

DÉPARTEMENT : **BAS-RHIN**

CIRCONSCRIPTION : **STRASBOURG 4**

École – RPI – établissement spécialisé / maternelle – élémentaire – primaire / public – privé (*entourer*)

Désignation : Ecole maternelle Léonard de Vinci

Adresse : 3,rue Léonard de Vinci

Établissement public – privé

Commune : 67200 STRASBOURG

Téléphone : 03 88 30 10 75

Adresse électronique : ce.0670280R@ac-strasbourg.fr

RAPPEL DE LA POLITIQUE DE L'ÉCOLE (ce qui est prioritaire pour la réussite des élèves) :

MAITRISE DES LANGAGES

Expression verbale : mobiliser le langage oral et développer la maîtrise de la langue française.

Expression non verbale : expression émotionnelle et expression artistique, favoriser le vivre ensemble

PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL – GUIDE D'ÉLABORATION

TITRE (*PROVISoire*) DU PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

UNE PEINTURE MURALE DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

DOMAINES ARTISTIQUES ET / OU CULTURELS CONCERNES (*entourer le domaine de l'intervenant*) :

Culture scientifique et technique – Arts du goût – Environnement et architecture – Patrimoine (ressources muséographiques, archéologie) – Littérature et poésie – Cinéma, photographie, audiovisuel – Arts du cirque – Arts plastiques – Arts appliqués, design – Expression théâtrale – Danse et Mime – Musique

CLASSE CONCERNÉE

Niveau(x) : Grande section

Cycle(s) : 1

Nombre d'élèves par niveau : 24

ENSEIGNANT(S) RESPONSABLE(S) DU PROJET

Nom(s), prénom(s) : Sabine SCHWARTZ

PARTENAIRE(S)

(établissements artistiques, culturels et scientifiques, professionnels de l'art et de la culture...)

Organisme ou association : à définir, le cas échéant (Intervention technique préalable des services du bâtiment de la mairie de l'Eurométropole de Strasbourg pour la préparation et la sous-couche du mur)

Intervenante (*nom, prénom, profession ou qualification et coordonnées ; joindre CV + demande d'agrément ou de renouvellement*) :

OBJECTIFS DU PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL :

Origine du projet :

Nous avons choisi de mettre **la maîtrise des langages** au cœur de notre projet d'école. Nous nous sommes rendus compte que beaucoup de conflits entre les enfants naissent d'un manque d'aptitude à exprimer ou verbaliser leurs émotions. Dans notre école en REP+, les familles n'ont parfois pas les ressources ou les mots pour le faire. Il nous paraît essentiel de préparer nos élèves à leur vie future en leur permettant de s'exprimer verbalement et non verbalement pour pouvoir mieux communiquer avec les autres.

Objectifs pour la classe et l'école :

- associer le faire et le dire afin de rejaillir sur le vivre ensemble
- mobiliser les compétences transversales pour favoriser les apprentissages

L'action envisagée s'inscrit dans le cadre des programmes de 2015 qui rappellent les enjeux de formation centraux « **Apprendre ensemble et vivre ensemble** » et « **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** ».

Compétences attendues pour l'élève (compétences artistiques, culturelles, disciplinaires et transversales) :

Le projet touchera à plusieurs domaines d'apprentissage -, particulièrement « mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » et « agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques ». De manière transversale, il rejaillira sur le vivre ensemble de la classe, au travers de la finalité de l'œuvre commune. L'embellissement de la cour de l'école est attendu comme un facteur de motivation et un moteur important.

ACTIONS ENVISAGEES ET ETAPES :

Février à avril : émergence d'un thème fédérateur parmi les albums, supports, travaux et expériences déjà présents et/ou exploités en classe et dans l'école. Esquisse de croquis, maquettes individuelles puis collectives, renforcement du vocabulaire lié au thème choisi.

Mai et juin : Observation et exploitation des cahiers individuels puis élaboration commune de la maquette collective. Travail sur le transfert de techniques, d'outils et de matériels. Apport du lexique spécifique (actions, gestes, supports, matériels, outils...) Réalisation de la fresque en réel. Présentation aux autres classes puis aux parents au cours d'une inauguration qui pourra avoir lieu début juillet ou début septembre (dans ce cas, introduction d'un travail de partenariat entre les écoles maternelle/élémentaire Vinci et les familles, dans le cadre de la liaison inter cycles avec le CP)

Implication des partenaires dans le déroulement projet :

Rôle de l'enseignant :	Rôle de l'intervenante :
Proposer aux enfants un panel de supports, albums, travaux, expérimentations dans divers domaines (plastique, artistique, scientifique,...)	Co-animer avec l'enseignante la phase de production d'esquisses et de croquis individuels, puis collectifs. 4 heures
Enrichir le vocabulaire associé, verbaliser, faire verbaliser et émerger les idées, les émotions.	Réalisation technique et artistique par les enfants de la fresque finale, encadrés de la plasticienne.
Faire émerger le thème fédérateur et faire représenter en proposant des techniques, outils et supports en 2D Proposer des consignes ouvertes qui incitent à la diversité des productions puis à la mutualisation des productions individuelles.	Inciter les élèves au réinvestissement du lexique appris en termes de techniques, thématique et ressenti émotionnel et artistique. 8 heures
Faire réinvestir le vocabulaire acquis lié à la production finale dans l'album destiné aux élèves (trace écrite)	

MODALITES D'EVALUATION PREVUES :

MODALITES D'EVALUATION PREVUES :

Le projet débouchera sur :

- la [réalisation collective de la peinture murale](#) dans la cour qui embellira le lieu et fera écho à l'autorisation de la réaliser de la mairie, propriétaire du bâtiment.
- sur [des carnets de croquis individuels](#) et [un album photo](#) de l'œuvre finale, assortis du [dictionnaire de vocabulaire](#) associé aux contenus, techniques et émotions vécus, ainsi que des étapes et actions décrites par les élèves.

