

FORMATION ARTS PLASTIQUES 2018/2019

La question de la représentation au Cycle 2



Fabienne PY – Conseillère pédagogique en arts plastiques

fabienne.py@ac-strasbourg.fr

<http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr>

Album photo
des productions des enseignants de la
circonscription de Wissembourg

Formation du 16 janvier 2019

Avec l'aimable autorisation des enseignants de publier leurs productions - Janvier 2019 -

Autour des objets

Deux problématiques en jeu:

- ★ Textures, couleurs et formes des objets
- ★ La composition des objets dans l'espace = vers la nature morte

Les objets qui servent de point d'appui pour les recherches et expérimentations plastiques



Le matériel disponible



Des outils pour affiner le regard
(loupes et nuanciers)



Des fiches invitant à expérimenter

Utilise:
Crayons de couleur
Support canson

Choisis un objet (un fruit).

Observe le fruit et repères-
y les couleurs et leurs
nuances.

Utilise les crayons de
couleur pour refaire la
palette de couleur de
l'objet observé.

Fais 3 dessins des
objets sur 3 feuilles
différentes.

Pour chaque dessin,
tu changeras de point
de vue, c'est-à-dire tu
te déplaceras pour
voir les objets d'un
autre endroit.

Dessine l'ensemble
des objets en traçant
uniquement 5 traits.

A toi de privilégier les
lignes qui te
semblent
fondamentales.

Disponibles sur : http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/?page_id=2620

Observer les nuances de couleur.
Les reproduire



Un objet à
observer
à l'aide d'une
loupe.
Choisis un o
Observe le fr
les couleurs
à l'aide d'une
Utilise les cray
pour refaire la
couleur de l'ob
Essaye d'obten
possibles les nu
as vu à l'aide de
Pour y arriver, p
presser plus ou
sur le crayon.

Retrouver les nuances de couleur dans les outils disponibles



Reproduire les nuances de couleur.



Rechercher les effets de texture



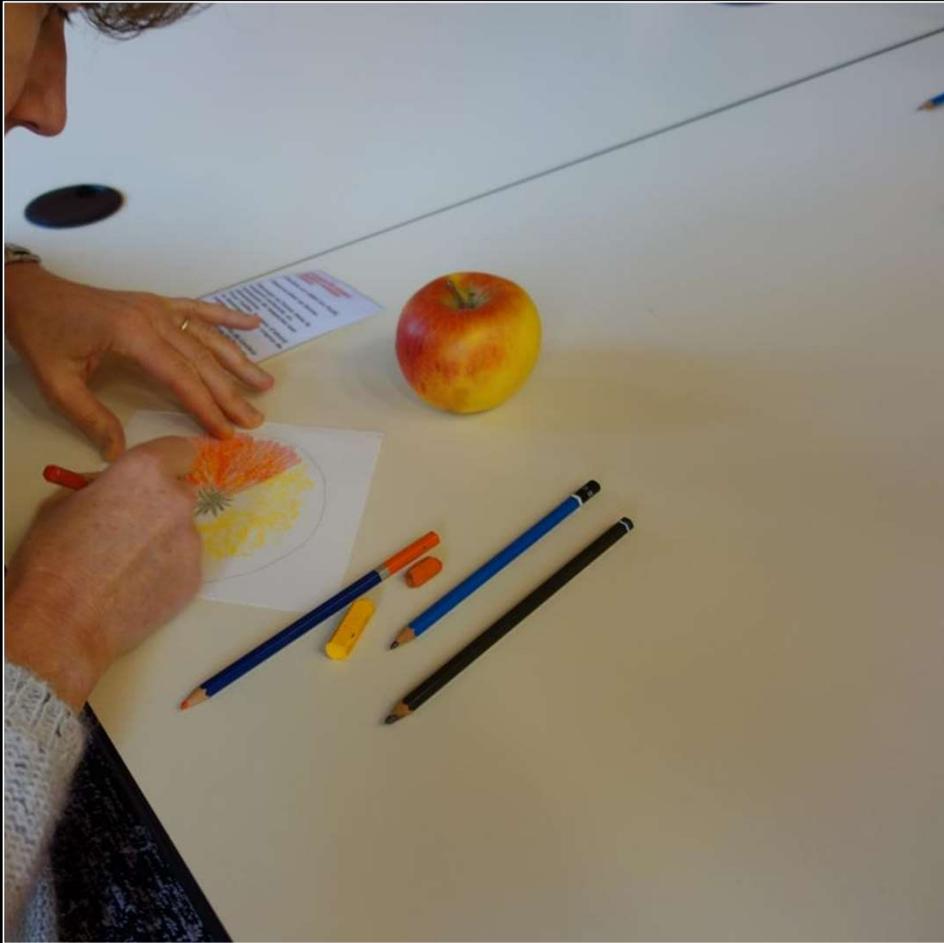
Reproduire la forme, la texture et les couleurs



