|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Equipe des Conseillers départementaux  DSDEN 67  **ARTS VISUELS Fabienne Py, CPD** | **ESPACE POUR DESSINER**  **Des objets** | prop_logo_ardoise_contour_br_aM_2_mini |

|  |
| --- |
| **Proposition de fiches pour activités en autonomie** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dessine l’ensemble des objets en traçant uniquement 5 traits.**  **A toi de privilégier les lignes qui te semblent fondamentales.** | **Avant de dessiner, plisse les yeux et observe bien les parties plus claires.**  **Essaie de dessiner en tenant compte de ce que tu viens d’observer.** |
| **Dessine l’ensemble des objets en 1 seul trait, c’est – à- dire sans lever le crayon.**  **Tu peux repasser sur des lignes que tu as déjà tracées.** | **Fais 3 X le dessin des objets sur la même feuille.**  **Pour chaque dessin, tu te déplaceras un peu vers la droite pour voir les objets différemment.**  **Tes dessins doivent se superposer.** |
| **Dessine l’ensemble des objets en 1 seul trait, c’est – à - dire sans lever le crayon et sans repasser sur des lignes que tu as déjà tracées.** | **Fais 3 dessins des objets sur 3 feuilles différentes.**  **Pour chaque dessin, tu changeras de point de vue, c’est-à-dire tu te déplaceras pour voir les objets d’un autre endroit.** |
| **Choisis une forme**    **Dessine l’ensemble des objets en utilisant uniquement la forme que tu as choisie.  Pour t’aider pense à la manière dont les cubistes ont travaillé.** | **Utilise un outil avec lequel tu n’as pas l’habitude de dessiner** |
| **Utilise un support que tu n’as pas l’habitude de prendre pour dessiner.** | **Refais le dessin que tu viens de faire sur un support beaucoup plus grand.** |
| **Refais le dessin que tu viens de faire sur un support beaucoup plus petit.** | **Reprends un dessin que tu as déjà fait.**  **Tire une carte et mets en pratique la contrainte de la carte sur ton dessin précédent.** |
| **Dessine le contour des objets.**  **Plisse les yeux, observe bien les objets. Tu constateras des parties plus claires et des parties plus sombres.**  **Trace les parties sombres sur ton dessin, en faisant des hachures plus ou moins serrées avec un crayon de papier.** | **Dessine le contour des objets.**  **Colorie chaque objet d’une autre couleur.**  **Attention, ne superpose pas les couleurs. Observe bien les objets pour voir ceux qui sont au premier et ceux qui sont à l’arrière-plan.** |
| **Fais 3 dessins des objets sur la même feuille.**  **Pour chaque dessin, tu changeras de point de vue, c’est-à-dire tu te déplaceras pour voir les objets d’un autre endroit.**  **Tu peux utiliser le même outil ou en changer pour chaque dessin.** |  |