

Leonard Fuchs (1501 / 1566 Tübingen)



Prunus Sylvestris. « De historia stirpium ». 1542

Leonard Fuchs (1501 / 1566 Tübingen)

« Qui en son honnête âme condamnerait des images qui communiquent des informations bien plus clairement que des mots ? »

Le début d'une observation très soignée des plantes

Botaniste allemand, professeur de médecine à l'université de Tübingen et fondateur du premier jardin botanique allemand, Leonard Fuchs signale dans l'introduction de son ouvrage qu'il n'a laissé aucune liberté d'interprétation aux artistes, leur interdisant toute fantaisie non conforme à la nature : c'est là le début d'une observation très soignée des végétaux et la renaissance de la botanique, une science qui étudie les plantes pour elles-mêmes et non plus seulement pour leur usage alimentaire ou médical, comme cela était avant toujours le cas.

Aussi est-il considéré comme l'un des pères allemand de la botanique.

Un ouvrage pour un herbier imprimé : « De historia stirpium »

Dans *De historia stirpium commentarii* (publié à Bâle en 1542, son herbier



imprimé alors très renommé doit son succès à ses belles illustrations très réalistes en couleurs), Fuchs s'intéresse d'abord à la flore allemande et il y décrit plus de 400 espèces de son pays : il ne tente pas ici d'élaborer de classification et range simplement les plantes suivant **un ordre alphabétique**. Il utilise également un système **binomial** sans pour autant le systématiser comme le fera plus tard, le botaniste suédois **Carl von Linné**.

Les critères qu'utilise Fuchs pour délimiter des **espèces** se basent sur **l'apparence générale des fleurs**, voire sur leur odeur, leur couleur ou encore, sur la grandeur de leurs feuilles...

Le fuchsia, découvert sur l'île de Saint-Domingue plus d'un siècle plus tard (en 1696 ou 1697), lui sera dédié par Charles Plumier* en 1703. C'est maintenant aussi le nom d'une couleur.