

« De l'art avec la nature »



VIVRE LE JARDIN 1^{ière} partie

Des activités à mener avec les élèves dans **l'espace du jardin**
Des outils pour une approche esthétique & sensible de l'environnement ...

De l'art avec la nature ...



- « Lorsque le besoin s'en fait sentir, menez vos élèves vers la nature, dans la nature.
- **Laissez- les en faire l'expérience,**
- voir comment un bourgeon se forme, un arbre grandit, un papillon se déplie, afin qu'ils deviennent aussi riches, aussi souples, aussi déterminés que la grande nature. »

Paul Klee, 1930

ALLER DANS LA NATURE

Pour vivre des expériences personnelles



Comment utiliser les ressources de l'environnement proche de l'école pour en tirer des apprentissages? Comment faire vivre aux enfants des expériences sensorielles & esthétiques ?



- Comment rendre les élèves plus calmes, plus attentifs à ce qu'ils perçoivent ? Comment développer leur réceptivité à la nature et aux autres ?

La nature ne s'apprend pas que dans les livres !



- Organiser l'expérience sensorielle à l'extérieur :

- **VOIR / OBSERVER**
- **TOUCHER**
- **SENTIR**
- **ENTENDRE / ECOUTER**
- **GOÛTER**

Les élèves du C.P dans le verger de leur école.

Une méthode basée sur le jeu et la sollicitation
de nos 5 sens

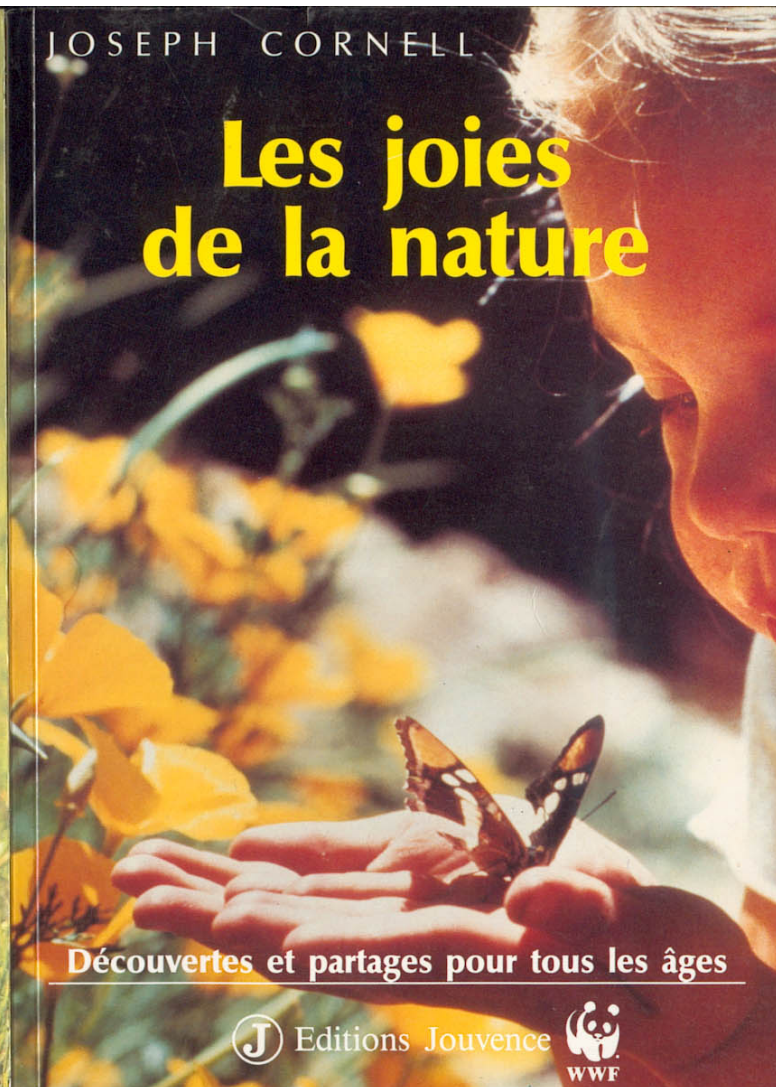
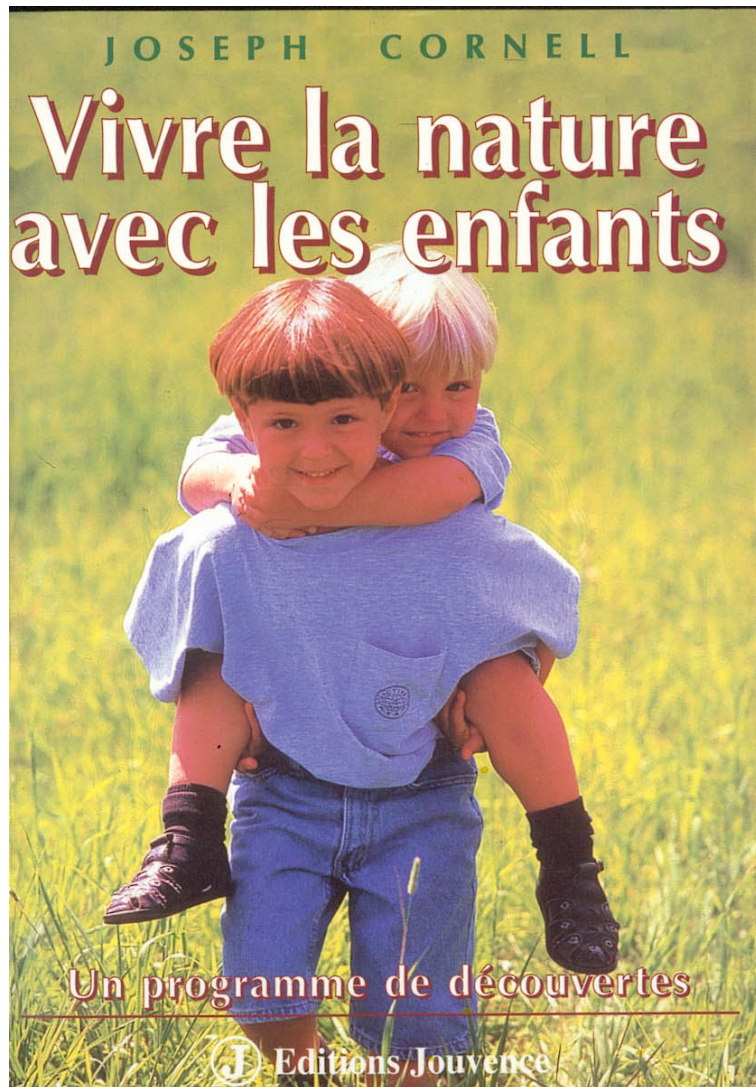


