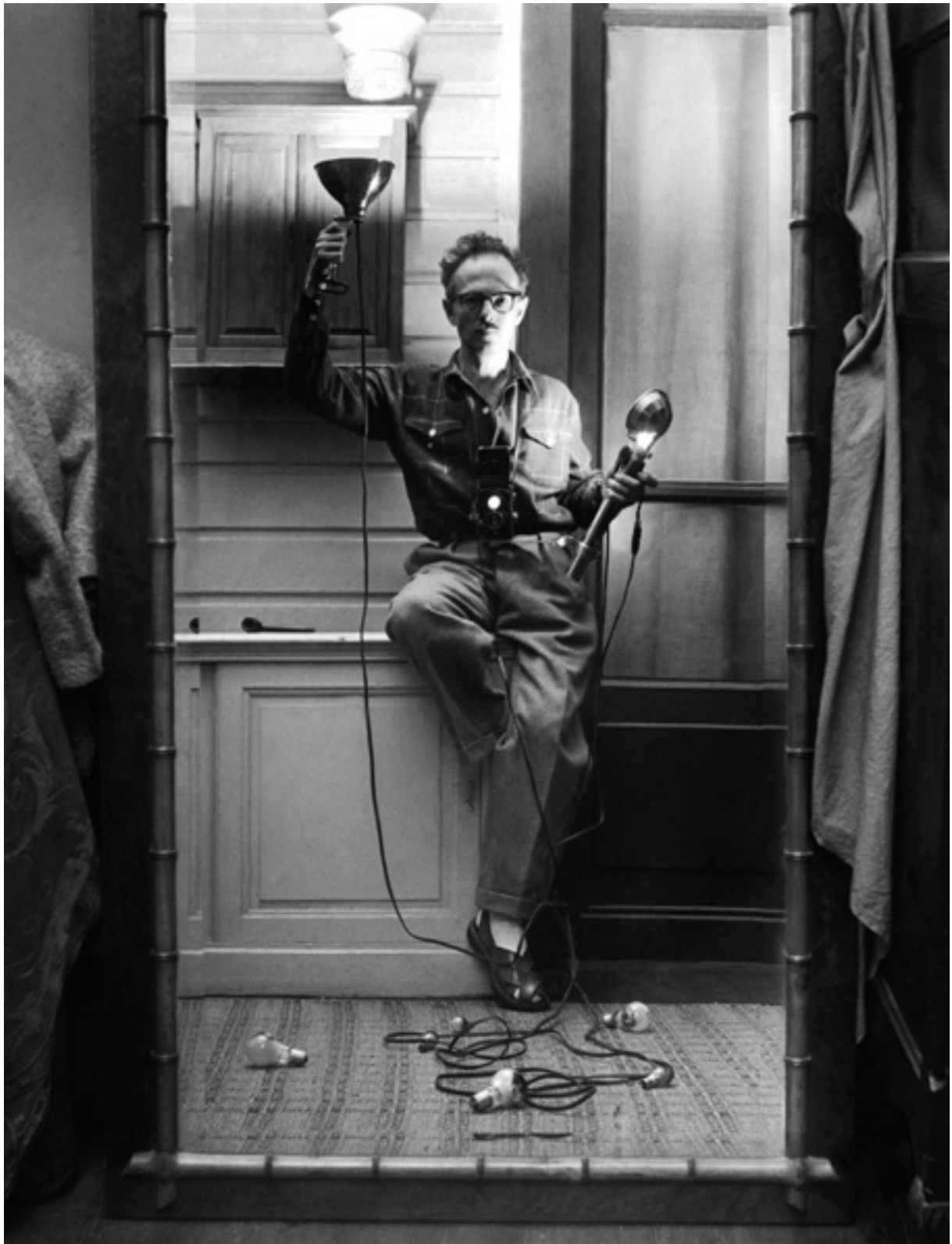


PORTRAITS & AUTOPORTRAITS



Willy Ronis, 1910 / 2009
Autoportrait, 1951

Dossier pédagogique réalisé par **Isabelle GASS**, dans le cadre de l'exposition « **De la tête aux pieds** », au musée Würth d'Erstein, du 31/01 au 10/09/ 2017

