

Rencontre entre arts plastiques et développement graphique de l'élève

Formations
2018/2019

fabienne.py@ac-strasbourg.fr

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/

Une démarche sur l'ensemble du cycle

De la trace fortuite aux tracés
(traces intentionnelles ayant une direction)

Des tracés aux signes

Des signes aux lettres

Des lettres aux écritures

Une progression sur l'ensemble du cycle

Les élèves explorent puis contrôlent et conduisent des gestes

Les élèves expérimentent puis maîtrisent des outils

Les élèves appréhendent puis dominent des formes, des signes, des lettres

Les élèves en inventent et les organisent sur des espaces

Les élèves approchent puis connaissent la culture et les composantes de l'écrit (qu'est ce que c'est ? / à quoi ça sert ?)

Autour des tracés et des signes

Des tracés aux signes



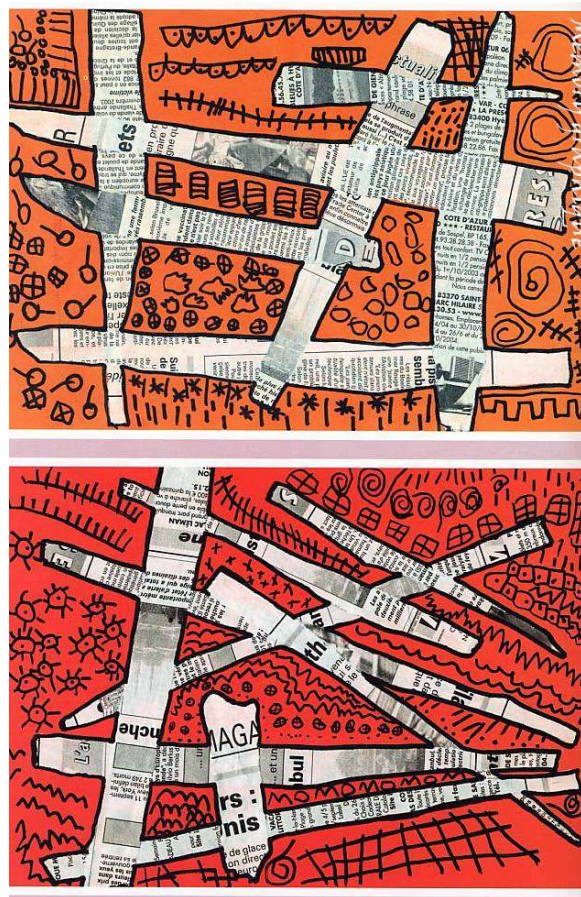
Jouer plastiquement avec des tracés



Faire émerger des tracés-signes



Faire émerger des signes



Inventer des signes



Inventer des signes

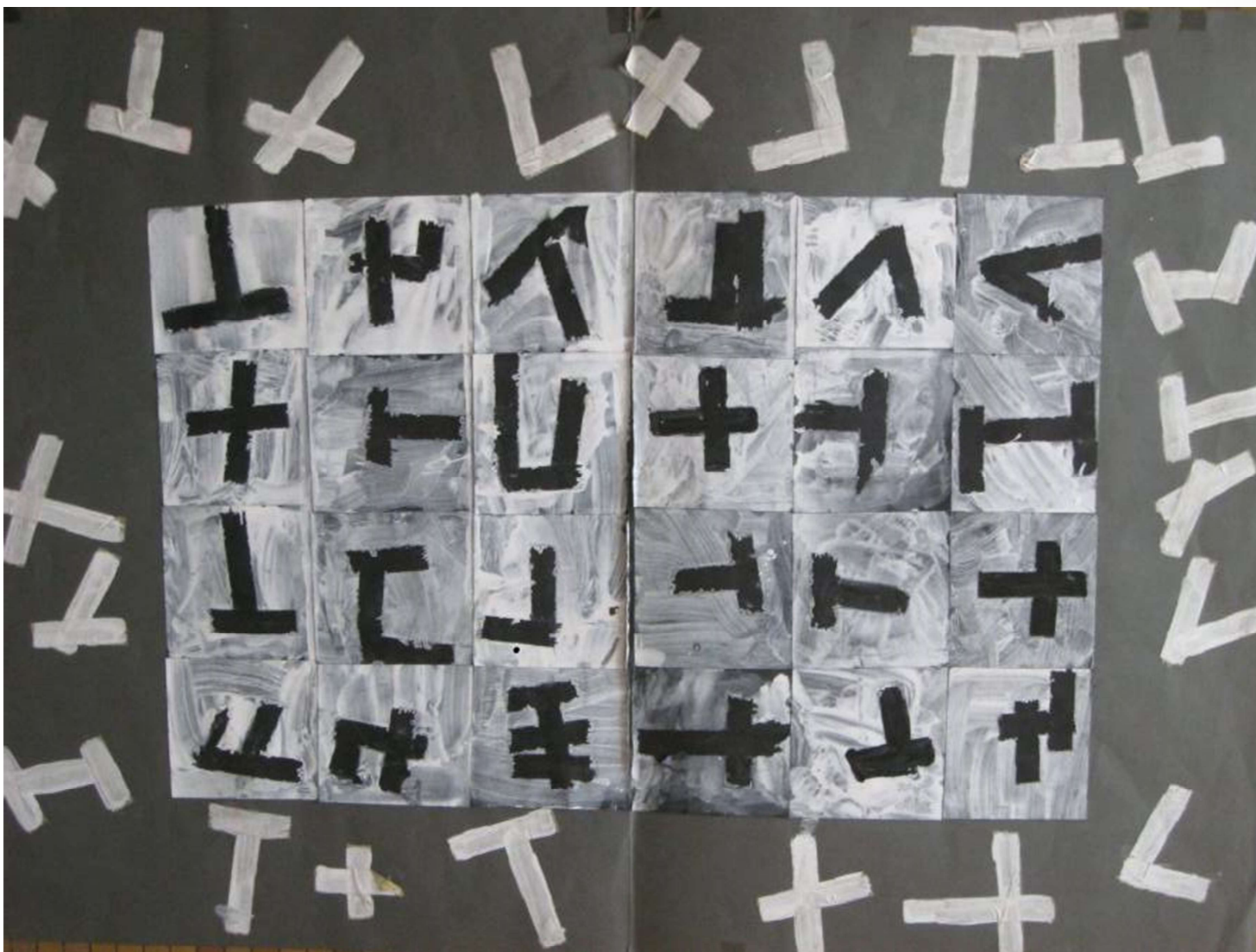
en variant les supports

en variant les outils

en variant les formats



Reproduire des signes



Reproduire des signes

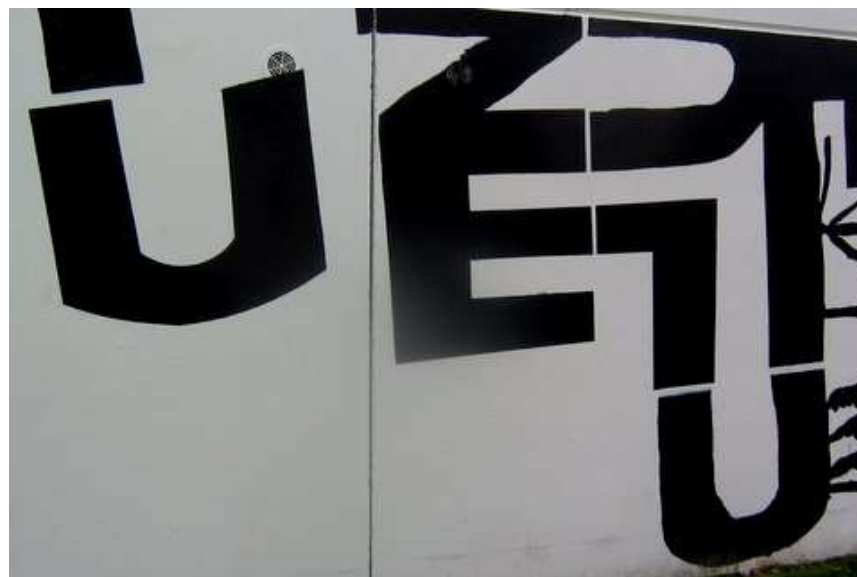
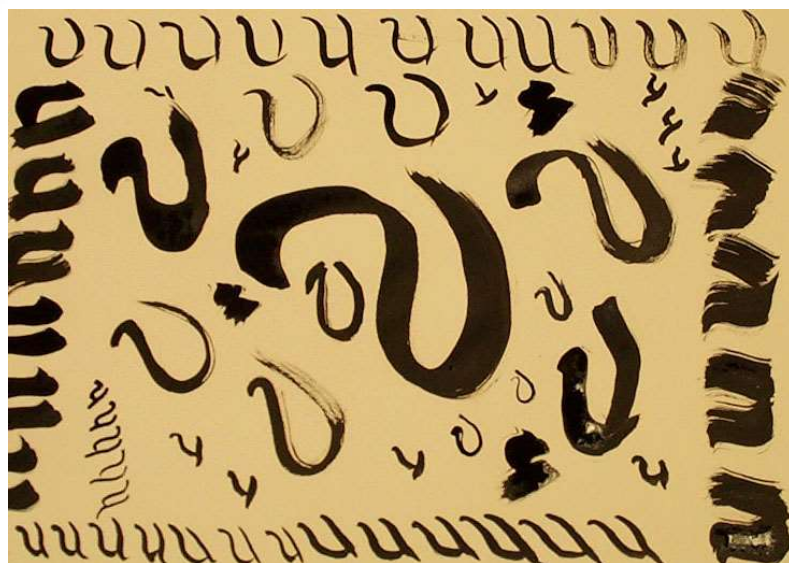
en variant les supports

