



## Ritualiser la rencontre avec des images

### Inscrire la rencontre avec des images dans l'emploi du temps

Définir un moment fixe et fixé dans la semaine permet de :

- Etablir la rencontre avec des images comme un rituel
- Assurer ce moment dans la régularité
- Donner des habitudes aux élèves

| Moments à privilégier                                                                                                                                                                                                                                       | Moments à éviter                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Début de matinée (ou d'après-midi) : démarrer la journée ensemble</li><li>• Retour de récréation : recentrer l'attention vers le collectif</li><li>• Entre deux activités : assurer rupture et transition</li></ul> | <p>Tous les moments où les élèves sont peu disponibles</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avant la récréation</li><li>• Avant la sortie (fin de matinée et fin d'après-midi)</li><li>• Retour d'une activité intense (EPS)</li></ul> |

### Assurer la dynamique du moment

Donner au moment ses assises de rituel en impulsant une dynamique particulière permet de :

- Le singulariser
- S'essayer à d'autres pratiques, une autre posture (côté enseignants)
- S'essayer à d'autres engagements, d'autres attitudes (côté élèves)

| Des idées pour impulser cette dynamique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Changement de lieux (espaces images / autre salle de classe / couloir / BCD / etc.)</li><li>• Dans la classe, changement de « dispositif » (disposition des chaises / investissement de l'espace-images / etc.)</li><li>• Echanges d'enseignant (un autre enseignant mène le moment)</li><li>• Mixité de classes (mélanger des élèves de 2 ou + de classes)</li><li>• Implication d'élève(s) dans la mise en œuvre du moment (dans choix des images présentées / dans présentation d'une image.)</li></ul> |
| Des idées pour marquer le moment                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre les images à disposition des élèves quelques jours avant le moment (<i>voir ci-dessous - Faciliter la parole -</i>)</li><li>• Finaliser le moment par le choix de l'image de la semaine (choix individuel ou collectif)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Assurer la force du moment grâce au contenu

Renforcer la dynamique particulière du moment grâce aux images proposées suppose de :

- Choisir des images qui soutiennent et entretiennent la curiosité
- Proposer plusieurs images au cours du même moment (comparaisons possibles) (2 ou 3, 4, maximum 5)
- Varier les images proposées (thèmes / types / styles / époques / fonctions / images fixes et images animées)

| Des images en lien avec les enseignements                                                                                                                                                                                                                                                                      | Des images « surprise »                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lien avec la thématique du projet de classe</li> <li>• Lien avec les productions plastiques en cours (ou à venir)</li> <li>• Lien avec l'actualité (éducation aux médias)</li> <li>• Lien avec l'EMC</li> <li>• Lien avec les sciences / l'histoire / etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Images insolites</li> <li>• Images apportées par une autre classe</li> <li>• Images apportées par un autre enseignant</li> <li>• Images apportées par un (ou plusieurs) élève(s)</li> <li>• Images prélevées dans l'espace images</li> <li>• Images hétéroclites</li> </ul> |

## Provoquer une rencontre émotionnelle et offrir un moment d'expression personnelle

Ritualiser l'éducation à l'image permet à chaque élève d'

- Avoir un moment d'émotions autour d'images
- Avoir un moment de parole autour d'images

Quelle que soit la formule retenue pour le rituel, il est orienté par cette double intention.

Quelques gestes professionnels peuvent favoriser la rencontre émotionnelle, bien que l'émotion ne se commande pas ...

| Varier les images                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Le type d'image</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photographie</li> <li>• Œuvres d'art</li> <li>• Affiche</li> <li>• Dessin</li> <li>• Image publicitaire</li> <li>• Arrêt sur image (vidéo)</li> <li>• Images animées</li> <li>• Images numériques</li> </ul> | <u>Le support de l'image</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Originale</li> <li>• Extraite(s) d'un magazine <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte(s) postale(s)</li> <li>• Dans un livre</li> <li>• Photocopiée(s)</li> </ul> </li> <li>• Arrêt sur image (vidéo) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidéo</li> </ul> </li> <li>• Ecran (tablette / ordinateur)</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Varier les époques</u>                                                                                                                                                                                                                                   | <u>Varier la présentation</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Image(s) de grand format collective(s)</li> <li>• Petite(s) image(s) individuelles (ou photocopies individuelles)</li> <li>• Image(s) vidéoprojetée(s)</li> </ul> |
| <b>Donner un temps de silence aux élèves</b>                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce temps de silence doit se ritualiser également.</li> <li>• Ce temps de silence doit être respecté et compris des élèves</li> <li>• Il peut se répéter au cours du moment de rencontre avec les images</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Multiplier les temps de rencontre avec les images , hors temps ritualisé</b>                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |

Quelques gestes professionnels facilitent la parole des élèves

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mettre les images à disposition des élèves quelques jours avant le moment rituel</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Permettre aux élèves de se familiariser avec elle(s), de se les approprier, d'avoir pu les observer, les contempler, en profiter, en parler (en famille / avec les autres élèves)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afficher les images dans la classe ou dans les couloirs</li> <li>• Mettre les images à disposition dans l'espace-images</li> <li>• Mettre les images à disposition dans l'album d'images de la classe</li> <li>• Distribuer des photocopies des images aux élèves (mêmes images pour tous)</li> <li>• Distribuer des photocopies des images aux élèves (pas mêmes images pour tous)</li> <li>• Distribuer des photocopies des images à quelques élèves seulement ; ces élèves seront les « meneurs » choisis par l'enseignant pour le moment rituel</li> </ul> |
| <b>Donner un temps de parole à chaque élève</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>2 idées peuvent guider la manière de faire :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le principe du rituel permet d'instituer un principe de temps et de prise de parole.</li> <li>2. Certaines images inspirent davantage certains élèves</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Développer l'esprit critique et le jugement

Ritualiser la fréquentation des images permet à chaque élève de :

- Etre de plus en plus curieux d'images
- Etre de plus en plus éclairé face à chaque image
- Dépasser l'immédiateté du vu et du ressenti

