

Fresques

SEMINAIRE CPC Bas-Rhin / 27 Juin 2017

Un diaporama **Isabelle GASS, CPD Arts visuels**
Un partenariat **CIP d'Andlau & DSDEN 67**

Avec la contribution de **Florence VEYRON, du CIP d'Andlau**
Centre d'Interprétation du Patrimoine

Une fresque

Le terme vient de l'italien « *a fresco* » qui signifie « dans le frais ».

La **fresque** est une technique particulière de **peinture murale** dont la réalisation s'opère, à l'origine, sur un enduit de chaux encore frais (avant qu'il ne soit sec) et appelé *intonaco*..



**Giotto di
Bondone**
1266 / 1337 Florence

*« Un Habitant
d'Assise étend son
manteau sous les
pas de François »*

L'une des fresques
de la Basilique
Saint François
d'Assise. Florence.

Fra Angelico

L'annonciation, vers 1449,
Fresque. Couvent de San Marco. Florence



Château de Versailles : le plafond de la « Galerie des Glaces »
Charles Le Brun, 17^e siècle.



Fresque ? Non, **peinture murale** !

De nos jours, le terme est souvent utilisé dans le langage courant et **de façon abusive** pour désigner la [peinture murale](#) en général.

Chuuutt !

•2011, **Peinture au pochoir** sur mur de Jean-François Perroy, dit **Jef Aérosol**.

•Peinture visible Place Stravinsky (Beaubourg), 75004 Paris

Image utilisée pour l'iconographie du Printemps de l'écriture 2018 « Chut ».



Diego RIVERA 1886 / 1957



Fresque sur panneau : *Rêve d'un dimanche après-midi dans le parc Alameda* (1948).

Source : « La murale urbaine : pratique et fonctions »

Une publication de la Commission des biens culturels du Québec, Octobre 2004

Ernest Pignon-Ernest (1942 Nice)

- Art de la rue,
- Art monumental,
- Art public,
en marge des circuits habituels de l'art [...],
l'œuvre est conçue dans la ville, pour la ville, en rapport avec l'environnement physique et social



Les expulsés d'Ernest Pignon Ernest

Oeuvre éphémère datée
de 1977/79
(il n'en reste que des traces
photographiques).

Sur la façade restante d'un
immeuble voué à la
démolition, à Paris.



La peinture murale, un art universel...

- L'humanité a commencé par l'[art pariétal](#) des **peintures murales des cavernes**, premiers signes transmis entre les hommes.
- Peindre sur une paroi, sur un mur :
de l'art pariétal
de la peinture,
des pigments naturels,
des outils & des gestes
le thème de **la main** et **la représentation du corps**



Sur la page « Peintures murales » du site CPD : http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/?page_id=1874

- Conseils pour construire un projet** (avant de réaliser une peinture murale dans l'école)
- Tableau comparatif entre **Art pariétal** & **Art urbain**

Une pratique au CIP d'Andlau (Patrimoine) DANS L'ATELIER DU FRESQUISTE



Un atelier « Fresque » de 1h30

- De la **fabrication de l'enduit** et **des couleurs** à la réalisation de leur propre fresque, les enfants découvrent **l'univers du fresquiste, les matériaux & les outils** et **les étapes de travail** de réalisation.
- Peinture murale réalisée sur un enduit frais, ce type de décor peint permettait d'**embellir une pièce** et/ou de faire passer **des messages** à une population ne sachant pas lire.

L'ATELIER AU SEMINAIRE CPC / C.I.P d'Andlau, Juin 2017



De la découverte d'une véritable fresque avec **enduit à la chaux** à la préparation et au gâchage de l'enduit (Chaux + Sable + eau). Atelier proposé au CIP.

L'ATELIER AU SEMINAIRE CPC. Juin 2017



Application de l'**enduit sur une plaque carrée d'isorel**, puis utilisation **de pochoirs**, pour dessiner une/des formes sur l'enduit frais (un ou plusieurs motifs)...

L'ATELIER AU SEMINAIRE CPC. Juin 2017



La peinture (pigments naturels dilués dans un peu d'eau) est appliquée, à l'aide d'un pinceau, sur l'enduit encore frais...

L'ATELIER AU SEMINAIRE CPC. Juin 2017



Les réalisations des stagiaires. 27 Juin 2017

Remerciements aux participants et