

Histoire des Arts Visuels : Pistes de travail

Gargouille de la cathédrale de Strasbourg (1176 /1439)



[Voir l'image](#) en grand format

1. Dispositifs pédagogiques et matériels pour faciliter la rencontre entre cette œuvre et les élèves

A partir d'une séquence en histoire sur le Moyen Age et particulièrement sur la construction des cathédrales.
Visite de la cathédrale de Strasbourg avec recherche des gargouilles et souci de les situer architecturalement dans l'ensemble de l'édifice
Des jumelles, des caches en carton permettent de repérer et observer les gargouilles
Des appareils photos permettent de mettre en mémoire

2. Comment interroger l'œuvre sur différents plans (BO N°32 du 28/08/08)

Question sur la forme

De quel animal s'agit-il ?
As-tu déjà vu un tel animal vivant ?

Question sur les techniques

En quelle matière a été réalisée cette statue ?

Question sur le sens

Que ressens-tu devant cet animal ?
Pourquoi a-t-il la gueule ouverte ?
Pourquoi a-t-il les yeux évidés ?

Question sur les usages

A quoi sert une gargouille ?
En as-tu déjà vu sur d'autres bâtiments ?
Par quoi est-elle remplacée sur les maisons construites plus récemment ?

3. Quelques mots clé pour caractériser cette œuvre

| | | |
|----------------|------------|------------|
| Gargouille | Religion | Gouttière |
| Animal hybride | Peur | Moqueuse |
| Statue | Symbolique | Bien / Mal |

4. Critère de mise en réseau et exemples d'œuvres correspondant à ce critère

La représentation du maléfique au fil des siècles (monstres hybrides) et dans d'autres civilisations

5. Exemples de pistes de pratiques plastiques simples en lien avec l'œuvre

Modeler un animal gargouille avec une pâte malléable durcissante
Jeux d'éclairage des réalisations pour amplifier l'aspect monstrueux et inquiétant

6. Dispositifs pour situer l'œuvre dans son contexte historique, culturel, artistique

Questionnement sur le positionnement architectural des gargouilles
Questionnement sur la présence de gargouilles sur d'autres bâtiments
Recherches documentaires sur les cathédrales et leur construction
Recherches documentaires sur la statuaire des cathédrales et particulièrement sur les gargouilles et sur leur(s) fonction(s)

7. Éléments à mettre dans le « cahier personnel d'histoire des arts »

Informations (dates) sur la construction de la cathédrale
Une photo de gargouille Définition de la gargouille
Informations relatives aux gargouilles
Photo de la réalisation personnelle éclairée