

FORMATIONS 2016/ 2017

Circonscription de Molsheim. Isabelle Gass, CPD Arts visuels.

Formation Arts visuels, histoire des arts et langage.

GROUPE de RECHERCHE ACTION (GRA)

« Pratique de la collection & de la photographie : création d'un cabinet de curiosités naturelles, inventaire de collection et ateliers d'écriture et de dessin »



Première formation dispensée par **Isabelle Gass**, 2h au musée OBERLIN, avec la visite de l'exposition de Stéphane Spach, et la visite du musée Oberlin (pistes pluridisciplinaires avec une classe).

Formation incluant tous les participants au projet Acmissa fédérateur :

« **NATURALIA**, des cabinets de curiosités photographiques »

Groupe Recherche-Action (GRA) : « Pratique de la collection & de la photographie : création d'un cabinet de curiosités, inventaire de collection et ateliers d'écriture et de dessin »

12h, dont 3 X 2h en présentiel, avec les conseillères de la circonscription dont : 1 X 2h au musée + 2 X 2h en circonscription + 6h de travail en autonomie (recherches pour la création d'un cabinet de curiosités au sein de sa classe).

- Liens avec **la littérature jeunesse** pour le cycle 1 & 2 : avec les albums « Sylvain note tout », « Petit musée » et « Le musée des couleurs » ; **pour le cycle 3** : avec les albums « Les derniers géants » de F. Place (présenté par Coralie Charton) et « Cabinet de curiosités » de Camille Gauthier (présenté par Isabelle GASS)
- Liens avec le **Printemps de l'écriture** « Souviens-toi » et les nouveaux programmes de l'école maternelle & élémentaire.
- Liens avec le **PEAC** : des rencontres, des pratiques, des connaissances
Un projet = une finalité = fabriquer ensemble quelque chose (ici, un cabinet de curiosités, une collection mise en scène de diverses façons et selon divers moyens techniques, photographie ou autres...)
- Liens avec **l'HDA** : les collection et les herbiers de Jean Frédéric Oberlin, les photographies de Karl Blossfeldt (1865 1932), herbiers & œuvres contemporaines...

Sitographie

Musée Jean Frédéric Oberlin : www.musee-oberlin.com

Cabinets de curiosité : <http://pages.infinet.net/cabinet/>
<http://curiositas.org>

A propos des collectionneurs : <http://www.collectiana.org/bloc-notes/bloc-notes.html>

A l'école de la collection ». Document sur le site EDUSCOL. Université de Printemps 2014. Voir pages 1 & 2 « Collectionner à l'école maternelle » par Caroline Sanchez et pages 6 & 7, « Herboriser, apprendre en jouant » par Isabelle GASS.

Bibliographie

1. ALBUM « Cabinets de curiosités » de Camille Gautier.

2. **Le catalogue** illustré de l'exposition du musée des Confluences à Lyon, intitulé **Dans la chambre des merveilles**. Il présente aussi bien des articles de fond écrits par des spécialistes que des travaux d'artistes ; comme l'exposition, le catalogue se veut une promenade savante et rêveuse parmi diverses merveilles...

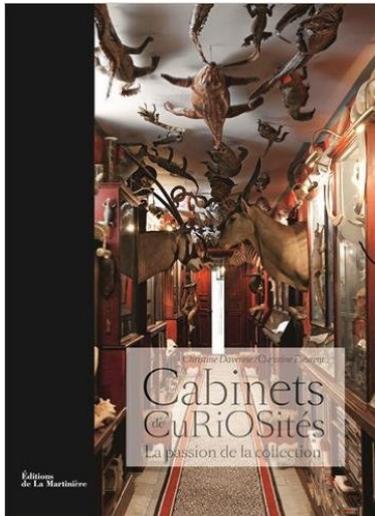
Une raie guitare, un bézoard, un paresseux, des dominos, un crabe-pierre, des lépidoptères, un kayak, une dent de mammoth, etc. Au XVIIe siècle, cette « infinité de choses rares et recherchées » trouvait place dans les cabinets de curiosités. A Lyon, la plus célèbre de ces collections appartenait à Balthasar de Monconys (1611-1665).

3. **« Petit Musée »** d'Alain Le Saux (Auteur) et Grégoire Solotareff (Auteur). Ecole des Loisirs. 149 mots, d'Aigle à Zèbre, illustrés par les détails de 149 tableaux de grands peintres, de Jérôme Bosch à Picasso. Pour les enfants de 3 à 8 ans.

4. **« Le musée des couleurs »** de Caroline Desnoëtttes, RMN. 35 couleurs sont ici nommées, issues de fragments de tableaux célèbres.

5. **« Cabinets de curiosités : la passion de la collection »** de C. Davenne. La Martinière.

6. **« Vertige de la liste »**, le livre de Umberto Eco. Editions Flammarion.



Un document 2017 / **Isabelle Gass**, CPD Arts visuels.
Isabelle.gass@ac-strasbourg.fr