

PERMIS DE CONSTRU!RE

Edition 2016-2017

BILAN

Le projet Permis de construire fait suite au projet « *Utopia* » initié en 2012 par la Ligue de l'Enseignement à destination des classes de cycle 3 des écoles élémentaires de la Ville de Strasbourg. Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec la ville de Strasbourg, l'éducation nationale, avec les directeurs et enseignants des écoles, avec la médiathèque Olympe de Gouges qu'avec les familles des enfants.

De janvier à mars 2017, ce projet a concerné 16 classes et **388 élèves du cycle 3 des écoles élémentaires de Strasbourg**. Les enfants ont été accompagnés pendant 5 matinées par deux professionnels de l'architecture. L'animation du projet « *Permis de construire* » a eu à la fois lieu dans les classes et dans le quartier de chaque école. Les 15 heures d'animation ont été menées par Alison MESSAOUDI et Mayliss LAINE, volontaires en service civique et diplômées en design et en architecture d'intérieur, accompagnées par Marion FREYMANN, responsable du projet et architecte diplômée d'état.

Les écoles impliquées étaient :

| | Nom de l'école | Ville | Quartier | Nombre de classes |
|----|-------------------------|------------|----------------|-------------------|
| 1 | Ecole Guynemer II | Strasbourg | Neuhof | 1 |
| 2 | Ecole Ste Madeleine | Strasbourg | Krutenau | 2 |
| 3 | Ecole du Hohberg | Strasbourg | Koenigshoffen | 3 |
| 4 | Ecole du Gliesberg | Strasbourg | Montagne verte | 1 |
| 5 | Ecole Schwilgué | Strasbourg | Robertsau | 2 |
| 6 | Ecole M. Perey | Strasbourg | Cronenbourg | 1 |
| 7 | Ecole Finkwiller | Strasbourg | Petite France | 1 |
| 8 | Ecole C. Hirtz | Strasbourg | Cronenbourg | 3 |
| 9 | Ecole Stoskopf | Strasbourg | Koenigshoffen | 1 |
| 10 | Ecole du Conseil des XV | Strasbourg | Orangerie | 1 |

Les objectifs du projet :

- Découvrir et pratiquer les métiers du domaine de l'architecture
- Découvrir « activement » le quartier de l'école et son fonctionnement
- Favoriser le travail de réflexion et de création dans la mise en œuvre d'un projet en groupe.
- Sensibiliser les familles à leur environnement architectural et à leur place dans la cité à travers le regard et les créations des enfants.

Les grandes étapes :

- Rencontre des intervenants de la Ligue de l'enseignement avec l'équipe pédagogique pour définir les modalités pratiques de mise en œuvre et d'intervention dans les classes.
- Première et deuxième séances : Après une découverte ludique de l'architecture à travers les cultures et les époques, les enfants ont analysés leur quartier et cherché un terrain à construire proche de leur école.
- Troisième, quatrième et cinquième séances : A partir des contraintes du terrain (sa taille, sa forme, son environnement) les enfants ont proposé leur habitat idéal. Ils se sont alors formés en groupe et ont créé leurs agences éphémères d'architecture. Tels des architectes collaborateurs, ils ont alors pu imaginer leur projet en respectant les étapes du travail de l'architecte : de l'étude du terrain à l'esquisse, de l'esquisse au plan, puis du plan à la maquette.
- A l'issue du projet, les 88 maquettes ont été exposées pendant tout le mois de mai 2017 à la médiathèque Olympe de Gougues à Strasbourg. Les élèves ont pu visiter l'exposition et rencontrer une autre classe ayant participé au projet pour échanger sur les travaux réalisés et découvrir d'autres quartiers de Strasbourg.

Les outils mis à disposition :

Pour chaque classe :

- Une fiche technique du déroulement du projet pour l'enseignant
- Une maquette de la maison démontable de Jean Prouvé
- Du matériel de base pour la réalisation des maquettes
- 5 plans du quartier pour l'analyse en groupe pendant sa visite

Pour chaque élève :

Un « carnet d'exploration » à compléter.

