

René - Jules Lalique 1860 / 1945



Bracelet **Brins de mugets** – 1895-1900, argent, or, émail, opale.
Musée Lalique, Wingen sur Moder.
© Studio Y. Langlois, collection Shai Bandmann et Ronald Ooi

René - Jules Lalique 1860 / 1945

Créateur de bijoux et d'objets en verre, **René Lalique** est inspiré tant par les femmes que par la nature : formes féminines et florales, feuillages, papillons et autres insectes ... Au début du XX^e siècle, le maître verrier devient, l'un des joailliers les plus reconnus du **style Art Nouveau***.

De nouveaux matériaux

A l'or et aux pierres précieuses, il a l'idée d'associer des matériaux moins nobles comme la corne, l'ivoire ou le verre : ses bijoux avant-gardistes font alors sensation ! Fasciné par le matériau verre, il décide de s'y consacrer entièrement : dans sa verrerie de Wingen-sur-Moder, ouverte en 1921 en Alsace, Lalique crée des œuvres d'une remarquable délicatesse et devient l'un des plus grands artistes verriers de tous les temps ! Ce sont ses enfants et en particulier sa fille **Suzanne de Haviland**, qui peu après sa mort, prendront la relève de l'entreprise avec succès.

Du verre et de la couleur

La recherche colorée est importante chez ce créateur : il décline plus de 35 nuances, obtenues grâce à 110 formules différentes ; ce sont des adjonctions d'oxydes métalliques et de terres rares au mélange vitrifiable qui lui permettent d'obtenir cette riche palette.

Taille & gravure, décor à l'or, émaillage & satinage, pierres semi-précieuses...

Des pièces sont taillées à la meule puis polies à l'acide, d'autres sont gravées à l'aide d'une petite roue électrique ; l'art de la joaillerie est revitalisé par la mise en œuvre de nouvelles techniques. Cette rénovation est complétée par la virtuosité atteinte dans le travail de l'émail et des nouveaux matériaux tels que l'opale et autres pierres semi-précieuses. Avec l'Art nouveau, un nouveau type de joaillerie voit alors le jour, motivé et dirigé par le concept du **dessin artistique** et ne donnant plus l'importance centrale du bijou à la pierre sertie.

Carnets de dessins

Les carnets de croquis de Lalique, recouverts de toile noire, sont remplis de figures, d'arabesques, de réflexions, d'adresses d'artisans, de recettes de cuisine ou de citations poétiques. Etudes et dessins préparatoires annotés, montrent comment l'artiste mûrit ses créations : Lalique met ainsi la matière au service de ses dessins.

Lalique, de nos jours...

Aujourd'hui, l'entreprise Lalique (fondée en 1888) innove et crée des pièces contemporaines avec des marques de luxe et des artistes de renommée, créant des pièces uniques ou en éditions limitées ; elle fabrique, distribue ses pièces (bijoux, parfums, objets décoratifs et pièces d'art) et les exporte dans le monde entier.

Pour découvrir l'histoire complète de la maison Lalique : <http://www.lalique.com/fr>

En savoir + : <http://www.musee-lalique.com>

Le livre, René Lalique : Son œuvre, de Mathias Sorel Beck.

Le livret, La magie du verre, racontée aux enfants. Editions La petite Boîte.

***Art Nouveau** : mouvement artistique de la fin du 19^e et début du XX^e siècle qui s'appuie sur l'esthétique des lignes courbes et qui puise son inspiration dans les éléments de la nature (arbres, fleurs, insectes et autres animaux).

Un document CPD Arts visuels, mai 2015 : isabelle.gass@ac-strasbourg.fr