en variant les outils

en variant les formats



Faire émerger et reconnaître des lettres

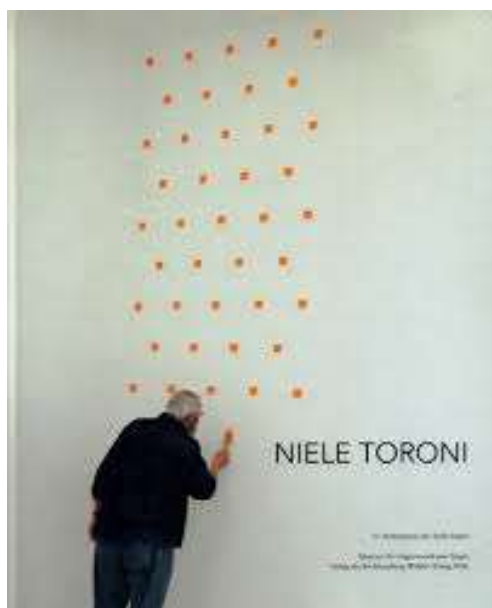


Des références artistiques autour des tracés et des signes

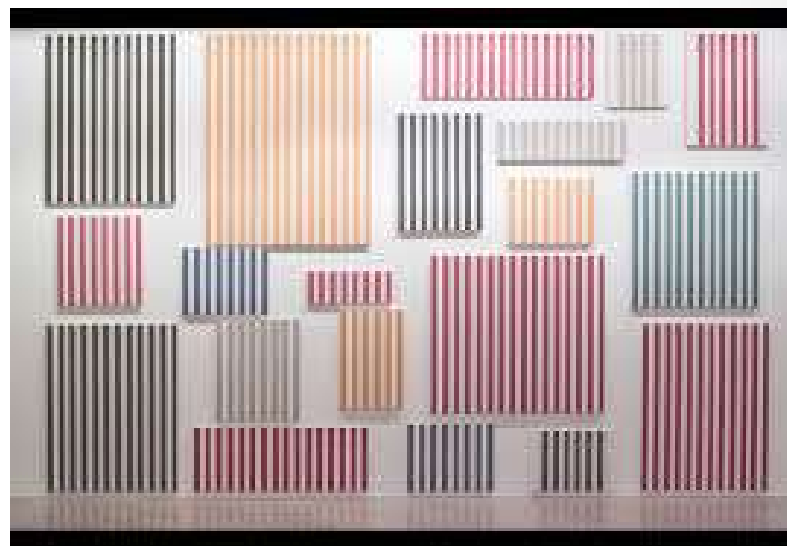
Des artistes et des tracés

Les tracés sont la recherche artistique de certains artistes.

Groupe B.M.P.T.



Niele Toroni (1937-)



Daniel Buren (1938-)



Olivier Mosset (1944-)

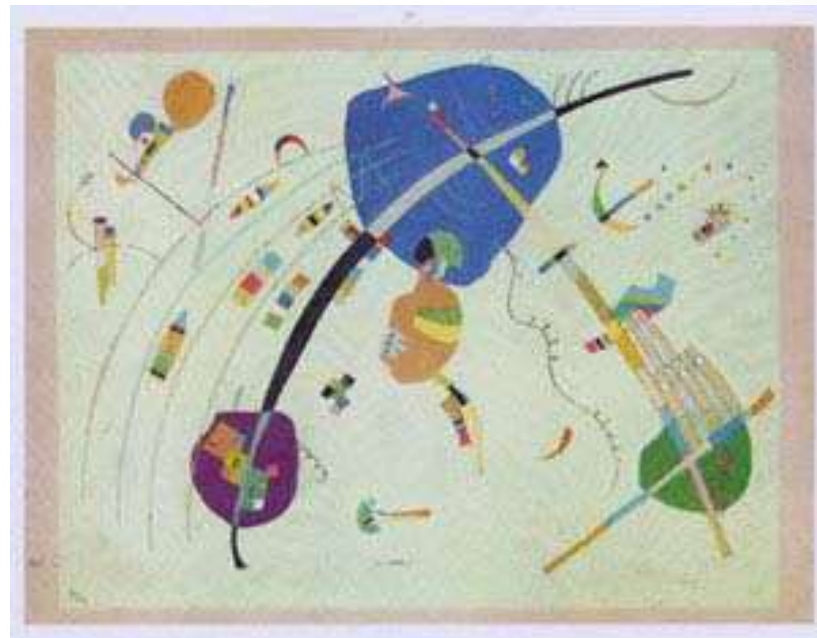


Michel Parmentier (1938-2000)

