

Une presse à bras est au centre du bas-relief de la statue de Gutenberg.



© P. Schalk

Sur la trace des imprimeurs

Gutenberg, l'inventeur en Europe de l'imprimerie à caractères mobiles, a habité Strasbourg au XV^e siècle. Retour sur son épopée et celle de ses successeurs.

Du 11 au 15 octobre, sur le pavillon de la France, invitée d'honneur de la foire internationale du livre de Francfort, trônera en bonne place une réplique de la presse de Gutenberg. Bel hommage rhénan à celui qui, lors de son séjour à Strasbourg, de 1434 à 1444, aurait conçu un mystérieux procédé d'impression. Et, qui, de retour en sa ville natale, Mayence, a produit le premier ouvrage important imprimé en Occident: la Bible à 42 lignes.

ET LA LUMIÈRE FUT

Des traces de cette épopée parsèment la cité. Juliette Bossert, guide-conférencière, révèle quelques étapes de la visite prévue le 28 octobre par l'Office de tourisme. Ce parcours est inspiré de *Gutenberg et l'imprimerie, du XV^e siècle à nos jours*, brochure réalisée par le département de l'animation du Patrimoine de la Ville en collaboration avec l'Espace européen Gutenberg. Le périple démarre au pied de la statue de Gutenberg, sur la place du même nom. L'ouvrage en bronze,

réalisé par David d'Angers, a été érigé en juin 1840, lors de la fête de la Saint-Jean. Strasbourg, face à Mayence, tenait à célébrer le 400^e anniversaire de Gutenberg. Le grand homme y est représenté avec en ses mains les paroles de la Genèse: «Et la lumière fut». Ces premiers mots de la Bible soulignent l'ouverture du savoir diffusé par le livre imprimé, véritable révolution.

UNE NUÉE D'IMPRIMEURS

Dans le sillage de Gutenberg, les ateliers d'imprimerie ont fleuri. Ainsi, Johannes Mentelin était installé au 9 rue de l'Épine. Il fut le premier à imprimer des livres à Strasbourg, dont la première bible en allemand. Un autre imprimeur de l'époque vivait au 7 rue de l'Ail. Il s'agit de Johann Knobloch. «Knoblauch» signifie ail en allemand: des gousses d'ail, sa marque d'imprimeur, ornent le linteau de la porte de son ancienne demeure. Au coin de la place Saint-Thomas et de la rue des Cordonniers, le premier journal imprimé au monde a vu le jour en 1605, fondé par Johann

Carolus: *Relation aller Fürnemmen und gedenckwürdigen Historien* (Communication de toutes les histoires importantes et mémorables). Place du Château, des imprimeurs se sont succédé à la maison Zum Thiergarten, à l'emplacement du lycée Fustel de Coulanges. En face, au 6 rue des Écrivains, Gustave Doré fit ses premiers dessins. L'une des plus anciennes imprimeries de France, Istra (Imprimerie strasbourgeoise) occupait le 15 rue des Juifs, avant de déménager à la fin du XX^e siècle à Schiltigheim. Fermée en 2010, elle a légué du matériel typographique, visible au musée historique. Quant à la façade du 5 rue de l'Outre, elle affiche un buste de Mentelin. Il aurait été commandité par les imprimeurs Heitz. Ces prétendus descendants de l'imprimeur Johannes Grüninger avaient ici leur atelier. Enfin, dernier témoin des imprimeries du centre-ville: les *Dernières Nouvelles d'Alsace*, nées *Neueste Nachrichten* en 1877. Dans le hall du siège du quotidien régional, des jeux de caractères mobiles en bois et en plomb ainsi qu'une presse rappellent les débuts de l'imprimerie. ●

Pascale Lemerle

[INFO +] 28 octobre, 14h30, visite guidée de l'Office de tourisme, www.otstrasbourg.fr

GUTENBERG: 550 ANS EN 2018

Le 3 février 1468, Gutenberg s'est éteint. 550 ans après, son héritage demeure. Un docu-fiction, *Gutenberg, l'aventure de l'imprimerie*, a été réalisé par Marc Jampolsky et co-produit par la société strasbourgeoise Seppia. Il nous plonge à la fin du Moyen-Âge dans la vie trépidante de l'inventeur, au fil d'une enquête historique et d'ambitieuses reconstitutions. Il sera diffusé le 14 octobre sur Arte et à la foire de Francfort. En 2018, l'Espace européen Gutenberg, qui fait vivre à Strasbourg le patrimoine des imprimeurs, coordonnera toute une année de festivités en partenariat avec la Ville. Début 2018, paraîtra un numéro spécial de *La Revue de la BNU* consacré à Gutenberg. En 2020, Strasbourg vise le label «Capitale mondiale du livre» de l'Unesco, «une façon d'affirmer l'importance du livre et de la lecture», selon le premier adjoint en charge de la culture, Alain Fontanel.

[INFO +] 14 octobre, 20h50: *Gutenberg, l'aventure de l'imprimerie*, diffusé sur Arte, www.arte.tv/fr/ Espace européen Gutenberg - espace-gutenberg.fr