FOCALISER L' ATTENTION

Une méthode basée sur le jeu et la sollicitation de nos 5 sens



Les livres du pédagogue américain Joseph CORNELL recensent de nombreux jeux sensoriels...



QUELQUES PRINCIPES A RESPECTER...

- Sur le terrain, user de **jeux et d'outils** pour :
OBSERVER / COLLECTER/ COMPOSER
(Education du regard ; approche sensorielle et esthétique)
- De retour d'expédition, donner une grande place à
l'expression orale, à l'expression écrite ou dessinée de
l'élève (l'expression personnelle)

QUELQUES PRINCIPES A RESPECTER...

- **Toujours confronter** les réalisations des élèves au travail des artistes (les références culturelles)
- **Garder une mémoire**, enregistrer l'expérience pour la renforcer et la partager avec d'autres (la trace écrite et illustrée)

Confronter avec le travail d'un artiste

(L'enfant a besoin de modèles de comportement)



- A gauche, une création enfantine dans le parc à Klingenthal
- A droite, **confrontation** avec le travail de **Nils UDO** (Découverte de son livre « De l'art avec la nature »)

- Toujours allier découverte de l'environnement & **expression personnelle de l'élève...**
- **L'évaluation des productions** en arts visuels est un moment de langage et de partage



Des activités à mener avec les élèves dans
l'espace du jardin

Observer = dessiner, photographier in situ ...



