

La promenade architecturale

Une promenade de découverte et de sensibilisation à l'architecture à organiser dans l'environnement proche de l'école (ici, un exemple dans **le quartier de Hautepierre à Strasbourg**).



Observation dans le quartier (photos & dessins) et appréhension de la forme urbaine

Etudier l'architecture de Hautepierre selon divers axes :

- Etude à partir d'un élément précis d'architecture ou d'urbanisme (remarquable ou banal, par exemple les immeubles / le vert- village / les mailles / les façades / le toit – terrasse (faire un parallèle avec la maison du Corbusier)
- Visite de chantier de construction
- Etude de plans, de formes de base architecturales, de matières et de matériaux, de couleurs et de lignes

Une approche de terrain, sensorielle et sensible :

- Pratiques de l'échange oral, de la photographie, du dessin, de la collecte
- Pratiques de l'écriture pour dire et nommer les éléments découverts, pour se questionner, pour mémoriser...

Autres approches possibles : historique, géographique, scientifique (par ex. place du végétal dans la ville), fonctionnelle (bâtiments), techniques (de construction)...

Etude qui implique :

1. **Une organisation des sorties** et de leur exploitation : à définir selon son projet de classe.
2. **Des objectifs** à préciser :
 - Porter un regard nouveau sur l'espace familier environnant et à priori connu
 - Repérer et identifier les espaces construits
 - Améliorer **le lexique** propre à l'architecture : savoir nommer les choses, trouver le mot juste
 - Découvrir un métier (l'architecte) et une science (l'architecture, un art de la construction)
 - **Histoire des arts de l'espace** : connaître des références et des œuvres appartenant au patrimoine ou à l'art contemporain.
3. **Une finalité** à définir : sous quelle forme communiquer cette étude, ce projet ?
Carnet d'images et de textes, diaporama, réalisation de maquettes ?...
4. **Une mémoire** pour l'élève de ses apprentissages (« **Carnet de bord** » à garder et à transmettre dans la classe supérieure pour éviter les sujets identiques d'une classe à l'autre / à concevoir éventuellement sous forme d'abécédaire rangé dans un classeur).