

Otto Brunfels 1488 / 1534



Christwurz.

"Christwurz" (*Helleborus niger*) from *Herbarum vivae eicones* (1530–1536)

Otto Brunfels 1488 / 1534

Au XV^e siècle, la production d'herbiers imprimés est encouragée par l'invention du caractère mobile et de la presse à imprimer*. C'est le début d'une connaissance approfondie et scientifique des plantes, qui donnera naissance à la botanique moderne.

Le botaniste allemand **Otto Brunfels** est un pionnier dans ce domaine : son ouvrage ***Herbarum vivae eicones ad naturae imitationem*** (signifiant littéralement « images d'herbes réalisées sur le vivant ») fut imprimé pour la première fois à Strasbourg** par Jean Schott en 1530 : il contient **des gravures sur bois** qui représentent les plantes à des fins scientifiques et dans un respect scrupuleux de la réalité de leurs formes. L'ouvrage connaîtra de multiples rééditions.

Un progrès notoire dans l'illustration de plantes

Ses ouvrages de botanique constituent un véritable progrès par rapport aux œuvres antérieures : les illustrations deviennent proche d'une réalité observable et ne sont plus la servile recopie d'œuvres anciennes ; les plantes sont représentées telles qu'on peut les observer, y compris avec leurs défauts naturels (comme par exemple, une feuille en partie dévorée par un insecte.)

Un herbier imprimé et gravé

Son *Herbarum vivae eicones*, qui paraît à Strasbourg en trois parties (en 1530, en 1532 et en 1536) est illustré par **Hans Weiditz**, probablement élève de **Dürer**. La première édition traite de 135 espèces ; ce chiffre sera augmenté jusqu'à 260 dans les versions ultérieures. Le texte est inspiré de **Dioscoride**.

L'intérêt et la justesse des illustrations sont bien meilleurs que le texte : Brunfels, qui s'appuie sur le savoir des auteurs italiens, ne comprend pas la question de la répartition géographique des espèces ; ainsi, il essaye de retrouver les plantes méditerranéennes décrites par Dioscoride dans la région strasbourgeoise.

Autre père de la discipline, Leonhart Fuchs et son *De historia stirpium commentarii*, imprimé à Bâle en 1542, dans lequel on peut trouver une première nomenclature*** botanique.

Notes

*Invention du caractère mobile d'imprimerie typographique et de la presse à imprimer par Gutenberg en 1434 à Strasbourg.

En Alsace, l'ouvrage de Brunfels est disponible à la **bibliothèque humaniste de Sélestat : <http://www.selestat.fr/les-atouts-de-selestat/la-bibliotheque-humaniste.html>

***La nomenclature botanique a pour objet de définir et d'édicter les règles permettant de former les **noms de taxons** des organismes « considérés comme plantes¹ ».

Une fiche réalisée par Isabelle GASS, CPD en arts visuels. isabelle.gass@ac-strasbourg.fr