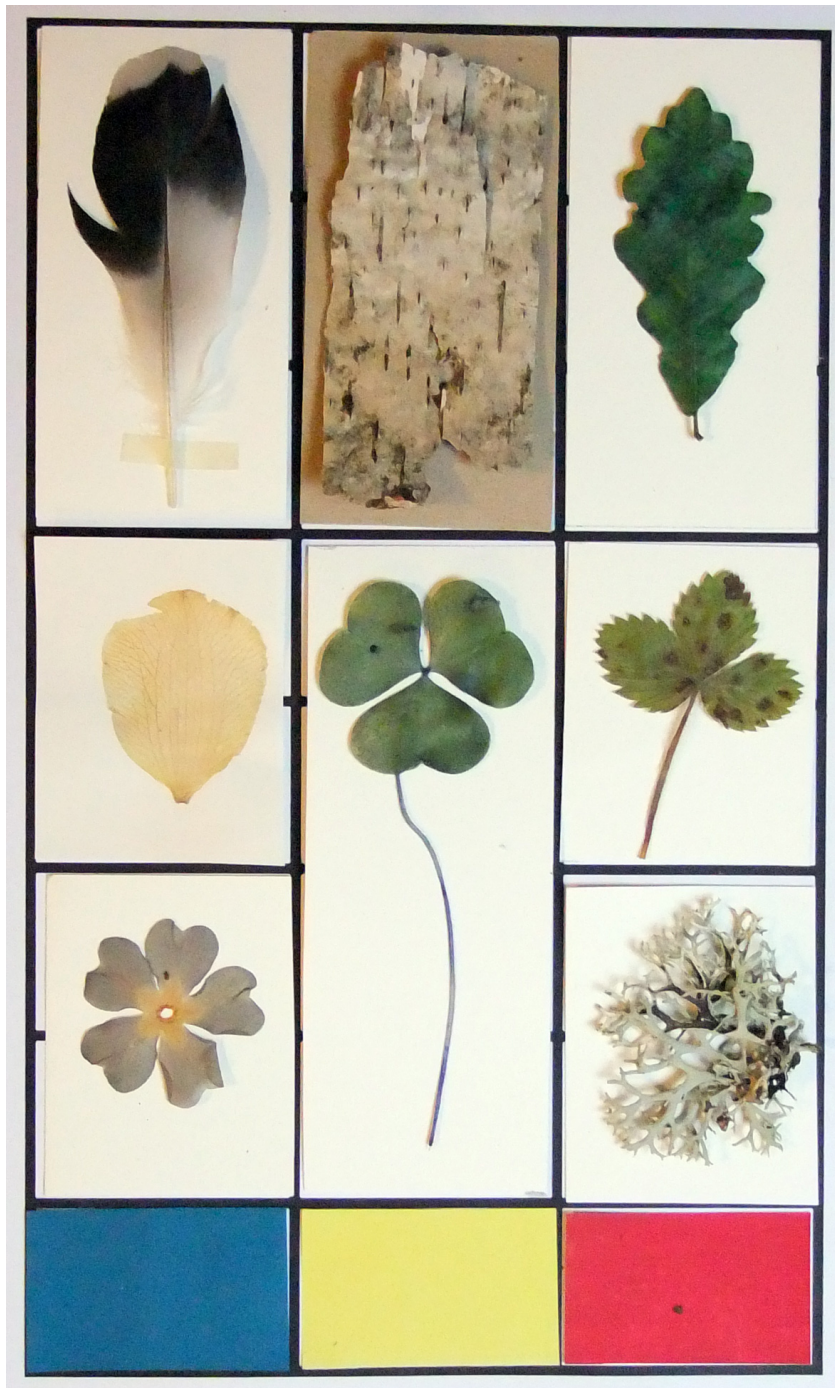
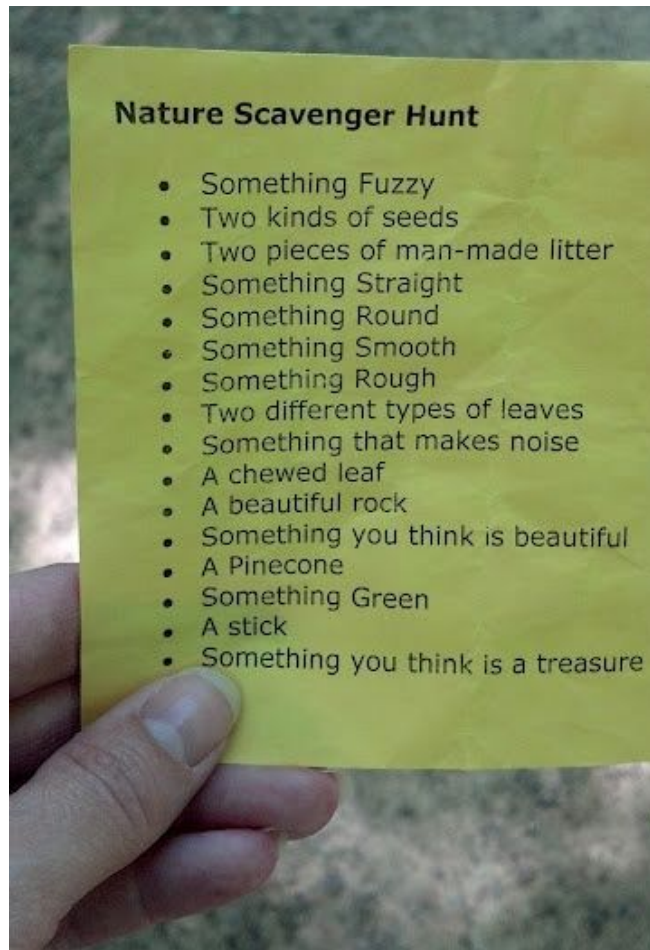
Le dessin, la photographie, sont des outils de l'éducation du regard.

