

Histoire des Arts Visuels : Pistes de travail

Sandro Botticelli (1444 / 1510)

La Naissance de Vénus, vers 1484
Tempéra sur toile, 172,5 X 278,5 cm
Musée des Offices, Florence



[Voir l'image](#) en grand format

1. Dispositifs pédagogiques et matériels pour faciliter la rencontre entre cette œuvre et les élèves

Découverte de l'image par un jeu de caches :

- Révéler d'abord les visages
- Révéler ensuite les éléments du décor pour essayer de situer l'œuvre géographiquement
- Découvrir le tableau dans son entité

NB : Le titre ne sera pas donné dans la phase de première rencontre avec l'image.

2. Dispositifs pour situer l'œuvre dans son contexte historique, culturel, artistique

Recherches documentaires personnelles sur l'Internet et en bibliothèque.

Les recherches seront différentes selon les élèves

Mutualisation pour découvrir la Renaissance dans son aspect historique et artistique

3. Comment interroger l'œuvre sur différents plans (BO N°32 du 28/08/08)

Question sur la forme

Qui est le personnage central ? A-t-il quelque chose de différent des autres personnages de la scène ?

Question sur les techniques

Le peintre a-t-il partout peint de la même façon ? Imiter un ou deux gestes du peintre.

Question sur le sens

Dans quelle saison situerais-tu la scène ? Justifie ton choix.

Question sur les usages

Qu'a voulu nous dire Botticelli en réalisant ce tableau ? Nous raconter une histoire ? Rapporter un événement ? Réaliser un décor ? Nous faire réfléchir ?

4. Quelques mots clé pour caractériser cette œuvre

Printemps	Lumière	Beauté
Légèreté	Naissance	Allégorie

5. Critère de mise en réseau et exemples d'œuvres correspondant à ce critère

Œuvres autour de la naissance

[A voir dossier](#) *Maternité et Beaux-Arts*

Raphaël Sanzio, *La Vierge à la chaise*, 1514

Georges de La Tour, *Le Nouveau-né*, 1644

Nicolas Poussin, *Moïse sauvé des eaux*, 1647

Jean Dubuffet, *L'Accouchement*, 1944

Sculptures océaniques et africaines – Musée du Quai Branly – Paris

Représentation de Romulus et Remus

6. Exemples de pistes de pratiques plastiques simples en lien avec l'œuvre

Inscrire la Vénus, dans un contexte différent (un autre paysage, une autre saison...). Les élèves disposeront d'une photocopie de la Vénus. Ils réaliseront le décor dans lequel il souhaite poser leur personnage.

Technique possible : Peinture / Dessin / Recherche d'images / Photo / Collage.

Ces techniques peuvent aussi être combinées.

Vêtir la silhouette photocopiée de la Vénus.

Techniques possibles :

Peinture / Pastels secs ou pastels gras – l'accent sera mis sur le travail du drapé.

Collage de papier ou/et de chutes de tissus -

7. Eléments à mettre dans le « cahier personnel d'histoire des arts »

Titre / Date / Artiste

Avis personnel sur le tableau

Photocopie réduite de l'œuvre

Informations sur Vénus et sur l'épisode de sa naissance