

# Histoire des Arts du Quotidien : Pistes de travail

## Le Bic Cristal, 1950



### 1. Dispositifs pédagogiques et matériels pour faciliter la rencontre entre cette œuvre et les élèves

#### 1. Regards sur nos stylos:

Réaliser une collection avec les stylos des élèves de la classe.

A l'aide d'un petit questionnaire, chaque enfant s'interrogera sur le lien qu'il a avec ce stylo.

Dans un moment collectif, on analysera quelques stylos de la collection  
(Voir fiche proposée)

#### Etude du stylo Cristal Bic :

Le stylo Cristal Bic sera présenté aux élèves, en leur spécifiant qu'il s'agit du 1<sup>er</sup> stylo à bille, créé en 1950.

L'analyse faite autour des stylos de la classe permettra d'interroger facilement le stylo Bic cristal et d'en déceler les particularités

### 2. Comment interroger l'objet sur différents plans (BO N°32 du 28/08/08)

#### Questions sur la forme

De quelle forme est le corps du stylo ? Pourquoi ?

#### Questions sur les techniques

En quelle matière le stylo Bic Cristal est-il fait ?  
Pourquoi le stylo Bic Cristal est-il transparent ?

#### Questions sur les usages

Quels « outils » les gens utilisaient-ils pour écrire, avant que le stylo à bille n'existe ?

On pourra éventuellement rechercher et recenser tous les outils scripteurs de l'histoire de l'écriture.

### Questions sur le sens

Qu'a apporté le stylo à bille à la société ? Qu'a-t-il permis de nouveau ?

Et le stylo jetable ?

### 3. Quelques mots clé pour caractériser cet objet

Corps transparent, à facettes	Esthétique sobre, atemporelle
Objet populaire	Prix modique
« Le jetable durable »	Innovation
Production de masse et société de consommation	

### 4. Critère de mise en réseau et exemples d'objets correspondant à ce critère

#### Le jetable durable

Autres produits de la société Bic (briquet et rasoir jetables)

Vaisselle et gobelets en plastique

Cabas et sacs (qui remplacent les sachets plastiques)

Vers attitude éco-citoyenne

#### Le Bic Cristal dans l'art

Certains artistes ont récupéré le stylo Bic pour concevoir une œuvre unique comme Paolo Ulian, Didier Coudray et Alessandro Vicari

[http://www.bicworld.com/inter\\_fr/art\\_gallery/index.asp#](http://www.bicworld.com/inter_fr/art_gallery/index.asp#)

### 5. Exemples de pistes de pratiques plastiques simples en lien avec l'objet

Utiliser le stylo cristal Bic pour des petites et rapides activités de « gribouillage » libre sur un coin de carnet ou un bout de papier, dans l'esprit des gribouillages faits lors de conversations téléphoniques.

On pourra éventuellement faire des propositions « thématiques » et engager ainsi les élèves vers des activités de créativité.

## 6. Dispositifs pour situer l'objet dans son contexte historique, culturel, artistique

L'adulte présentera la vidéo **Le Bic Cristal de Danielle Schirmann** dans la Collection Design (coproduction Arte France / Centre Pompidou, 2004)

## 7. Éléments à mettre dans le « cahier personnel d'histoire des arts »

Nom de l'objet, Date de création, Nom de la société inventrice et exploitante  
Dessin de mémoire du stylo Bic Cristal  
Court résumé transcrit avec un stylo Bic Cristal  
Avis personnel sur l'objet en une ou deux phrases