

# Vitrail / Vitraux



Un diaporama *Isabelle GASS*, CPD Arts visuels.  
DSDEN 67. Juin 2017

# Vitrail / Vitraux

**Définition** (D'après Larousse)

**Une composition** décorative translucide

formée à l'aide de pièces de verre colorées, prédécoupées selon un schéma précis, puis en général assemblées, par des baguettes de plomb. Les vitraux apparaissent, dans l'art occidental, au début du **Moyen âge**,

# Une approche pluridisciplinaire du vitrail

Enseignement de l'HDA, des arts visuels, de l'histoire & géographie, des sciences (fabrication du verre et des vitraux)

- **Le domaine des arts du quotidien** : les arts appliqués, le design, les métiers d'art, les arts populaires.
- **Le domaine des arts de l'espace** : l'architecture, l'urbanisme, les arts des jardins, le paysage aménagé.
- **Le domaine des arts du langage** : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai, etc.) ; inscriptions épigraphiques, calligraphies, typographies...

Et aussi : « L'enseignement de l'HDA s'enrichit des pratiques artistiques de tous ordres... »

# Des rencontres

Avec un art et des œuvres lumineuses !



- Du moyen âge à l'époque contemporaine, en Alsace et ailleurs :
  - **Des œuvres** d'époques et de styles différents à fréquenter, à étudier...
  - **Des repères pour l'élève**, dans le cadre de l'HDA
  - **Des inspirations** pour créer soi-même un vitrail

Vitrail de **Fernand Léger** à l'église d Haudincourt, (Doubs)

# Une approche pluridisciplinaire du vitrail

## Enseignement de l'HDA : compétences travaillées

**Identifier** : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art. Domaines du socle 1, 3, 5

**Analyser** : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.  
1, 2, 3, 5

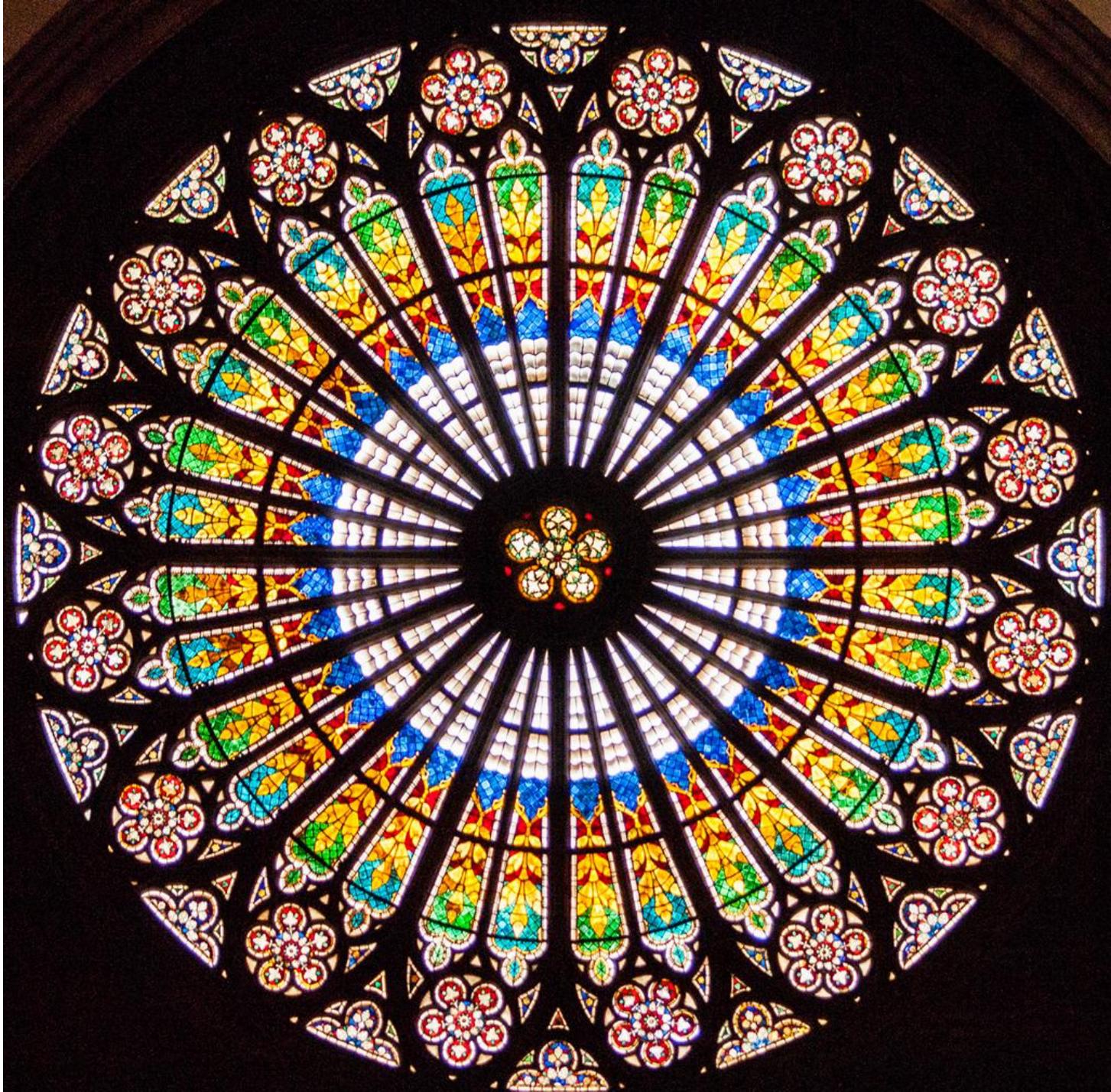
**Situer** : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création. 1, 5

**Se repérer** dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial. 2, 5

Des rencontres avec une oeuvre du Moyen âge  
Tête de Christ de Wissembourg, 1060. Musée de l'O.N.D, Strasbourg



Moyen âge /  
Rosace de la  
cathédrale de  
Strasbourg



# Des rencontres avec une oeuvre du 19<sup>o</sup> Siècle

## Vitraux de style « Art Nouveau »



XX° Siècle /  
Vitraux de  
Marc Chagall





Le vitrail de la Création ( 1963)  
de Marc Chagall

Bras nord du Transept. Baie n° 17.

# Résurgence du vitrail dans l'art contemporain

## Daniel Buren, « vit et travaille in situ »



Comme un jeu  
d'enfant, travaux  
*in situ*

**Installation** sur la  
façade du  
M.A.M.C.S  
Du 16 juin 2014 au  
4 janvier 2015

**Dossier  
pédagogique**  
détaillé sur le site  
+ Mots clés