

Histoire des arts

Porter à la connaissance des élèves des œuvres de référence (prog. 2008)

Fiche de préparation pour l'enseignant

1. Œuvre

2. Dispositifs pédagogiques et matériels pour faciliter la rencontre entre cette œuvre et les élèves

3. Éléments d'information permettant de situer l'œuvre dans son contexte historique, culturel, artistique

4. Questions pour interroger l'œuvre sur différents plans (BO N°32 du 28/08/08)

L'interrogation des œuvres doit viser la pertinence et non l'exhaustivité.

a) Question sur la forme

b) Question sur les techniques

c) Question sur le sens

d) Question sur les usages

5. Mots clés pour caractériser l'œuvre

**6. Critère de mise en réseau et propositions d'œuvres
correspondant à ce critère**

7. Propositions de pratiques éclairantes

**8. Éléments à mettre dans le « cahier personnel d'histoire des
arts »**