On mesurera l'avancée dans « l'apprendre ensemble et vivre ensemble » :

- Pour les compétences langagières :
La participation orale des enfants, notamment les plus en difficultés, leur aptitude à réutiliser le vocabulaire appris dans le cadre du projet
- Pour les compétences artistiques :
L'engagement des enfants dans les activités de création, notamment les plus en difficultés, leur capacité à exercer des choix parmi les techniques possibles 2D, leur intérêt pour l'œuvre plastique finale.
- Pour les compétences transversales :
La capacité des élèves à écouter les autres, à exprimer leur ressenti et à communiquer spontanément leur vécu (notamment les plus en difficultés), à communiquer leur opinion et leurs émotions.

PRODUCTIONS :

PRODUCTION COLLECTIVE

Nature de la présentation finale et public visé : [PEINTURE MURALE DE 14M DANS LA COUR DE L'ECOLE MATERNELLE, SUR LE MUR MITOYEN AVEC L'ECOLE ELEMENTAIRE](#)

PRODUCTION INDIVIDUELLE

Forme de la trace individuelle du projet pour chaque élève : [CAHIERS DE CROQUIS](#) individuels, exposés et présentés aux parents ainsi qu'à l'inauguration de la fresque. Album photos de poche individuel de la fresque finale avec dictionnaire du vocabulaire associé aux techniques et outils utilisés ainsi que des étapes et actions décrites par les élèves (réinvestissement) + un exemplaire pour la BCD de l'école.

BUDGET (EN EUROS)

Dépenses		Recettes	
<p><u>Intervenant(s) extérieur(s)</u> (nombre d'heures x coût horaire) (.....12 x 50 €)</p> <p><u>Dépenses de fonctionnement</u></p>	600	<p><u>Éducation Nationale</u></p>	600
<p>Matériel</p> <p><i>description : OCCE coopérative scolaire 601 pour les peintures</i></p>	250	<p><u>Collectivités territoriales</u></p> <p><i>préciser : mairie de Strasbourg pour les frais financiers de préparation du mur et la sous couche de la fresque, hors main d'œuvre gratuite et petits matériels mis à disposition</i></p>	332,98
<p>Sorties culturelles</p> <p><i>description :</i></p>	0	<p><u>Associations</u></p> <p><i>préciser : OCCE fonds coopérative scolaire 601 pour les peintures</i></p>	250
<p>Documentation</p> <p><i>description : SUR FONDS PROPRES EXISTANTS</i></p>	0	<p><u>Autres</u></p> <p><i>préciser :</i></p>	0
<p>Autres</p> <p><i>description : mairie de Strasbourg</i></p>	332,98		
Total des dépenses	1182,98	Total des recettes	1182,98

LE BUDGET DOIT ÊTRE ÉQUILIBRÉ (TOTAL RECETTES = TOTAL DÉPENSES)

Cachets ou signatures des partenaires (enseignants et intervenants)

Christian FOUSSE
Expert technique territorial
Mairie de Strasbourg

Sabine SCHWARTZ
Directrice d'école
Référente du projet

Marie Julia FOURNIER
Enseignante de Grande section

Marie Elise MASSON
Artiste plasticienne



DÉPARTEMENT : **BAS-RHIN**

CIRCONSCRIPTION : **Strasbourg 4**

École – RPI – établissement spécialisé / maternelle – élémentaire – primaire / public – privé (*entourer*)

Désignation : **Ecole maternelle Léonard de Vinci**

Adresse : **3, rue Léonard de Vinci**

Établissement public – privé

Commune : **67200 STRASBOURG**

Téléphone : **03 88 30 10 75**

Adresse électronique : ce.0670280R@ac-strasbourg.fr

Titre du projet artistique et culturel : **UNE PEINTURE MURALE DANS LA COUR DE L'ECOLE**

CLASSE CONCERNEE : **GRANDE SECTION – CYCLE 1- Effectif : 24 ELEVES**

PARTENAIRE : Intervenante : [Mme Marie Elise MASSON, artiste plasticienne](#)

Avis de l'Inspecteur de l'Éducation Nationale :

Transmis à la Direction Académique le :

Avis du groupe de pilotage départemental

Décision du Directeur Académique

Crédits alloués pour le projet par l'Éducation Nationale :

Rappel des pièces nécessaires :

- La présente demande en 2 exemplaires** → 1 DA + 1 IEN (+ garder un double à l'école)
- La convention financière originale** → 1 DA via IEN
- Une demande d'agrément** → DA via IEN
- CV de l'artiste avec situation administrative et fiscale (N° de SIRET ou affiliation à une association support)**

Dossier devant être adressé à la Direction Académique sous couvert de votre

Inspecteur de l'Education Nationale, pour le 1/03/2017 délai de rigueur.

Tout dossier arrivé hors délai ou incomplet ne sera pas présenté au groupe de pilotage.

Attention, merci de porter une attention particulière à la procédure pour l'indemnisation de l'intervenant
