LE JARDIN / DES ACTIVITES pour l’élève
isabelle.gass@ac-strasbourg.fr

1. DANS LE JARDIN
   (L’immersion à l’extérieur, dans le milieu)
   - Jeux sensoriels d’observation, de toucher, d’écoute...
   - Prise de photos (Mémoire d’activités, de paysages, de détails observés = gros plans)
   - Collectes d’éléments
   - Land Art
   - Constructions (Cabanes et installations dans le paysage)

2. EXPRESSION ORALE / ECRITE
   (L’expression en intérieur)
   - Dire ses découvertes, ses émotions
   - Nommer / Lister
   - Écrire des mots-étiquettes (noms, adjectifs, verbes d’action)
   - Jouer avec les mots (répéter, réinvestir)

VOIR DES ŒUVRES et DES IMAGES
   (Arts visuels)
   - Œuvres véritables :
     Musées de Strasb.
     Musée Würth
     Musée Oberlin
   - Reproductions d’œuvres d’artistes

LE JARDIN

FABRIQUER DES IMAGES / DES OBJETS
   (Arts visuels)
   - Dessins et graphismes
   - Jeux avec les formes
   - Empreintes et frottages
   - Photographies in situ et photocopies
   - Collections (de graines, de plants, d’images et d’objets ; musées / imagiers et inventaires abécédaires)

DECOUVERTE DU MONDE
   (Découverte du vivant, d’un milieu : connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction.)
   - Dessins d’observation / Observations de photos (titrer, légendier, étiquettes-mots)
   - Questionnements : vivants/ pas vivants ? Graines / pas graines ? etc...
   - Collections : classements et rangement, mises en herbarier, mises en boîtes
   - Plantations : semis ; bulbes et graines. Boutures et mise en terre de plants.
   - Goûter / Cuisiner : les fruits, les légumes, les fleurs...
   - Cycle de vie d’une plante, d’un animal

Le jardin est un lieu à investir, à explorer, à expérimenter, à écouter...
Territoire clos, il est le lieu où se conjuguent la terre, le végétal, l’animal et le minéral, l’eau, la lumière, les métamorphoses, le temps et le cycle des saisons.
Il est un lieu de rencontres et de partage. Il est un lieu de découverte du monde, d’expression et de création.