Le projet PERMIS DE CONSTRUIRE est soutenu par la Ville de Strasbourg.

Une participation de 3€ par élève a été demandée aux écoles (contribution aux frais d'impression).

1/ Déroulement du projet

Le projet a été mené selon le calendrier suivant :

| | |
|-------------------------|---|
| Octobre à décembre 2016 | Préparation du projet et du carnet d'exploration de l'élève - prise de contact avec les enseignants |
| Janvier 2017 | Première session d'animation auprès de 8 classes |
| Mars 2017 | Deuxième session d'animation auprès de 8 classes |
| Mai 2017 | Exposition à la médiathèque et rencontres entre les classes |

Déroulement des sessions d'animation :

a. Première séance : sensibilisation à l'architecture à l'aide du carnet d'exploration de l'élève



Le travail en classe à partir du « carnet d'exploration » de l'élève.

Cette séance introductive, à base de petits jeux, d'un diaporama photo et d'annotations et de collages dans le « carnet d'exploration », a permis de découvrir le métier d'architecte et de comprendre que l'architecture est liée à la culture, à l'histoire et au climat. Il a également introduit la notion d'habitat et de design, en vue de préparer les enfants à la réflexion de leur habitat idéal pour la suite du projet. Le travail de l'architecte et designer Jean Prouvé a ainsi été présenté aux élèves.

b. Deuxième séance : à la découverte du quartier



La visite du quartier et la découverte du terrain

La visite du quartier a été précédée d'un temps introductif pour situer le quartier à partir de la grande échelle.

Cette visite a permis aux élèves de :

- travailler sur la notion de « ville »
- situer leur quartier dans la ville de Strasbourg et par rapport aux autres quartiers
- étudier quelques bâtiments emblématiques du quartier (à quoi il sert, comment est-il construit, en quel matériaux, comment fonctionne-t-il ?)
- repérer un terrain à construire et relever les éléments caractéristiques de ce terrain (forme, taille, orientation, végétation...)
- réfléchir au type d'habitat qui pourrait être construit sur ce terrain.

c. Troisième séance : esquisses et plans du projet



La création de l'agence d'architecture et les premières esquisses

Après un rappel de la visite du quartier et de la découverte du terrain à bâtir, la classe a réfléchi en commun aux types de constructions à imaginer pour le quartier.

Les enfants se sont mis en groupe pour créer leur agence d'architecture (ils en ont créé le nom et le logo), puis ont commencé leur première esquisse à partir d'un collage.

La suite de la séance a été consacrée à l'élaboration du plan du rez-de-chaussée du bâtiment, à partir d'une approche concrète de l'espace et des m² dans la cour ou le gymnase de l'école.

d. Quatrième et cinquième séances : élaborations des maquettes



La construction des maquettes

A partir du plan du rez-de-chaussée, les enfants ont démarré leurs maquettes : ils ont pu imaginer les sols, les murs, les couleurs, les meubles, les espaces extérieurs, les escaliers... Puis ils ont recommencé le processus (dessin du plan, puis fabrication de la maquette) pour imaginer les étages de leur bâtiment. Les façades ont été réalisées à la fin du projet.

Une attention particulière a été apportée au design de l'habitat : les meubles de la cuisine, du salon, des chambres ont été dessinés puis réalisés en volumes pour être intégrés à la maquette.

e. Sixième séance : la visite de l'exposition



La visite de l'exposition et la présentation des travaux

A l'issue du projet auprès des 16 classes, l'ensemble des maquettes et des travaux (esquisses, plans, carnet des élèves) ont été exposés à la Médiathèque Olympe de Gouges du 25 avril au 27 mai 2017.

L'ensemble des classes est venu visiter cette exposition en rencontrant une autre classe participante.

La rencontre avait lieu en 4 temps :

- Visionnage d'un petit film présentant les deux quartiers des écoles présentes
- Temps d'observation en petits groupes d'une maquette de l'autre classe autour d'un questionnaire
- Temps d'échange et de présentations entre les deux classes. La plupart des classes avaient pour cela préparé leur présentation à l'aide de sketches, poster, poésies...
- Temps de visite de l'exposition, carnet de croquis en main

2/ Evaluation du projet

Le projet d'animation

Par les enseignants :

A l'issu du projet, un questionnaire d'évaluation a été envoyé aux enseignants impliqués.

