

Gustave Doré



Le petit chaperon rouge, huile sur toile, 1862,
65x82cm, National Gallery of Victoria, Melbourne

Gustave Doré (1832 Strasbourg / 1883 Paris)

Paul Gustave Louis Christophe Doré dit Gustave Doré, est né le 6 janvier 1832 à Strasbourg et mort le 23 janvier 1883 à Paris dans son hôtel de la rue Saint-Dominique.

Dessinateur, graveur, bédéiste, peintre et sculpteur français, Doré fait ses débuts d'illustrateur dès l'âge de quinze ans dans la presse caricaturiste. Il vient au livre en 1854, où il impose rapidement son style. En une trentaine d'années, il exécute près de dix mille illustrations pour l'édition. Dessinant directement sur le bloc en bois à l'encre de Chine ou au lavis, il renouvelle la gravure sur bois par le « bois de teinte » qui rend à merveille les nuances et jeux de contrastes. En 1855, il conçoit avec l'éditeur Hetzel le projet d'une collection de grandes éditions des chefs-d'œuvre de la littérature dont *L'Enfer* de Dante constitue le premier titre et les *Contes de Perrault* le second.

Les contes de Perrault

Quarante planches gravées et un frontispice illustrent les 9 contes de Perrault ; ce "très



grand livre, très cher" paraît en 1862 : de nombreuses générations d'enfants seront marquées par ces images en noir et blanc, à la puissance évocatrice incomparable : *Le Petit Chaperon rouge*, *Peau d'Ane*, *Cendrillon*, *Le Chat botté*, *la Belle au bois dormant*, et tant d'autres encore... Alors âgé de trente ans, Doré s'offre pour ce livre une grande liberté d'illustration : onze planches pour le seul *Petit Poucet*, trois pour le si court *Chaperon rouge*.

Artiste prolifique

À sa mort le 23 janvier 1883 d'une crise cardiaque, on recense une œuvre riche de presque 10 000 illustrations, 133 toiles et quelques aquarelles. En bonne justice, c'est son titanesque travail d'illustrateur qui lui a permis de rentrer dans l'inconscient collectif. Pourtant, en seulement quelques années et quatre livres — seuls témoins, d'ailleurs, de son œuvre d'auteur — Doré a défriché avec génie un art encore naissant : celui de l'illustration.

Sources

Voir l'album d'images sur : <http://expositions.bnf.fr/orsay-gustavedore/albums/contes/>
<http://expositions.bnf.fr/orsay-gustavedore/albums/quichotte/>

En savoir + : <http://www.editions2024.com/gustave-dore/>