

ESPACE POUR DESSINER Autour de l'arbre



Proposition de fiches pour activités en autonomie

Crayon de couleur vert support canson

Utilise un et un seul crayon de couleur vert pour réaliser un nuancier (différentes nuances de vert).

Essaye d'en obtenir au moins 6.

Pour y arriver, pense à presser plus ou moins fort sur le crayon.

Papier de soie / colle / support carré

Colle des bouts de papier de soie froissé et défroissé sur un support carré.

Tu peux superposer ou se faire chevaucher des bouts de papier.

Craies grasses dans des nuances de brun

Utilise des craies grasses dans les tons de brun pour donner à ta production l'effet d'un tronc d'arbre.

Mine graphite gros diamètre support canson

Dessine un arbre en 1 seul trait, c'est – à- dire sans lever le crayon.

Tu peux passer et repasser sur des lignes que tu as déjà tracées, et cela, surtout dans la ramure de l'arbre.

Craies grasses dans des nuances de vert / support canson

Dessine un arbre en 1 seul trait, c'est – à- dire sans lever le crayon.

Tu peux passer et repasser sur des lignes que tu as déjà tracées, et cela, surtout dans la ramure de l'arbre.

Craies grasses dans des nuances de vert / support canson

Utilise des craies grasses de couleur verte pour donner l'effet du feuillage d'un arbre.

Pour t'aider, imagine que tu es sous un gros arbre et que tu regardes les feuilles par en dessous. Tu ne distingues presque pas la forme des feuilles mais tu vois que du vert (des verts).

Crayon de couleur / support au choix

Réalise une collection de dessins de feuilles d'arbre.

Tes recherches et ton attention se porteront sur les variations de couleurs et de nuances de chaque feuille dessinée.

Craies grasses dans des nuances de vert / support cartonné / ciseaux

Découpe une forme de feuille d'arbre dans le support. Tu peux t'inspirer des images disponibles.

Avec les craies grasses, remplis la forme de la feuille, en pensant à jouer avec des nuances de vert et en essayant de rendre la matière d'une feuille. Pense aux nervures par exemple.

Crayon de papier / support au choix

Réalise une collection de dessins de feuilles d'arbre.

Tes recherches et ton attention se porteront sur une variété de formes des feuilles.

**Crayon de papier ou mine
graphite ou feutre noir
support canson**

Choisis une forme



Dessine un arbre en utilisant uniquement la forme que tu as choisie.

C'est-à-dire que le tronc, les branches, les feuilles auront tous la même forme mais leur taille peut (doit) varier. Pour t'aider pense à la manière dont les cubistes ont travaillé.

**Craies grasses dans des
nuances de brun / support
cartonné**

Couvre le support de plusieurs couches de craies grasses. Pense à varier et mélanger les nuances de brun.

**Manches de pinceaux /
bâtonnets / calames / pointe
de ciseaux**

Laisse des traces en grattant plus ou moins les couches de couleur pour donner l'effet de l'écorce des arbres. Pense à utiliser différents outils.

**Craies grasses dans des
nuances de vert / support
canson**

Utilise des craies grasses de couleur verte pour donner l'effet du feuillage d'un arbre.

Pour t'aider, imagine que tu es sous un gros arbre et que tu regardes les feuilles par en dessous. Tu ne distingues presque pas la forme des feuilles mais tu ne vois que du vert (des verts).

**Outil au choix / support
canson format allongé**

Dessine un arbre avec un outil de ton choix.

Avec le même outil, dessine un autre arbre qui a une toute autre forme que le précédent.

Avec le même outil, dessine un troisième arbre qui a encore une forme différente

Feutre noir fin / support au choix

Réalise une collection de dessins de feuilles d'arbre.

Tes recherches et ton attention se porteront sur une variété de formes des feuilles.

Manches de pinceaux / bâtonnets / calames / encre de chine (noire ou sépia)

En te servant des différents outils disponibles, essaie de tracer la ramure d'un arbre dénudé (un arbre en hiver).

Pour t'aider, tu peux penser à tracer, bout à bout des V



Outils au choix / support canson format allongé

Dessine un arbre avec un outil de ton choix.

Reproduis-le à côté, à l'identique en utilisant un autre outil de ton choix.

Reproduis-le une troisième fois en utilisant un troisième outil de ton choix.