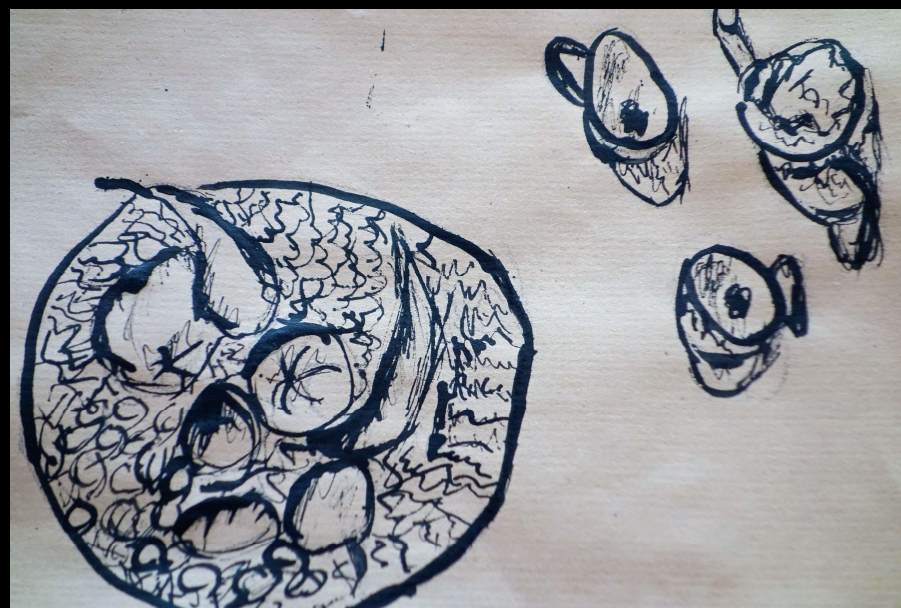
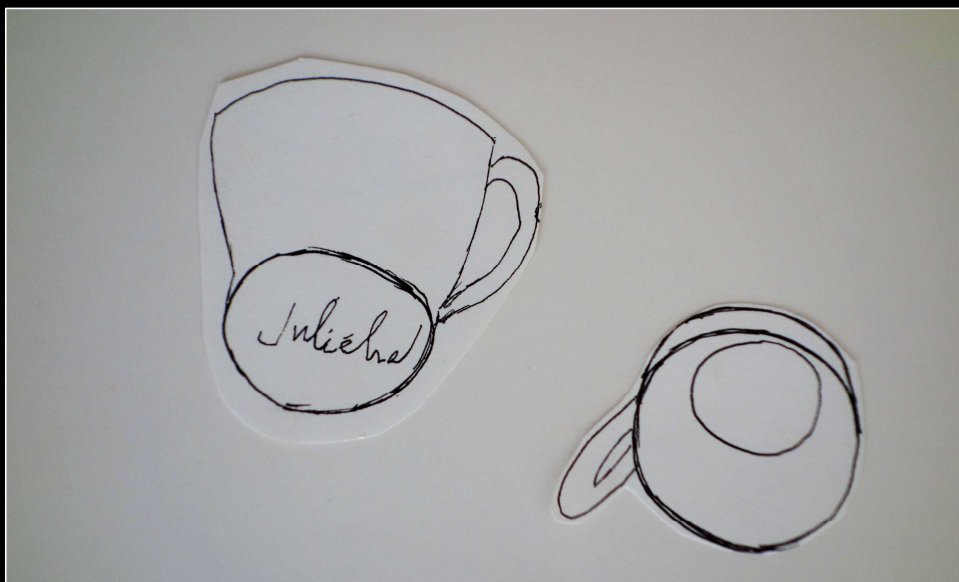


Rechercher des formes nouvelles

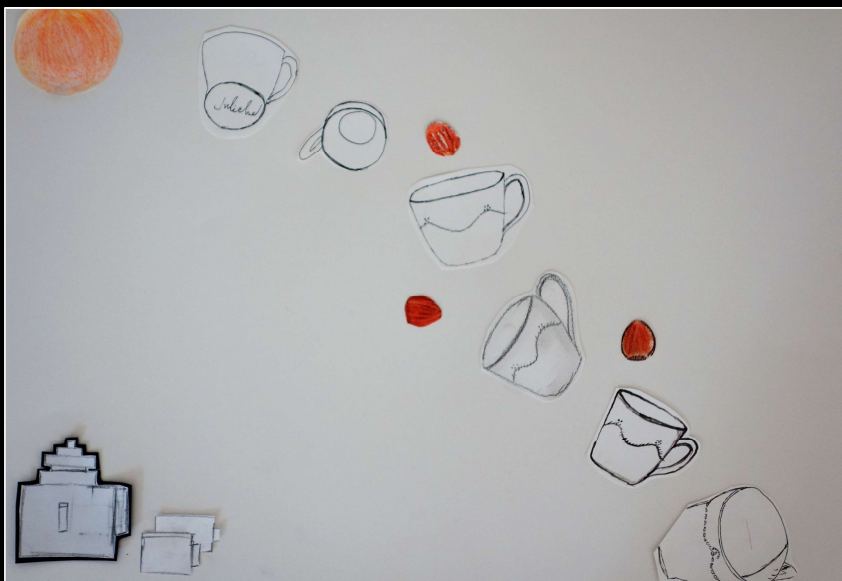
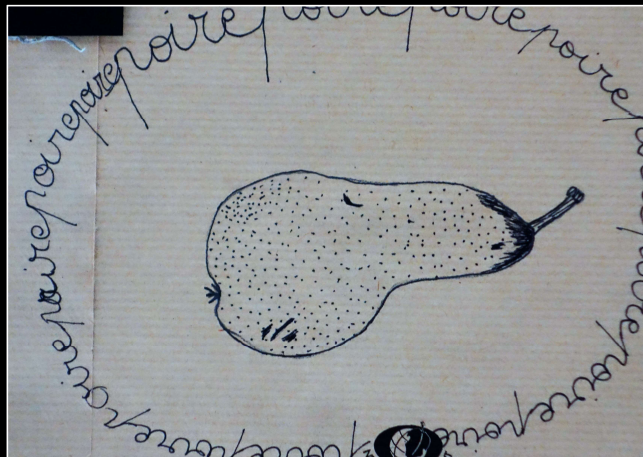
Essayer de nouveaux outils



Varier les points de vue d'enregistrement des formes



Rechercher une composition originale



Rechercher une composition originale



Regrouper les productions individuelles pour réaliser une composition collective originale retraçant les expérimentations



Regrouper les productions individuelles pour réaliser une composition collective originale retraçant les expérimentations



