

Peintures murales

Des **peintures murales** à l'école,
Des **projets artistiques** qui s'inscrivent dans le PEAC de l'école.

Un diaporama **Isabelle GASS, CPD Arts visuels.**
Juin 2017

La peinture murale, un art intemporel

- Les arts contemporains de la rue (« **Street art** »)
- La décoration et la peinture murale : **les arts décoratifs**



Peinture murale à l'**école Léonard de Vinci**. Strasbourg Elsau. Projet PAC, avec l'intervention de **Marie-Élise MASSON**, illustratrice et intervenante dans les écoles.



Peinture murale à l'école de Bust (Vosges du Nord)

Un projet de toute **l'école du Centre à Hoenheim** (Strasbourg 6), sur le mur SNCF face à l'école, avec l'intervenante WonderBabette



Un projet de l'**école Paul Bert**, à Schiltigheim, avec l'intervenante Shirley Freudenreich.





Construire un PEAC dans une école, dans une classe...

- **Le PEAC** ne peut se construire qu'à partir de **projets pédagogiques**, à concevoir puis à faire vivre aux élèves
- Ces projets s'appuient, dans le cadre de l'éducation artistique sur les **3 piliers** :
 - **des rencontres**, (avec les œuvres, les lieux & les artistes...)
 - **des pratiques**,
 - **des connaissances**,

Peinture murale à l'école

Des rencontres avec des œuvres et des artistes

Principales notions liées

- Formes & Couleurs
 - Traits
 - Surfaces colorées (Aplats)
 - Support
 - Echelle
 - Projet et maquette
 - Composition plastique
 - Verticalité
-
- Coopération
 - Ecritures, tags & graffitis



L'artiste strasbourgeoise **Sherley Freudenreich**, en action Rue du Jeu des enfants, à Strasbourg

<http://www.lasherley.com>

Peinture murale à l'école

Des pratiques artistiques

Techniques variées et choix du support à peindre

- **Dessins préparatoires**
 - Dessins à agrandir sur le mur
 - Maquette préparatoire à l'échelle (intervenante)
 - Peintures à la main, aux **pochoirs** ou à la **bombe**
- **Peintures directe**
 - sur le mur préparé
 - sur un papier à coller
 - sur une toile à tendre, à suspendre...
 - sur une plaque de bois à fixer...



Dessins préparatoires des élèves pour le mur de l'école maternelle Léonard de Vinci, après lecture de contes traditionnels (Le petit chaperon rouge / Boucle d'or)
(Ecole en REP+ / Strasbourg4)



Ecole Gutenberg, Strasbourg Elsau, mur d'un couloir de l'école (papier collé).
Un projet 2016, inter-degré, CM2 & collège Hans Arp

Peinture murale

A l'école : **des connaissances...**

**Des repères,
un lexique, des savoirs-faire, des savoirs-être, des fonctions diverses...**

- **Décorer**
- **Communiquer un message**
- **Raconter une/des histoires**
- **Marquer /Identifier/ Créer des repères**
- **Réhabilitation & revitalisation urbaine**
(Ville de Lyon ou de Paris : aménagement des espaces publics avec le mur peint)
- **Support à la création artistique**
(Les Murs peints du millénaire à Paris)
- **Insertion sociale** des jeunes par le biais de l'art
- **Outil pédagogique**, outil de propagande commerciale, politique ou sociale...

Une approche pluridisciplinaire de la peinture murale

Enseignement de l'HDA

Rappel 0

Des objectifs

- Acquérir des repères issus d'œuvres et de courants artistiques divers et majeurs
- Les situer dans l'espace et le temps, les interpréter et les mettre en relation...

Des domaines concernés par la peinture murale

- **Le domaine des arts du visuel** : Histoire de la peinture murale (art pariétal)
- **Le domaine des arts du quotidien** : les métiers d'art, les arts populaires, le design.
- **Le domaine des arts de l'espace** : l'architecture, l'urbanisme, les arts des jardins, le paysage aménagé.
- **Le domaine des arts du langage** : littérature écrite et orale ; inscriptions épigraphiques, calligraphies, typographies.

Une approche pluridisciplinaire de la peinture murale

L'enseignement des Arts plastiques

Rappel 1

Des principes et des objectifs aux cycles 2 et 3, en arts plastiques

- « L'enseignement des arts plastiques développe particulièrement **le potentiel d'invention** des élèves, au sein de **situations ouvertes** favorisant l'autonomie, l'initiative et le recul critique. »
- (Domaines 2,3,5 du socle).

Enseignement des arts plastiques

Rappel 2

Le questionnement, principe organisateur des nouveaux programmes aux cycles 2 et 3

■ Cycle 2

- La représentation du monde
- L'expression des émotions
- La narration et le témoignage par les images

■ Cycle 3

- La représentation plastique et les dispositifs de présentation
- Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace
- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

Enseignement des arts plastiques

Rappel 3

Quatre compétences travaillées en arts plastiques

Les compétences travaillées sont identiques aux cycles 2 et 3 ; elles s'exercent néanmoins dans une logique d'approfondissement :

1. Expérimenter, produire, **créer**
2. Mettre en œuvre **un projet artistique**
3. **S'exprimer** : analyser sa pratique, celle de ses pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
4. **Se repérer**, dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art



UN PROJET DE L'ECOLE MATERNELLE L. de VINCI

UNE PEINTURE MURALE DE 14M DANS LA COUR DE L'ECOLE MATERNELLE

(PEINTURE MURALE, ALBUM PHOTO & DICTIONNAIRE DE VOCABULAIRE ASSORTIS)

Un exemple pour une
INSCRIPTION DANS LE PEAC DE L'ECOLE / Cycle 1
CONTES & LEGENDES