Expérimenter différents outils



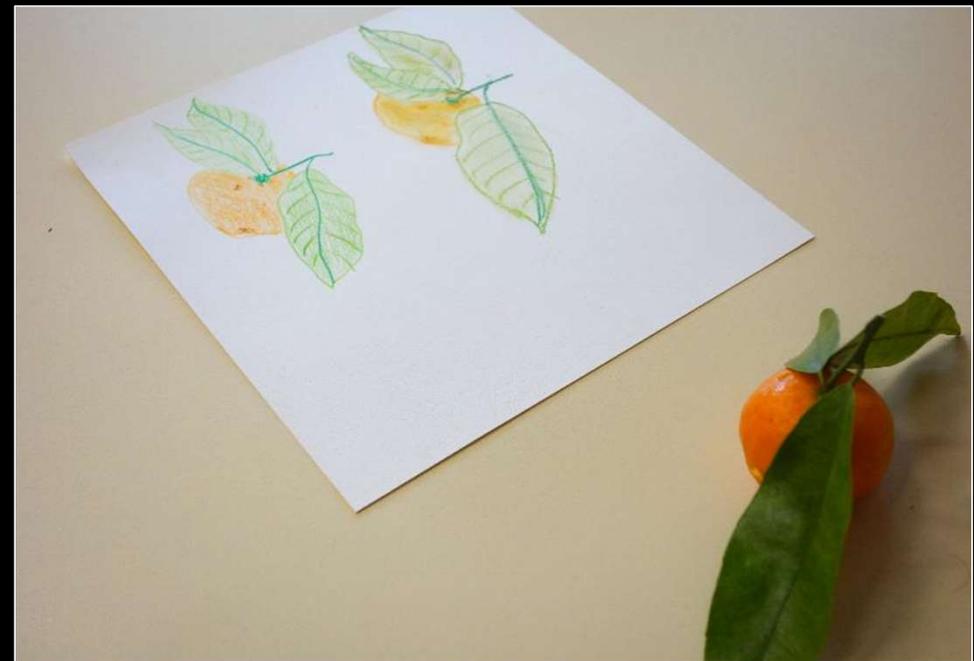
Reproduire les nuances de couleur.



Reproduire la forme, la texture et les couleurs



Rechercher des effets variés en expérimentant divers outils



Rechercher les effets de texture

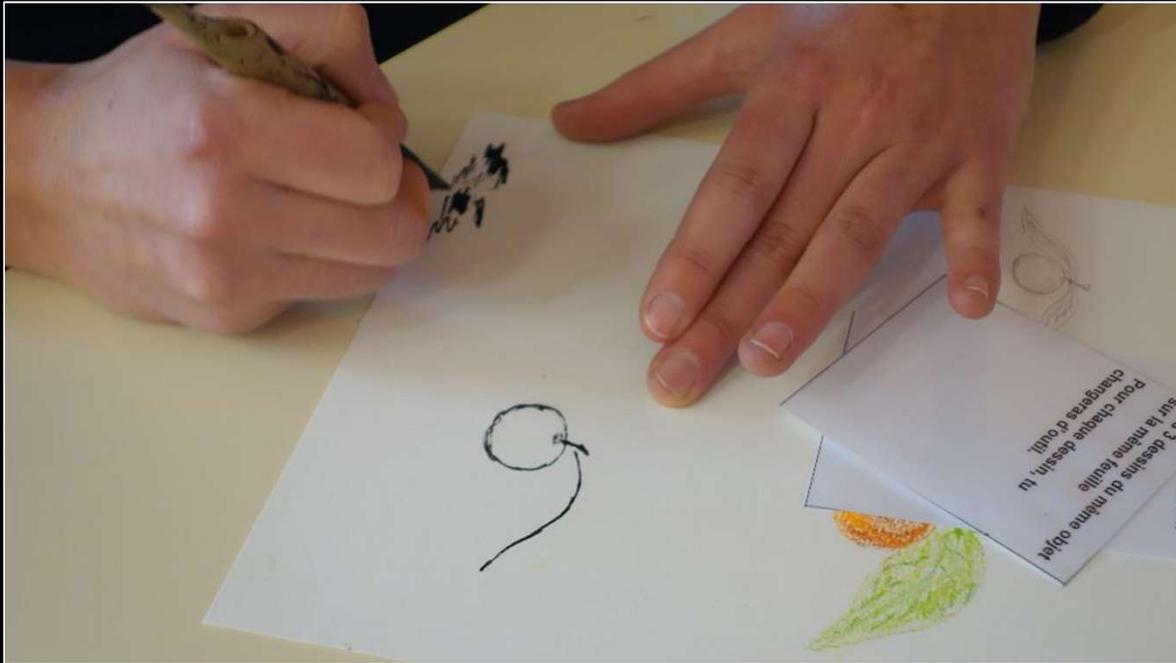
Explorer un procédé créatif (le frottage)