Les artistes jouent avec les tracés signifiants



Vassily Kandinsky (1866 / 1944)



Les artistes jouent avec les tracés signifiants

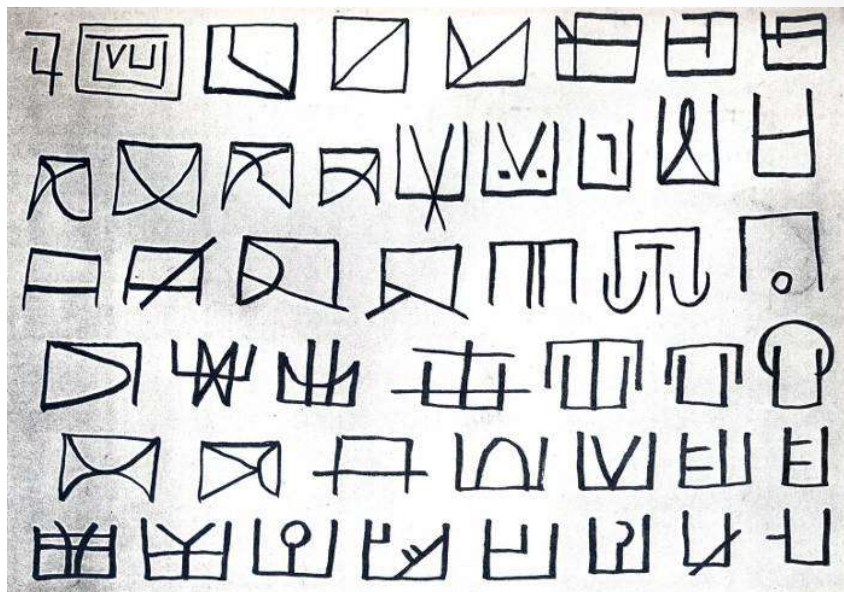


Paul Klee (1879 -1940)

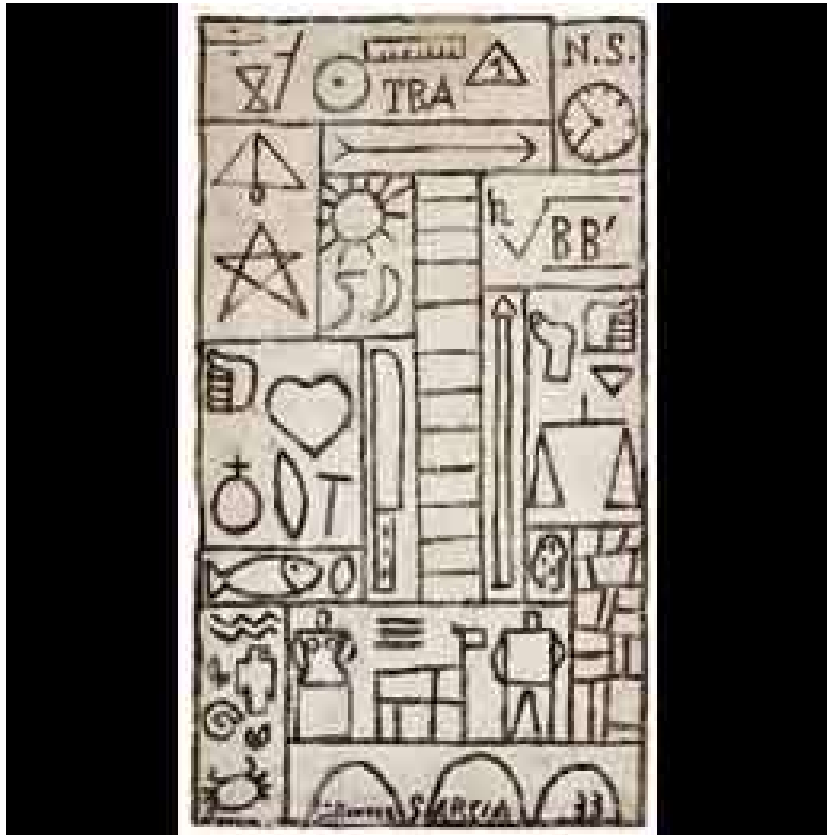
Les artistes jouent avec les signes



A.R. Penck (Ralf Winckler) (1939-)



Les artistes jouent avec les signes



Joachim Torrès-Garcia (1874 / 1949)

