

Street Art Wonderbabette

Comme l'imagination a créé le monde, elle le gouverne.
Charles Baudelaire

Projet

Pour ce projet, je me suis basée sur les images générées par la ville de Hœnheim, les appellations liées à son développement urbain et citoyen. Mettre en images des éléments du patrimoine urbain et culturel de la commune en tenant compte de l'implantation du mur : SNCF, salle des fêtes, école.

La fresque sera narrative, et se déroulera en enchainant les tableaux par associations d'images et d'idées, de couleurs et de graphismes.

Les images

On m'a traduit Hœnheim par la (les) maison(s) ou demeure(s) en hauteur...

Les mots évocateurs que j'ai retenus : corbeaux : au nombre de 3 sur le blason de la ville, l'île au jardins, les fauvelles, les hirondelles, les cygnes, Champfleury, Emaileries, les cigales, les fontaines,... le classement 3 fleurs et 2 libellules, permettront au public qui accompagnera la création de la fresque de se plonger avec aisance dans le projet.

Un travail pourra être mené avec les structures partenaires autour du monde végétal, des oiseaux, ainsi que de leurs représentations de ce qu'ils aiment (remplissant leurs silhouettes)...

Les 3 corbeaux s'y retrouveront, symbole de la ville mais aussi porteur de moult significations : La magie de la vie, le mystère de la création, le destin, la transformation personnelle, l'alchimie, l'intelligence, une perspective plus élevée, être courageux, audacieux, flexibilité, adaptabilité. Dans plusieurs pays, il est synonyme de bonheur, il prévient du danger. On les retrouve présent dans l'art chez Van Gogh entre autres (champ de blé aux corbeaux).

Les mots

Je souhaite associer des mots aux images pour cette fresque, pour leur poésie, pour leur pouvoir évocateur, pour leur force imaginaire.

J'ai commencé à sélectionner des phrases d'artistes, de poètes, qui se compléteront au fil du temps avec les partenaires, mais je souhaiterais aussi recueillir des mots d'enfants que nous solliciterons avec les professeurs sur la nature, les animaux, l'art, leur ville. (quand je serais grand, je... , pourquoi les oiseaux... ?)

L'implication des enfants

Un mur de 3,5 m de hauteur ne permet pas de travailler in situ jusqu'en haut avec des enfants. Outre la phase de recherche, tant au niveau des images que des mots, et la phase d'expérimentation des techniques d'arts plastiques (peinture, graff, mosaïque), j'imagine travailler avec les enfants sur des supports bois ou papiers durant l'été et l'automne 2016 qui

seront fixés ou marouflés sur le mur en 2017. Cela n'exclut pas de travailler aussi sur le mur avec le groupe de 2017.

Certaines parties seront spécifiquement dédiées à l'expression des enfants : ma maison toute en couleur, si j'étais un oiseau, la plus belle des fleurs, ce que j'aime...

La place des habitants : fresque interactive ?

Il me paraît intéressant de faire participer des citoyens soit à la création, soit à la vie de cette fresque afin qu'ils puissent s'approprier et vivre une expérience artistique. Certains segments du mur pourraient être réservés à des actions "participatives" et interactives : exemple : silhouette pointillée pour photographie, ou un mur jeu-parcours à point pour jeux de ballon, labyrinthe etc...)

Le végétal

Certaines parties pourront sans souci être végétalisées, et faire partie de l'enchaînement des tableaux. On retrouve à plusieurs reprises la nature, les fleurs, ...

Proposition d'actions d'accompagnement :

Un exemple pour la partie aquatique :

- exposition du projet dans sa globalité puis de la partie abordée avec le groupe présent
- séances de dessin et peinture autour de l'eau, sous l'eau, les peuples de l'eau, le corps humain
- sorties à la piscine du Wacken avec le CSC cet été
- expérimentations picturales autour de la représentation de l'eau
- prises de vues photographiques (voir autorisations) sous l'eau des enfants par les enfants
- sélection d'images et réalisation sur supports bois des nageurs et/ou tirages grandes photocopies N/B à repeindre
- travail sur le monde sous-marin (animaux et poissons, paysages...) avec les classes. sur supports à fixer.

Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants,
mais peu d'entre elles s'en souviennent."

Antoine de Saint-Exupéry