Reproduire les différentes textures



Rechercher les effets de texture et
expérimenter un nouvel outil





Rechercher les effets de texture et
expérimenter un nouvel outil



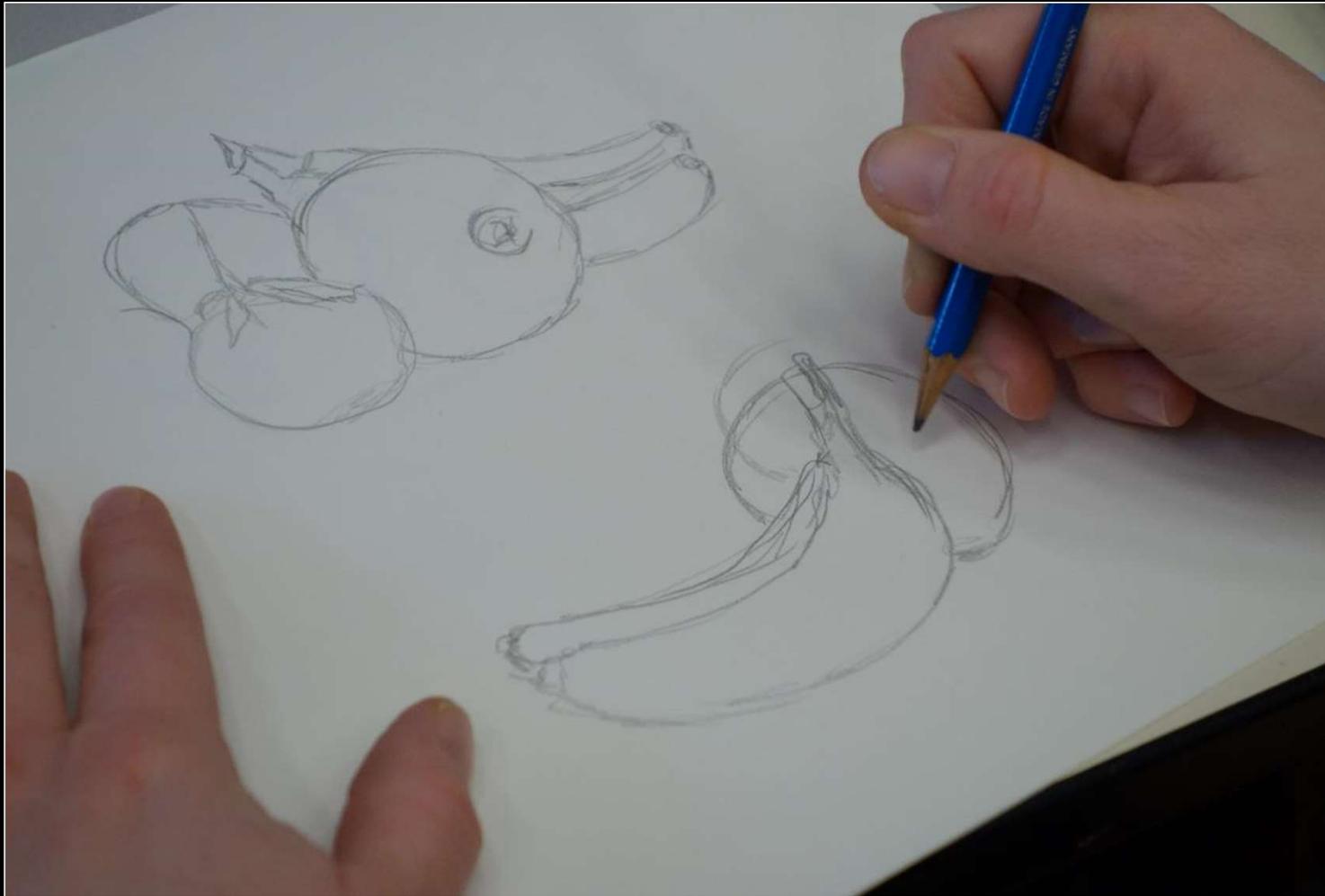
Reproduire la forme et les nuances de couleurs



