

Printemps de l'écriture 2018-2019 - *Par hasard*

Œuvres de références et pistes plastiques et d'écriture

Victor Hugo, dessinateur



Choses à la plume

Victor Hugo (1802-1885), dessinateur, 1835-1863.

Mine de graphite écrasée et lavis, réserve sur timbre-poste dentelé, découpé en forme de pochoir et collé sur un support de papier beige

Bibliothèque nationale de France, Manuscrits, NAF 13355, fol. 90

© Bibliothèque nationale de France



Empreintes de dentelle, ***Dessins à la plume***

Victor Hugo (1802-1885), dessinateur, 1855-1856.

Papier beige, fragment d'un feuillet d'album

Bibliothèque nationale de France, Manuscrits, NAF 13355, fol. 110-110v



Tache, ***Fragments, notes, pièces diverses, rubriques de classement***

Victor Hugo (1802-1885), dessinateur, après 1875.

Encre noire et lavis sur papier beige

Bibliothèque nationale de France, Manuscrits, NAF 24810, fol. 230

© Bibliothèque nationale de France

Notices des œuvres et reproductions : <http://expositions.bnf.fr/hugo/feuilleter/dessins/index.htm>

Un dossier sur Hugo dessinateur : <http://classes.bnf.fr/rendezvous/pdf/Hugo3.pdf>

<http://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/musee-collections/collections/hugo-ses-dessins>



Pistes plastiques et d'écriture

1^{ère} étape : Choisir une technique pour faire des tâches intéressantes plastiquement : empreintes d'objets ou de matières divers, pliage, projection, traces produites les yeux fermés, traces fortuites, ficelle enduite de peinture, posée, maintenue entre 2 feuilles et tirée...

2^e étape : Laisser aller son imagination et transformer cette tâche en intervenant plastiquement.

3^e étape : Raconter l'histoire ou écrire le poème que la production inspire.

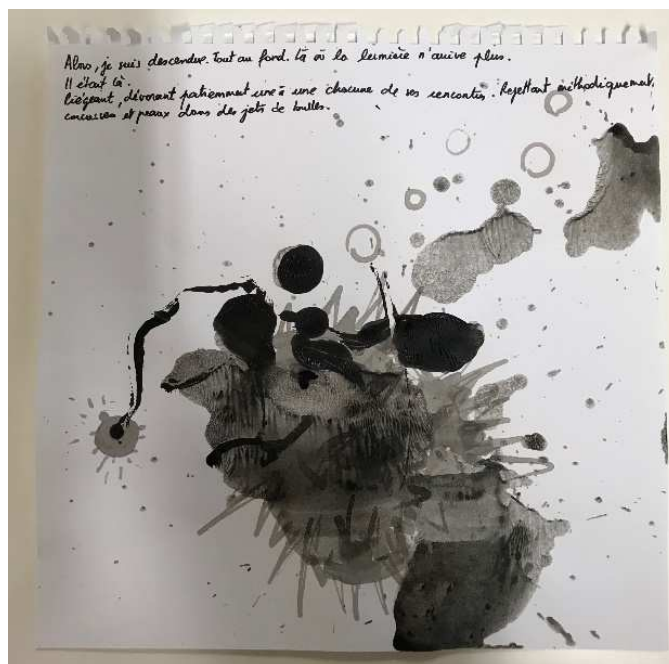
Pour faciliter ce travail d'écriture, on peut proposer des phrases d'amorce (voir les tirer au sort). Par exemple : *La dame en noir m'avait dit : choisis un chemin au hasard et suis le...*

Conception anne.matthaey@ac-strasbourg.fr CPD arts plastiques

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/

Page 1 | 3

Quelques exemples de productions de collègues



Suite à leur naufrage sur l'île
aux Crocs, Maïlo et Lefin Muet
avaient réussi à échapper aux divers
monstres qui la fustigeaient. Avec ce
qu'ils avaient trouvé : troncs, branches,
voile de feu leur voiler, cordes,
roue de feuillage... ils avaient construit
une drôle d'embarcation afin de
s'envoler et de tenter de regagner
leur île, l'île aux Inventions.

Cher lecteur, un nombre
entre 1 et 3 pour savoir
quel sort leur est réservé...
De ton choix dépend
leur destin...



① Ils décollèrent mais
chutèrent quelques dizaines
de mètres plus loin dans
la gueule du grand monstre
"Quenotte" qui n'en fit qu'une
bouche. Méchant lecteur !

② Ils décollèrent et après avoir
été guidés par les vents, ils
atterrirent sur leur île. Les
habitants organisèrent une belle
fête et tous voulurent construire
la même embarcation que les
deux héros. Merri lecteur !

③ L'embarcation décolla mais elle était
trop lourde et commença à chuter au
dessus de l'océan. Lefin Muet jeta son maître
par dessus bord et put se rendre, enfin, sur
l'île aux carottes !

Conception anne.matthaey@ac-strasbourg.fr CPD arts plastiques

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/

Page 2 | 3