

La présentation de l'œuvre

La manière dont l'œuvre est présentée aux élèves va influencer sur la manière dont ils vont la découvrir et sur la manière dont ils vont la réceptionner.

Le dispositif de présentation est donc à réfléchir par l'enseignant.

Il est à la fois fonction de l'œuvre et des objectifs de l'enseignant.

La réflexion porte sur :

Le choix du support :

- Œuvre in situ
- affiche
- vidéoprojecteur
- livre
- photocopie de grand format
- photocopies individuelles

Le choix de l'accrochage :

- Où ? coin regroupement / couloir / bibliothèque...
- A quelle hauteur ?
- Quand ?

L'accès à l'œuvre avant la présentation collective :

- Affichage antérieur
- Accès individuel (images individuelles)
- Acquisition de connaissances sur l'œuvre par des recherches TICE ou en bibliothèque
- Découverte de l'œuvre par des lectures de livres, d'histoires, d'anecdotes
Description orale faire par l'enseignant

Affichage du cartel, du titre

- Au moment de la découverte de l'œuvre
- Ultérieurement
- Précédemment

Dispositif pédagogique lors de la présentation :

- Jeu de caches
- Puzzle à reconstituer
- Découverte progressive dans le temps

Première présentation collective ou en petit groupe

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/wp-admin/post.php?post=131&action=edit

Site des conseillers pédagogiques départementaux du Bas-Rhin

Section Arts Visuels / Rubrique « Rencontre avec les œuvres »

Document proposé par Fabienne Py, conseillère pédagogique en arts visuels