

A.R. Penck



« Kopf – Berlin », peinture sur toile. Vers 1989
Collection Würth.

A.R. Penck 1939

« J'envisage toujours mon travail comme une recherche visuelle. L'expérience majeure : la contemplation d'un tableau par un spectateur. » (A.R. Penck, 1981).

A. R. Penck est le pseudonyme du peintre et sculpteur allemand Ralf Winkler, né en 1939 à **Dresde**, en **Allemagne**.

Peintre, sculpteur, mais aussi théoricien et musicien, A.R. Penck (né Ralf Winkler) quitte définitivement l'Allemagne de l'Est en août 1980, neuf ans avant la chute du mur de Berlin. Il s'installe tout d'abord en Allemagne de l'Ouest près de Cologne, visite Beuys à plusieurs reprises dans son atelier et devient professeur de l'Académie des beaux-arts de Düsseldorf. Depuis 2000, il vit et travaille entre Dublin et Düsseldorf.

Très tôt apparaît dans son œuvre le personnage filiforme qui depuis suffit à faire **sa signature** : sorte de bonhomme « bâton », figure archaïque de l'individu dans son cadre de vie, soumis à de multiples sollicitations et confrontés à divers périls...

Sa peinture très expressive, est faite de **symboles graphiques** et évoque aussi bien la calligraphie, le graffiti que la peinture rupestre : animaux, hommes bâtonnets, signes de soleil et de croix, symboles et autres pictogrammes forment de vastes **compositions all-over**.



L'artiste nomme lui-même son style « image-standard (Standart-Bilder) » qui se caractérise surtout par des symboles noirs sur fond coloré marqué des couleurs élémentaires comme le rouge, le vert, le jaune et le bleu. Son œuvre plastique aborde les thèmes de la communication, de la relation entre l'individu et la société.

Réputé pour **sa critique politique et sociale**, Penck eut un succès mondial dans les années 80, avec en outre sa participation en 1984 à la Biennale de Venise puis aux éditions 5, 6, 7 et 9

de la Documenta de Kassel ; ses œuvres font partie des collections de prestigieuses institutions internationales ; voir : <https://fineartmultiple.com/fr/a.r.-penck/>



(Détail)

Moi en Allemagne (ouest), 1984