Objectifs poursuivis

Amener l'élève, avant, pendant la visite de l'exposition et après celle-ci, à :

- Se questionner sur ce qu'est **un musée**
- Découvrir **le genre du portrait** et en acquérir le vocabulaire
- Rencontrer **des œuvres** d'artistes contemporains et **des artistes** : en faire l'expérience, en parler librement, exprimer son avis & ses émotions...
- **Comparer 2 œuvres** (A.R Penck « Kopf Berlin » et J. Dubuffet « Dame blanche »)
- **Fabriquer des portraits** selon divers styles, divers cadrages, diverses techniques...
- **Exposer** (en classe ou au musée, fin mai)

1. Définitions

PORTRAIT, n.m

Un **portrait** est une œuvre d'art en deux dimensions, picturale, graphique ou photographique, dont le but est de représenter, en général de façon ressemblante, une personne avec sa tenue et ses expressions caractéristiques. Pour la sculpture, on dit *tête*, *buste* ou *statue*.

Un **autoportrait** est une **représentation** de l'**artiste**, dessinée, peinte, photographiée ou sculptée réalisée par l'artiste lui-même.

Une citation de **Van Gogh**, parlant de ses autoportraits : « Je ne cherche pas à faire cela par la ressemblance photographique mais par nos expressions passionnées, employant comme moyen d'expression et d'exaltation du caractère, notre science et goût moderne de **la couleur** ».



Portrait d'Yves KLEIN

Lorsque plusieurs personnes apparaissent, on précise *portrait de groupe*, *portrait de famille*.

Par *métaphore*, l'évocation d'une personne hors des arts plastiques peut se désigner comme un *portrait*. On parle alors de *portrait littéraire*, musical, cinématographique, radiophonique ou encore télévisuel.

2. Petite méthode en 4 temps, pour découvrir en classe **le genre du portrait** avec ses élèves & constituer **un musée de classe** sur le thème.

1. **Rassembler** une collection de portraits de tous styles, de toutes techniques: pour chaque image qui entre dans la collection, la présenter au groupe d'élèves : l'observer, l'analyser, écrire un cartel et l'afficher en classe.

2. **Fabriquer de nouveaux portraits** avec ses élèves : celui d'un camarade, son autoportrait, un portrait de groupe, de classe, etc...

3. **Mettre en scène** la collection ainsi rassemblée (titrer, signer & dater, encadrer éventuellement)

4. **Exposer** sur un mur, en classe ou au musée, sur inscription préalable : du lundi 22 mai (journée de montage) au lundi 5 juin (journée de démontage).
Exposition du 23 mai au 4 juin 2017.

3. Des mots clés

Une peinture, une photographie, une sculpture, un dessin, une gravure

Un portrait en buste, en tête, en pied ; un cadrage

Une œuvre figurative / abstraite

Des attributs

Un décor, un cadre

Un artiste peintre, un photographe

Un musée, un cartel, des informations

4. Quelques sites ressources

IMAGES D'ART : <http://art.rmngp.fr/fr>

DOSSIER MAN RAY : <http://art.rmngp.fr/fr/library/selections/3168/5678>

FAIRE DES PORTRAITS AVEC SA CLASSE :

<http://classes.bnf.fr/portrait/artportr/def/index.htm>

Des clics & des classes : <http://classes.bnf.fr/clics/>

Musée würrth : <http://www.musee-wurth.fr>

Le Musée Würth France Erstein est un musée d'art moderne et contemporain, situé à Erstein, dans le Bas-Rhin, qui a ouvert ses portes le 27 janvier 2008.

Un dossier pédagogique, une fiche A.R PENCK & une présentation au musée par **Isabelle GASS**, CPD en arts visuels, les 8, 15 et 22 Mars 2017 : 75 Professeur des écoles.

Exposition « **De la tête aux pieds** », musée Wurth, Mars 2017/ Septembre 2017.