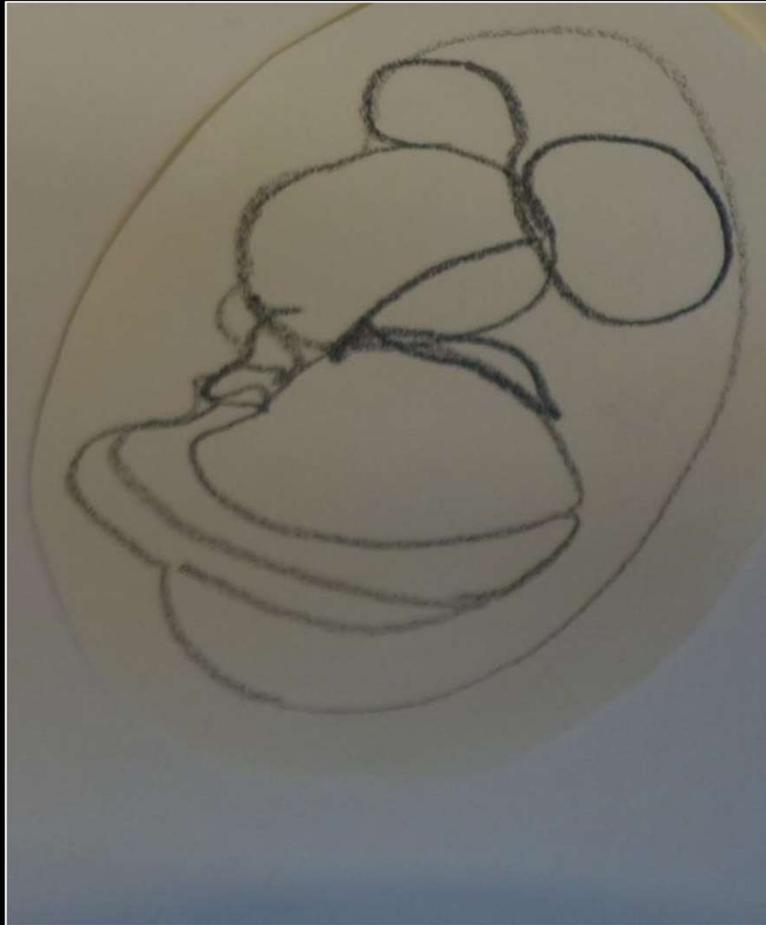
Varier les points de vue



Varier les points de vue



Varier les points de vue et faire émerger des formes



Varier les points de vue et jouer avec les formes



Entrer dans une composition









fruit)
ne.
ans le
er ses
d'abord
crayon de
ises,
en

Regrouper les résultats des expérimentations et les composer

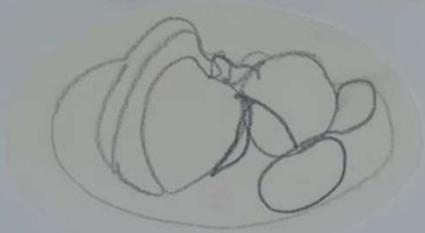
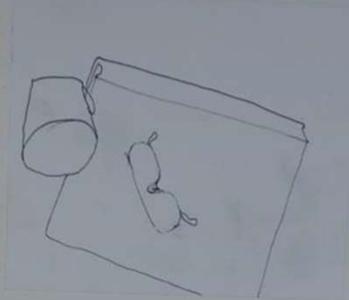
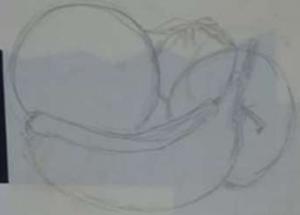


