

Jean Hans ARP



Relief, 1917.

Bois peint . 86.2 x 58.5 x 6 cm

Mots clés : un relief, une sculpture (art en 3 dimensions), un assemblage, la peinture, du bois.

Jean Hans ARP (Strasbourg 1886 / Bâle 1966)

« Mes collages et reliefs sont des poésies visibles faites avec des moyens plastiques. »
« L'art doit se perdre dans la nature, il faut même qu'on le confonde avec elle »

Manifeste millimètre infini.

« Il faut d'abord laisser pousser les formes, les couleurs, les mots, les tons et ensuite les expliquer.

Il faut d'abord laisser pousser les jambes, les ailes, les mains et ensuite les laisser voler, chanter, se former, se manifester. Je ne fais pas, moi, d'abord un plan comme s'il s'agissait d'un horaire, d'un calcul ou d'une guerre. **L'art des étoiles, des fleurs, des formes, des couleurs** appartient à l'infini. » Jean Hans Arp, 1938



Peintre, sculpteur et poète allemand puis français, né à Strasbourg.

Cofondateur du mouvement Dada à Zurich en 1916, Arp fut proche ensuite du surréalisme. Il réalisa de nombreuses œuvres plastiques en étroite collaboration avec sa femme **Sophie Taeuber**, dont **l'Aubette** de Strasbourg, qu'il conçut également avec Théo van Doesbourg.

Source d'inspiration : la nature

Arp ne cherche pas à imiter la nature, mais plutôt à en recréer l'essence : il se saisit d'objets déclencheurs (les nuages, des débris, un galet....) afin de « **produire**

comme une plante produit un fruit, et non pas, reproduire ».

Aspects de sa démarche

Jean Arp fait preuve d'une forte disponibilité spirituelle et sensorielle.

- Il retient le fortuit, l'occasionnel, **le hasard**.
- Il laisse guider sa main en donnant vie à la matière.
- Il joue avec les mots, ces mots qui composent les titres de ses œuvres (torse bouteille, torse feuille, torse gerbe, torse nombril...) ou qu'il agence dans ses poèmes.

Sources

« **Jours effeuillés : Poèmes, essais, souvenirs 1920-1965** » de Jean Arp. Gallimard NRF.

http://www.oeuvresouvertes.net/autres_espaces/arp.html

<http://www.art-is-arp.com/fr/>

<http://www.fondationarp.org/on-my-way.html>

Un document Isabelle GASS, conseillère pédagogique en arts visuels à Strasbourg.
isabelle.gass@ac-strasbourg.fr