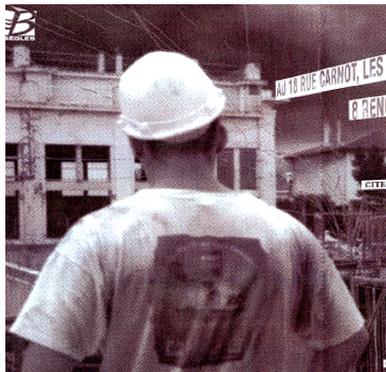


PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE (PEAC) VILLE / ARCHITECTURE



Pour ce parcours, consacré au **thème de la ville et de l'architecture**, voici quelques exemples de ce qui peut être proposé aux élèves : ces activités, seront menées dans le cadre de divers projets ; elles concernent principalement les domaines des **arts de l'espace, du langage & des arts visuels**. Ce parcours est à moduler sur un cycle d'enseignement (Cycle 2 ou cycle 3) ; cette sensibilisation à l'architecture pourra se concrétiser à travers :

Des rencontres

- Avec la ville, ses bâtiments et ouvrages d'art, ses parcs et jardins : une ou plusieurs promenades - découverte dans la ville ou le village, pratiquée sous un angle et un regard particulier (dessins, photos, croquis, relevés divers...). Visite de chantier. Visite d'un ouvrage d'art. On pourra profiter aussi de manifestations telles que les « Journées de l'architecture » en septembre ou le « Printemps de l'architecture » au mois de mars.
- Avec un intervenant (architecte, artiste ou acteur de l'architecture) : sensibilisation à l'architecture, à l'urbanisme, à l'art dans l'espace urbain (street-art, sculptures et installations), aux espaces verts (parcs et jardins), à l'étude des réseaux (transports, eau, énergie...)

Des pratiques

- du dessin d'observation et d'imagination, pratiqué sur le terrain comme en classe.
- de la photographie
- de la collecte et/ou de la prise d'empreintes (relevés divers, échantillons de matériaux...)
- de jeux de construction : jeu Kapla, jeu Lego.
- La réalisation de **plans** (à l'échelle pour les plus grands et hors échelle)
- La réalisation de **maquettes** (sensibilisation éventuelle aux proportions et à la notion d'échelle)
- liées **au langage oral et écrit**, à travers la réalisation de **cahiers, de livres ou de supports numériques**, sur le quartier, le village ou la ville ou sur un aspect particulier de ceux -ci.
- **Lectures et écoutes** : d'albums, de descriptions architecturales, de biographies d'architectes.
- **Ecriture de textes** variés : descriptions, compte rendus, inventaires, poésies sur la ville...

Des connaissances

- au niveau **du lexique** de l'architecture (voir LEXIQUE de base, ci- après)
- au niveau **des œuvres** architecturales découvertes (voir liste de référence et œuvres particulières liées au territoire exploré avec les élèves)
- au niveau **des métiers** découverts
- au niveau **des comportements** (travail collaboratif – travail en partenariat - et travail coopératif - en groupe)
- au niveau **des repères chronologiques**

Des questions à (se) poser :

- à quoi faut-il penser pour construire une maison ?
- c'est quoi, l'architecture ?
- à quoi sert un architecte ?
- comment devient-on architecte ?
- à quoi sert un chantier ? Qui y travaille ?



Un document Isabelle GASS, conseillère pédagogique en arts visuels. Mission architecture & patrimoine. Strasbourg Janvier 2016.