

## Histoire des Arts Visuels : Pistes de travail

### Gargouille de la cathédrale de Strasbourg (1176 /1439)



[Voir l'image](#) en grand format

#### 1. Dispositifs pédagogiques et matériels pour faciliter la rencontre entre cette œuvre et les élèves

Visite de la cathédrale de Strasbourg avec recherche sous forme de jeux de piste autour des statues et des gargouilles en particulier  
Des jumelles, des caches en carton permettent de repérer et observer les gargouilles  
Des appareils photos permettent de mettre en mémoire

#### 2. Dispositifs pour situer l'œuvre dans son contexte historique, culturel, artistique

Questionnement sur la fonction des gargouilles  
Recherches documentaires sur les cathédrales et leur construction  
Recherches documentaires sur la statuaire des cathédrales et particulièrement sur les représentations de démons, diables et autres personnages maléfiques.  
Recherches documentaires sur le métier de tailleur de pierre

#### 3. Comment interroger l'œuvre sur différents plans (BO N°32 du 28/08/08)

##### Question sur la forme

De quel animal s'agit-il ?  
Sur place : Croquis de l'objet  
En classe : Description écrite

##### Question sur les techniques

De quel genre d'œuvre s'agit-il ? (réponse attendue : une sculpture)  
Avec quelles techniques et quels outils a-t-elle été réalisée ?  
En quelle matière a-t-elle été réalisée ?

##### Question sur les usages

Pourquoi cette statue se détache-t-elle du bâtiment ?  
Trouvez au moins deux fonctions à cette statue (réponses attendues : évacuer les eaux de pluie / inspirer la peur)

#### 4. Quelques mots clé pour caractériser cette œuvre

Gargouille	Animal imaginaire
Bestiaire	Monstre
Statue	Symbolique

#### 5. Critère de mise en réseau et exemples d'œuvres correspondant à ce critère

Les sculptures animalières dans les arts de la construction

Les légendes autour de la cathédrale      Statues du Musée de l'œuvre Notre-Dame  
Statues et Gargouilles d'autres cathédrales  
Statues et Gargouilles d'autres édifices

#### 6. Exemples de pistes de pratiques plastiques simples en lien avec l'œuvre

Modeler un animal gargouille avec de la terre (argile)  
Créer un animal fantastique, hybride , par le dessin , par le collage...

#### 7. Eléments à mettre dans le « cahier personnel d'histoire des arts »

Croquis réalisé lors de la visite	Description écrite de la gargouille
Une photo de gargouille	Définition de la gargouille
Informations relatives à la construction de la cathédrale (dates / matériaux / anecdotes....)	