Voici tout d'abord ce qu'ils ont pensé du projet dans sa globalité :

« *Absolument génial!* »

« *Très bon projet, très bien conduit. un petit souci de rythme pour les ce2.. Sachant maintenant comment cela se passe, nous pourrions préparer ou réexpliquer des choses entre deux.* »

« *Ensemble des interventions de grande qualité... très pro...* »

« *Projet parfaitement organisé* »

Concernant les apprentissages, le lien avec le programme et ce qu'ils ont pu réinvestir pour d'autres enseignements, sont ressortis principalement :

- apprentissage d'un vocabulaire riche (habitat, architecture, ville, matériaux, métiers...)
- culture architecturale (Jean Prouvé, les maisons du monde)
- mathématiques (approfondissement des enseignants sur les notions d'aires et les multiplications facilité grâce au travail sur les m2)
- géométrie (tracé des plans)
- géographie (de nombreux enseignants ont approfondi en resituant le quartier dans Strasbourg et à plus grande échelle).

Les enseignants ont également mis en avant l'aspect positif du projet abouti et concret. « *Un projet motivant, relevant de plusieurs domaines, créant une dynamique dans la classe et une ouverture sur le monde qui entoure les enfants très intéressantes* »

Enfin, à l'unanimité, ils souhaiteraient une séance supplémentaire ou un intervenant en plus pour permettre au projet d'aboutir complètement. Les enseignants soulèvent également que la présence d'un professionnel de l'architecture est indispensable.

« *Dans l'idéal, une deuxième personne référente serait un plus appréciable.* »

« *Je ne sens pas de le faire seule! J'ai appris énormément de choses!* »

« *L'accompagnement est indispensable! Oui je referai volontiers, mais pas seule:)* »

« *L'accompagnement par une personne qualifiée m'est parue indispensable pour le réalisme et la motivation des élèves, ainsi que pour la qualité des interventions. Mener le projet seul peut paraître possible, mais sans aucun doute moins enrichissant pour les élèves.* »

« *Quelques heures de plus n'auraient pas été en trop!!* »

« *Il est un peu dense mais avec une séance de plus, cela irait!* »

« *La réalisation des maquettes est contrainte par le temps, au vu des projets des élèves. Une séance supplémentaire pourrait être envisagée, notamment pour poursuivre le travail sur les extérieurs et les finitions intérieures.* »

Par les enfants :

A l'issu du projet, les enfants ont également pu s'exprimer à l'oral. Voici les réponses les plus courantes :

A la question "Qu'avez-vous pensé du projet, du début jusqu'à la fin, en 1 mot (ou plus) ?" :

« bien; intéressant; on a appris plein de choses; c'était dur de présenter les projets à l'oral; on n'était pas toujours d'accord avec les camarades; parfois c'était difficile. ... »

A la question "Qu'avez-vous appris ?" :

« à travailler en groupe ; qu'il faut échanger et se mettre d'accord avec les autres pour faire un projet ; que l'architecte travaille avec plusieurs personnes ; qu'on peut utiliser du matériel de récupération pour bricoler ; comment faire une maquette ; ce qu'est le design »

L'exposition

L'exposition a rencontré un très grand succès auprès du public :

- Environ 100 personnes au vernissage dont de nombreuses familles et enseignants
- 388 élèves venus visiter l'exposition sur 8 matinées
- 1051 visiteurs

- Un livre d'or bien rempli
- Plus de 400 bulletins de vote pour la maquette coup de cœur

Le partenariat avec l'équipe de la médiathèque Olympe de Gouges a été d'une très grande qualité. La Ligue de l'enseignement a apprécié la grande disponibilité et l'aide des agents, facilitant le montage et le démontage de l'exposition, ainsi que l'implication de l'équipe de direction pour valoriser au mieux l'exposition.