Regrouper les résultats des expérimentations et les intégrer dans une composition



Regrouper les résultats des expérimentations et les intégrer dans une composition





Regrouper les résultats des expérimentations et les intégrer dans une composition



Regrouper les résultats des expérimentations et les intégrer dans une composition

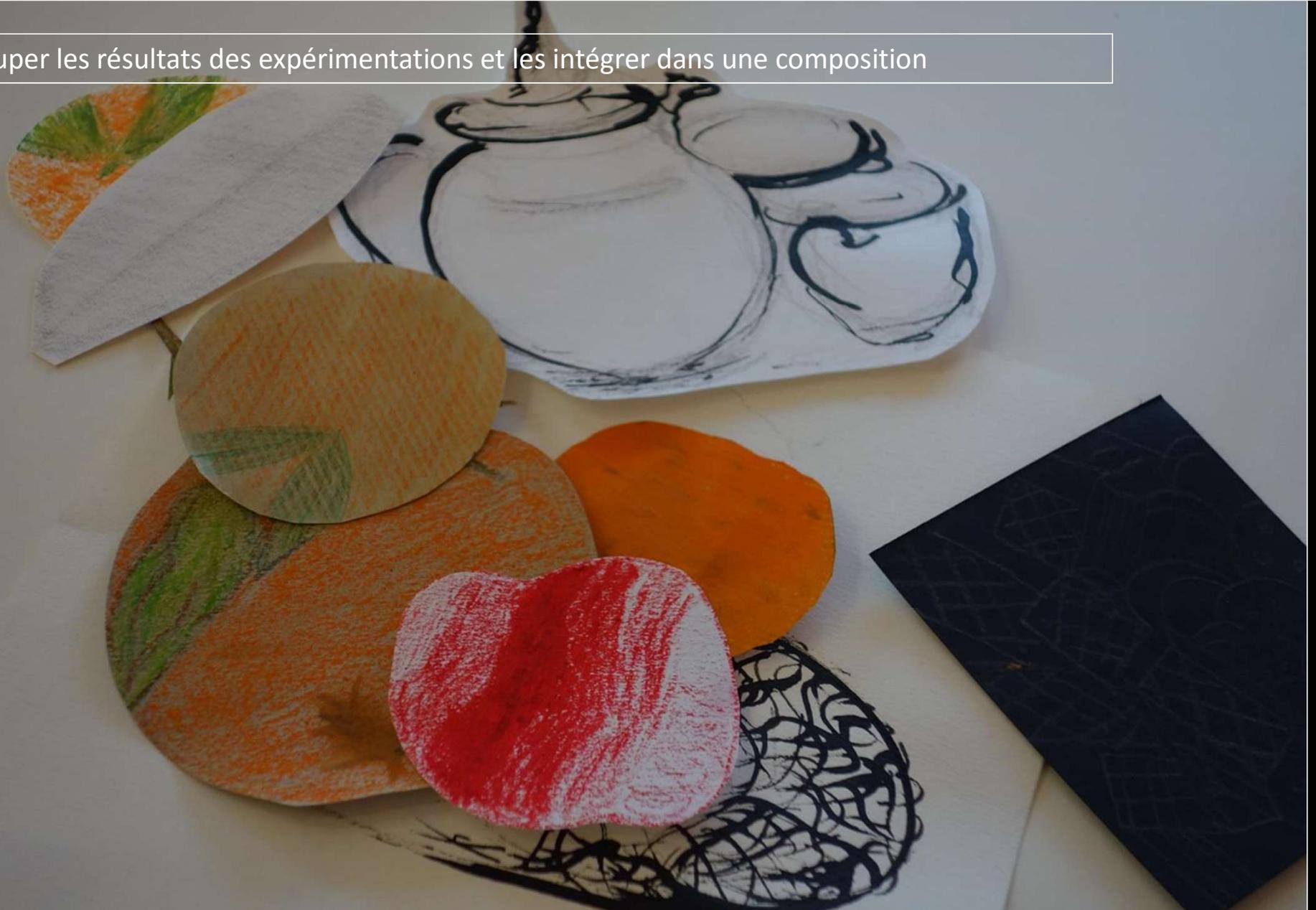


Regrouper les résultats des expérimentations et les intégrer dans une composition





Regrouper les résultats des expérimentations et les intégrer dans une composition



Regrouper les résultats des expérimentations et les intégrer dans une composition



