

Histoire des Arts Visuels : Pistes de travail

Peter BRUEGEL (1525 / 1604)

Jeux d'enfants, 1560,

Huile sur bois de chêne, 118 X 161 cm,

Kunsthistorisches Museum Vienne



[Voir l'image](#) en grand format

1. Dispositifs pédagogiques et matériels pour faciliter la rencontre entre cette œuvre et les élèves

Mettre à disposition des élèves **différentes petites vignettes** présentant des situations de jeux extraites de l'œuvre. (1 vignette par petit groupe de 4/5 élèves)
(Pour trouver des images numériques de détails de l'œuvre)

Children's Games (1559-60)

En petit groupe, les élèves découvrent la vignette, imaginent et « racontent » la situation vue sur la vignette .

Chaque petit groupe décrit la scène de sa vignette (sans montrer l'image) soit :

En mettant en scène les attitudes et postures de personnages

En expliquant et décrivant oralement

Par une petite production écrite.

Un jeu de rapprochement entre les présentations des groupes et les vignettes est à faire

En collectif, à partir de toutes les vignettes, évoquer les jeux mis en scène.

Les décrire, les rapprocher de jeux pratiqués par les élèves

Essayer d'en définir des règles de jeu

Imaginer un dialogue entre les personnages.

Donner un avis sur la situation décrite sur la vignette.

Présentation d'une reproduction de **l'œuvre dans son ensemble** et recherche des différents détails déjà rencontrés sur les vignettes.

Inventaire et description de l'ensemble des éléments.

Rencontre avec l'œuvre

2. Comment interroger l'œuvre sur différents plans (BO N°32 du 28/08/08)

Question sur la forme

Dans la liste de mots, choisis-en 4 qui, pour toi, conviennent le mieux pour ce tableau
(Préparer des étiquettes-mots pour les élèves répartis en petit groupe
L'enseignant peut limiter ou enrichir la liste selon les compétences des élèves.
Certains mots demanderont à être définis, expliqués = vocabulaire nouveau)

Désordre	Profondeur	Dispersion	Organisé	Tristesse
Répétition	Amusant	Scène	Mouvement	Violence
Chatoyant	Imaginaire	Coloré	Concentration	Multitude
Foisonnant	Réaliste	Figuratif	Abstrait	Contemporain

Discussion en petit groupe (4/5 élèves) pour effectuer un choix

Chaque petit groupe rapporte son choix.

Confrontation des résultats.

Discussion entre les élèves afin qu'ils justifient et argumentent leurs choix et acceptent le point de vue d'autres élèves.

Question sur les techniques

Comment Bruegel donne-t-il l'impression que ses personnages sont en mouvement ?

Question sur le sens

Que penses-tu de ces « enfants » ? Et de leurs jeux ?

Question sur les usages

Y a-t'il des jeux que tu (re)connais dans cette scène ? Lesquels ?

3. Quelques mots clé pour caractériser cette œuvre

Peintre flamand	Scène (pour les C3 : scène de genre)	84 Jeux
250 personnages	« Petits adultes »	Décor flamand
Désordre organisé		Rue en perspective

4. Critère de mise en réseau et exemples d'œuvres correspondant à ce critère

Les jeux d'enfants dans l'art

Jean-Baptiste CHARDIN (1699 / 1779) *Jeune homme jouant aux cartes*

Edouard MANET (1832 / 1883) *Les bulles de savon*

Frantisek KUPCKA (1871 / 1957), *Petite Fille au ballon*, MAMCS STRASBOURG

Robert DOISNEAU (1912 / 1994), *La récréation, Rue Buffon à Paris*

Pablo PICASSO (1938 / 1973) *Maya à la poupée*

5. Exemples de pistes de pratiques plastiques simples en lien avec l'œuvre

Faire un reportage photographique des jeux et attitudes dans la cour de récréation.

Travailler particulièrement des variations de prises de vue :

le point de vue

le cadrage,

le gros plan

le plan panoramique.

6. Dispositifs pour situer l'œuvre dans son contexte historique, culturel, artistique

L'adulte apportera les compléments d'informations sur l'œuvre.(voir fiche culturelle)

Repérages historiques de cette période (frise historique) et repérages artistiques si d'autres œuvres de cette période ont déjà été étudiées (notamment la renaissance italienne ou la période médiévale)

7. Éléments à mettre dans le « cahier personnel d'histoire des arts »

Nom artiste	Titre et date de l'œuvre	Petit reproduction de l'œuvre
Court résumé		
Nom de quelques jeux répertoriés dans l'œuvre		
Nom du jeu que l'élève affectionne de jouer en récréation		
Photographie de jeux prise par l'élève dans la cour de récréation		