**LEXIQUE des COULEURS**

En 1669, **Isaac Newton** démontre que la couleur blanche résulte de la synthèse des six radiations colorées du spectre : en d’autres termes, une surface est « blanche » lorsqu’elle réfléchit la lumière et l’ensemble des couleurs du spectre : **rouge, orange, jaune, vert, bleu indigo, violet, ultraviolet.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Des noms** | **Des adjectifs** | **Des verbes** |
| Un arc en ciel  Un aplat  Une boite de couleurs  Un camaïeu  Un cercle chromatique  Un coloris  Un coloriage  Un coloriste  Un colorant  Un crayon de couleur  Un dégradé  Une gamme de couleur  Un lavis  Un mélange  Un marchand de c.  Une nuance  Un nuancier  Un pastel  Un pigment  Un soupçon de ...  Un spectre  Une teinte  Une teinture  Un teinturier  Un ton  Une tonalité  Une valeur | Acidulée  Brillante  Chaude  Claire  Complémentaire  Concentrée  Contrasté(e)  Dégradée  Dense  Dominante  Doux / douce  Dure  Écarlate  Éclatante  Fluorescente  Foncé(e)  Franche  Froide / Chaude  Incolore  Irisée  Lumineux / lumineuse  Mat(e)/ Brillant(e)  Monochrome  Multicolore  Polychrome  Primaire / Secondaire  Ocre  Opaque  Opposé(e)  Pâle  Pastel  Primaire  Rabattue  Rompue  Satiné(é)  Sature(é)  Scintillante  Secondaire  Terne  Terreuse  Transparent(e)/Opaque  Translucide  Vif / vive  Violent(e)  Voyant(e) | Broyer un pigment  Colorer  Colorier  Coloriser  Éclaircir  Foncer  Mettre en couleur  Peindre  Rehausser  Teindre  Unifier |

**Des noms de couleurs & de pigments**

*Les couleurs naturelles, réalisées à partir de pigment ou de plantes ont des noms définis, immuables (exemple : blanc de titane / terre de Sienne / Etc.)*

*Les déclinaisons  (tons, teintes, nuances obtenues à partir de mélanges) ont des noms qui relèvent de choix culturel et les nuanciers des professionnels sont variables.*

**ROUGE**

Alizarine / Amarante / Brique / Bordeaux / Carmin / Cerise / Cinabre / Corail / Cochenille / Cramoisi / Ecarlate / Fraise / Framboise / Garance / Grenat / Groseille / Laque de garance / Kermès / Incarnat / Ponceau / Pourpre / Purpurine / Orangé / Oxyde de fer / Rocou / Rouge de mercure / Rouge oxyde de plomb = minium / Rouge Bois du Brésil / Rouge Henné / Rougeâtre / Rubis / Sang / Terre d’ocre rouge / Tomate / Vermeil / Vermillon /

**BLEU**

Azur / Azurite / Bleu canard / Bleu ciel / Bleu cobalt / Bleu horizon / Bleu IKB / Bleu lavande / Bleu Nattier / Outremer / Bleu pervenche / Bleu pétrole / Bleu turquoise / Bleu de Prusse / Bleu romain / Bleu vert / Bleu vestorien / Indigo // Lapis lazuli / Pastel / Saphir /

**VIOLET**

Bois de campêche / Hématite / Indigo / Manganèse / Orseille

Orcanette des teinturiers/ Ronces

**VERT**

Chlorophylle / Émeraude / Jade / Kaki / Malachite / Terres vertes / vertdâtre / Vert amande / Vert bouteille / Bronze / Vert sapin / Vert franc / Vert d'eau / Vert d’Iris / Vert de Lys / Vert de nerprun / Vert pistache / Vert de myrte / Vert morelle / Vert olive / Vert pomme / Vert de vessie/ Vert Véronèse / Vert de gris / vert de cobalt /

**JAUNE**

Ambre / Blond / Bouton d'or / Citron / Curcuma / Doré / Jaune paille / Jaune de zinc / Jaune de chrome / Jaune de quinoléine Moutarde / Ocre jaune / Safran / Serin / Soufre /

**GRIS**

Gris de Payne / Gris anthracite / Gris ardoise / Gris argent / Gris perle / Gris souris /

**BLANC**

Albâtre / Blanc de craie / Blanc de céruse / Blanc de plomb / Blanc de Zinc / Blanc de Titane / Blanc de coquilles & coquillages / Blanchâtre / Hermine / Kaolin

**NOIR**

Aile de corbeau / Bitume / Ébène / Encre de Chine / Noir de carbone / Noir de charbon / Noir d’ébène / Noir de fumée ( de suie ou de bistre )/ Noir d’encre / Noir d’ivoire / Noir de vigne

**BRUN / TERRE / OCRE**

Bistre / Bis / Brou de noix / Brunâtre / Chocolat / Châtain / Cuivre / Kaki / Marron / Mordoré / Sépia / Tabac / Terre d’ocre / Terre de Sienne / Terreux / Ocre / Sable /

**Des expressions poétiques**

« A Noir, E Blanc, I Rouge, U Vert, O Bleu ». Arthur Rimbaud, *Poésies.*

«  La Terre est Bleue comme une Orange ». Paul Eluard, *La vie immédiate.*

«  Les couleurs sont les empreintes digitales du soleil ». Malcom de Chazal.

**Sources**

* ***Couleurs*** *Pigments et teintures dans les mains des peuples* d’Anne Varichon. Seuil.
* ***Les couleurs*** A. FURETIERE     Ed. Zulma
* http://pourpre.com/chroma/dico.php