Collecter : des végétaux, de traces d'animaux, des minéraux...



COLLECTER

organiser une « Chasse aux trésors »
(pour collecter des matériaux dans un lieu et les
utiliser par la suite)



Une « Chasse aux fleurs »



Muni d'un appareil photo et/ ou d'un calepin, partez à la recherche de formes florales pour les photographier, ou les dessiner....

APRES LA COLLECTE : trier sa récolte...

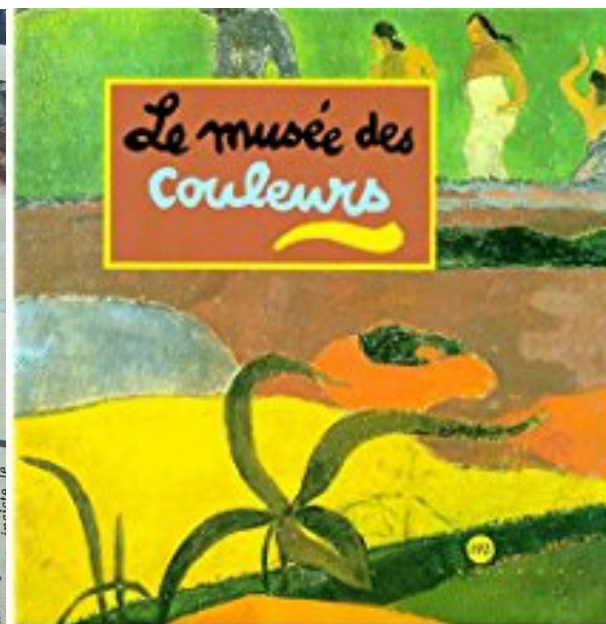


Nommer
Trier
Classer...
Inventorier

COLLECTER : organiser une « Chasse aux couleurs »



Une « **Chasse aux couleurs** » pour observer & nommer des couleurs & des plantes du jardin...



Au printemps

Une collecte de verts, sur le terrain et dans sa classe...



Vert émeraude,
Vert d'eau
Vert bronze
Vert pomme,
Vert prairie,
Vert fougère,
Vert-jaune, etc...

Muni d'un petit sac, partez à la recherche **des verts du jardin...**

Trouver les noms des verts, en inventer...

Constituer un nuancier de verts

COLLECTER : mettre en boîte ...



« **Adopter un arbre** », pour découvrir les arbres d'un lieu en réalisant des collections mises en scène dans une boîte...

COMPOSER : réaliser sur place des compositions plastiques...



Intervention de Marie Hungler : <http://mariehungler.com>

L'approche sensorielle et esthétique de l'environnement



C'est par le corps et nos sens
que nous faisons l'expérience
véritable du monde.



VIVRE LE JARDIN A L'ECOLE 1^{ière} partie

Un diaporama **Isabelle GASS**,
Conseillère pédagogique en arts visuels à Strasbourg, Septembre 2004 / Mars 2017.